

Canon

PowerShot V1



Руководство по расширенным операциям

Эта инструкция по эксплуатации относится к камере PowerShot V1 с установленным встроенным ПО версии 1.1.0 или новее.

RU

Содержание

Введение	9
Комплект поставки.	10
Дополнительная информация.	11
Совместимые аксессуары.	12
Инструкции по эксплуатации.	13
Краткое руководство по началу работы.	14
Об этом руководстве.	20
Совместимые карты.	22
Указания по технике безопасности.	23
Правила обращения.	28
Названия компонентов.	31
Программное обеспечение/приложения.	39
Подготовка и основные операции.	43
Зарядка аккумулятора.	44
Установка и извлечение аккумулятора и карты.	49
Использование экрана.	55
Включение питания.	57
Многофункциональная площадка.	63
Основные операции.	65
Настройка и использование меню.	73
Быстрое управление.	79
Использование сенсорного экрана.	80
Переключение индикации на экране.	84
Базовая зона.	85
A+: Полностью автоматическая съемка (интеллектуальный сценарный режим).	86
Запись видео.	87
Съемка фотографий.	90
Режим съемки «Специальных сцен».	103
Запись видео.	105

Съемка фотографий.	109
Режим «Художественные фильтры».	121
Запись видео.	123
Съемка фотографий.	127
Творческая зона.	130
Запись видео.	131
Съемка фотографий.	139
Съемка фотографий и запись видео.	149
Меню вкладки: Запись видео.	152
Меню вкладки: Съемка фотографий.	159
Параметры видеозаписи.	165
Качество фотографий.	173
Высокая частота кадров.	177
Цифровое увеличение.	178
Запись звука.	180
Формат звука.	182
Настройки звука.	183
Dual Pixel RAW.	191
Кадрирование/соотношение сторон для фотографий.	193
Компенсация экспозиции.	194
Установка чувствительности ISO для видео.	195
Медленный автоматический затвор видео.	200
Нейтральный фильтр.	201
Брекетинг AEB.	202
Фиксация экспозиции (Фиксация AE).	204
Настройки чувствительности ISO для фотографий.	206
Съемка со вспышками Speedlite.	209
Настройки вспышки.	214
Режим замера экспозиции.	229
Стиль изображения.	230
Настройки Canon Log.	243
Четкость.	250

Цветовые фильтры.	251
Съемка в режиме HDR (PQ).	253
Автокоррекция яркости.	254
Приоритет светов.	255
Цветовое пространство.	256
Режим HDR.	257
Баланс белого.	261
Коррекция баланса белого.	272
Шумоподавление при длительной выдержке.	276
Шумоподавление при высоких значениях ISO.	277
Интервальная съемка.	279
Индикатор съемки.	291
Автоспуск для видео.	292
Брекетинг фокуса.	293
Режим затвора.	299
Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS).	301
Настройка элементов быстрого управления.	306
Автоматический уровень видео.	309
Таймер замера экспозиции.	310
Временной код.	311
Настройки «зебры».	318
Отображение информации о съемке.	320
Частота кадров дисплея.	328
Реверс дисплея.	330
Температура автоотключения.	331
Режим ожидания: Низкое разрешение.	332
Руководство по предупреждению об отключении.	333
Отображение во время подключения HDMI.	334
Время просмотра.	336
Имитация экспозиции.	337
Обычная съемка.	338
AF/Привод.	345
Меню вкладки: AF (запись видео).	346

Меню вкладки: AF (Фотографии)	348
Функция AF	352
Видео Servo AF	357
Выбор области автофокусировки	361
Предварительный просмотр AF	384
Включение лампы помощи AF	385
Ограничение областей AF	386
Ручная фокусировка	387
Выбор режима съемки	390
Использование таймера автоспуска	393
Съемка с дистанционным управлением	395
Настройка размера рамки зональной автофокусировки	396
Просмотр	398
Меню вкладки: Просмотр	400
Просмотр изображений	402
Отображение увеличенного изображения	407
Индексный режим (отображение нескольких изображений)	409
Просмотр видеозаписи	412
Редактирование первого и последнего фрагментов видеозаписи	416
Захват кадров из видеофильмов 4K	419
Просмотр на экране телевизора	422
Защита изображений	424
Удаление изображений	428
Поворот фотографий	435
Изменение сведений об ориентации видеозаписи	437
Оценка изображений	439
Заказ печати (DPOF)	445
Обработка изображения RAW	450
Творческий помощник	458
Обработка RAW с быстрым управлением	461
Просмотр с художественными фильтрами	462
Изменение размера изображений JPEG/HEIF	466
Кадрирование изображений JPEG/HEIF	468

Преобразование HEIF в JPEG.	471
Слайд-шоу.	476
Задание условий поиска изображений.	479
Возобновление с предыдущего просмотра.	483
Настройка отображения информации о воспроизведении.	484
Выделение переэкспонированных зон.	488
Сетка при просмотре.	489
Счётчик воспроизведения.	490
HDMI HDR выход.	493
Функции связи.	494
Меню вкладки: Функции связи.	496
Подключение к смартфону или планшету.	498
Подключение к беспроводному пульту ДУ.	526
Загрузить в image.canon.	531
Загрузить данные (материковый Китай).	536
Прямая трансляция.	541
Подключение по Wi-Fi к принтеру.	547
Основные настройки связи.	560
Повторное подключение по Wi-Fi/Bluetooth.	582
Изменение/удаление настроек подключения.	583
Режим «В самолете».	587
Параметры Wi-Fi.	588
Настройки Bluetooth.	590
Название камеры.	591
Настройки GPS.	592
Информация об ошибке.	596
Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках.	597
Выбор приложения для подключений USB.	604
Сброс настроек связи.	605
Использование виртуальной клавиатуры.	606
Меры предосторожности в отношении беспроводной связи.	607
Безопасность.	609
Проверка параметров сети.	610

Состояние беспроводной связи.	611
Настройка.	613
Меню вкладки: Настройка.	614
Настройки папки.	618
Нумерация файлов.	620
Форматирование карты.	625
Автоповорот.	627
Добавление сведений об ориентации видеозаписи.	629
Дата/Время/Зона.	630
Язык.	634
Единицы измерения.	635
ТВ-стандарт.	636
Руководство по функциям.	637
Звуковое подтверждение.	638
Уровень громкости.	639
Наушники.	640
Яркость экрана.	644
Ночной режим экрана.	645
Увеличение интерфейса пользователя.	646
Заставка.	647
Разрешение HDMI.	648
Настройки вентилятора охлаждения.	649
Закрытие объектива.	651
Управление паролями.	652
Экономия энергии.	657
Сброс настроек камеры.	658
Пользовательские режимы съемки (С1–С3).	659
Информация об аккумуляторе.	662
Информация об авторских правах.	663
Прочая информация.	666
Пользовательская настройка управления.	667
Меню вкладки: Функции пользовательской настройки управления.	668

Сведения о пользовательской настройке управления.	670
Пользовательские функции/Мое меню.	684
Меню вкладки: Пользовательские функции.	685
Пункты настройки пользовательских функций.	686
Меню вкладки: Мое меню.	689
Регистрация параметров в «Мое Меню».	690
Справочная информация.	697
Импорт изображений в компьютер.	698
Импорт изображений в смартфон.	700
Руководство по поиску и устранению неполадок.	703
Коды ошибок.	721
Отображение информации.	722
Технические характеристики.	734
Товарные знаки и лицензирование.	758

Введение

Перед началом съемки обязательно ознакомьтесь со следующей информацией

Во избежание проблем при съемке, а также для получения качественных снимков сначала ознакомьтесь с разделами [Указания по технике безопасности](#) и [Правила обращения](#). Кроме того, внимательно ознакомьтесь с Руководством по расширенным операциям, чтобы правильно пользоваться камерой.

Сделайте несколько пробных снимков и ознакомьтесь с ограничениями ответственности по продукту.

После съемки просмотрите снятые изображения и убедитесь, что они правильно записаны. В случае если из-за неисправности камеры или карты памяти невозможно записать изображения или передать их в компьютер, корпорация Canon не несет ответственности за какие-либо убытки или причиненные неудобства.

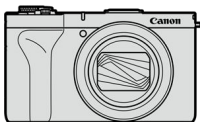
Авторские права

В некоторых странах законодательство в области охраны авторских прав запрещает несанкционированное использование изображений, снятых этой камерой (или музыки либо изображений с музыкой, записанных на карту памяти), для любых других целей, кроме личного просмотра. Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т. п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

- [Комплект поставки](#)
- [Дополнительная информация](#)
- [Совместимые аксессуары](#)
- [Инструкции по эксплуатации](#)
- [Краткое руководство по началу работы](#)
- [Об этом руководстве](#)
- [Совместимые карты](#)
- [Указания по технике безопасности](#)
- [Правила обращения](#)
- [Названия компонентов](#)
- [Программное обеспечение/приложения](#)

Комплект поставки

Перед использованием проверьте наличие следующих компонентов в комплекте поставки. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру.



Камера

(с крышкой многофункциональной площадки)



Аккумулятор LP-E17

(с защитной крышкой)



Ремень для запястья



Ветрозащитный экран

- Карта памяти (☑), HDMI-кабель, интерфейсный кабель или зарядное устройство не входят в комплект поставки камеры.
- Не теряйте указанные компоненты.
- Компакт-диск с программным обеспечением не входит в комплект поставки. Программное обеспечение (☑) можно загрузить с веб-сайта Canon.

Дополнительная информация

Дополнительную информацию о камере можно найти на указанном ниже веб-сайте.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Совместимые аксессуары

Сведения о совместимых аксессуарах см. на следующем веб-сайте.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Инструкции по эксплуатации

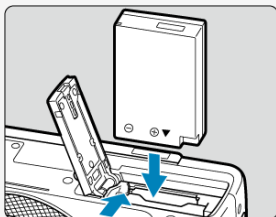
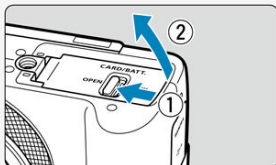
- **Инструкция по эксплуатации (входит в комплект поставки камеры)**
Обязательно ознакомьтесь перед началом эксплуатации.
- **Руководство по расширенным операциям**
В настоящем руководстве по расширенным операциям приведены полные инструкции.
Новейшую версию руководства по расширенным операциям см. на следующем веб-сайте.
<https://cam.start.canon/C016/>



Инструкции по эксплуатации программного обеспечения см. в [Инструкции по эксплуатации программного обеспечения](#).

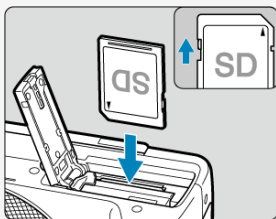
Краткое руководство по началу работы

1. Вставьте аккумулятор (🔗).



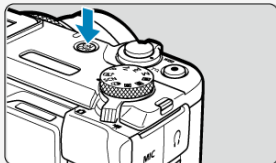
- Перед началом эксплуатации после покупки зарядите аккумулятор (🔗).

2. Вставьте карту памяти (🔗).



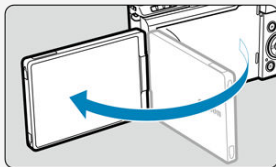
- Вставьте карту этикеткой к передней стороне камеры до фиксации со щелчком.

3. Включите камеру (🔒).







- Все необходимые настройки камеры устанавливаются автоматически.

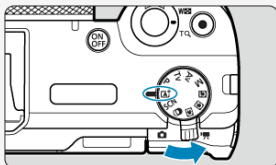
4. Откройте экран (🔒).



- Если отображается экран настройки даты/времени/зоны, см. раздел Дата/Время/Зона.
- Когда появится экран установки пароля, см. раздел [Установка пароля](#).
- После появления на экране сообщения **[Добро пожаловать]** следуйте инструкциям, выводимым на экран, чтобы подключить камеру к смартфону (🔒).

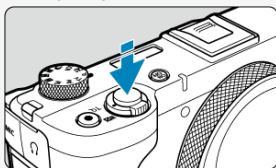
Съемка видеofilьмов


1. Установите переключатель съемки фотографий/записи видео в положение <  >, затем поверните диск установки режима в положение <  > (, ).



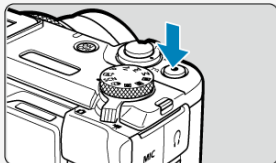
- Все необходимые настройки камеры устанавливаются автоматически.

2. Сфокусируйтесь на объекте.

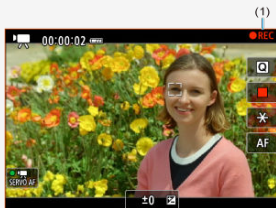


- По умолчанию для параметра [**AF: Видео Servo AF**] установлено значение [**Вкл.**], чтобы камера была всегда сфокусирована ().

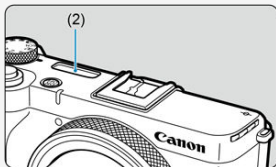
3. Произведите видеосъемку.



- Для начала видеосъемки нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также начать, нажав [●] на экране.



- Во время записи видео в правом верхнем углу отображается символ [● REC] (1) и вокруг экрана появляется красная рамка.



- Звук записывается с помощью микрофона для видеозаписи (2).
- Для остановки видеосъемки снова нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также остановить, нажав [■] на экране.

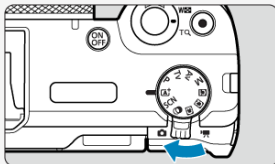
4. Просмотрите записанную видеозапись (🔒).



- Нажмите кнопку < ▶ >.
- Дважды нажмите < ⏮ >.

Съемка фотографий

1. Установите переключатель съемки фотографий/записи видео в положение < 📷 > (🔒).

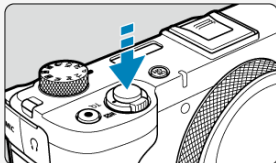


2. Сфокусируйтесь на объекте (🔒).



- На обнаруженном лице появляется рамка отслеживания [] для AF.
- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора — камера сфокусируется на объекте.

3. Произведите съемку (📷).





- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

4. Просмотрите снимок.









- Снятое изображение отображается на экране в течение прибл. 2 с.
- Для повторного просмотра изображения нажмите кнопку < ▶ > (📷).











Об этом руководстве

-  [Значки, используемые в настоящем руководстве](#)
-  [Основные допущения для инструкций по эксплуатации и примеров фотографий](#)

Значки, используемые в настоящем руководстве

	Обозначает диск управления.
	Обозначает направление для нажатия кнопок перемещения  .
	Обозначает кольцо управления.
	Обозначает кнопку быстрого управления/установки настроек.
	Обозначает длительность (в секундах *) действия нажатой кнопки с момента ее отпускания.

- Помимо указанного выше, при обсуждении соответствующих операций и функций в этом руководстве также используются значки и символы, нанесенные на кнопки камеры или отображаемые на ее экране.

	Значком  справа от заголовка обозначаются функции, предназначенные для съемки фотографий.
	Значком  справа от заголовка обозначаются функции, предназначенные для записи видео.
	☆ справа от заголовков страниц обозначает функции, доступные только в режимах творческой зоны (<P>, <Tv>, <Av> или <M>).
	Ссылки на страницы со связанными разделами.
	Предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.
	Дополнительная информация.
	Рекомендации или советы для более эффективной съемки.
	Рекомендации по устранению неполадок.

Основные допущения для инструкций по эксплуатации и примеров фотографий

- Инструкции относятся к камере с включенным питанием (🔋).
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- Примеры фотографий в этом руководстве служат только для иллюстрации.

Совместимые карты

С камерой могут использоваться указанные ниже карты памяти, независимо от их емкости. **Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере** (🔗).

- **Карты памяти SD/SDHC/SDXC**
Поддерживаются карты UHS-II и UHS-I

Карты памяти, пригодные для записи видео

При записи видео используйте карту с высокими характеристиками (достаточно высокими скоростями записи и чтения), достаточными для заданных параметров видеозаписи (🔗).



В данном руководстве термин «карта» включает в себя карты памяти SD, SDHC и SDXC.

***Карта не входит в комплект поставки. Ее следует приобрести дополнительно.**

Указания по технике безопасности

Обязательно прочитайте эти указания в целях безопасной работы с изделием. Следуйте этим указаниям во избежание травмирования или причинения иного ущерба пользователю изделия или окружающим.

ВНИМАНИЕ!

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- Держите изделие в местах, недоступных для маленьких детей.
 - Держите аккумуляторы в местах, недоступных для маленьких детей.
- Попадание ремня на шею человека может привести к удушью.
- При проглатывании детали, прилагаемые принадлежности и аксессуары для камер представляют опасность. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- При проглатывании элемент питания опасен. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- **ИЗДЕЛИЕ СОДЕРЖИТ БАТАРЕЙКУ ТИПА "ТАБЛЕТКА"/"МОНЕТКА"**
- Батарейки типа "таблетка"/"монетка" опасны и всегда должны храниться в недоступном для детей месте, как новые, так и бывшие в употреблении. Эти батарейки могут привести к серьезным или смертельным травмам в течение 2 часов или менее, если их проглотить или поместить внутрь любой части тела. Если есть подозрение, что батарейка типа "таблетка"/"монетка" была проглочена или помещена внутрь какой-либо части тела, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Используйте только те источники питания, которые указаны в данной Инструкции по эксплуатации как предназначенные для этого изделия.
 - Не разбирайте изделие и не вносите изменений в его конструкцию.
 - Не подвергайте изделие сильным ударам или вибрации.
 - Не прикасайтесь к каким-либо оголенным внутренним компонентам.
 - Прекращайте эксплуатацию изделия при возникновении необычных ситуаций, например при появлении дыма или непривычного запаха.
 - Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.
 - Не допускайте попадания влаги на изделие. Не вводите внутрь изделия посторонние предметы или жидкости.
 - Не используйте изделие в возможном присутствии горючих газов.
- В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.
- Не прикасайтесь к изделию, подключенному к розетке электросети, во время грозы.
- Это может привести к поражению электрическим током.

- При использовании элементов питания, имеющихся в продаже, или аккумуляторов, входящих в комплект, соблюдайте следующие указания.
 - Используйте элементы питания/аккумуляторы только с тем изделием, для которого они предназначены.
 - Не нагревайте элементы питания/аккумуляторы и не подвергайте их воздействию огня.
 - Не производите зарядку элементов питания/аккумуляторов с помощью не предназначенных для этого зарядных устройств.
 - Не допускайте загрязнения клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
 - Не используйте протекающие элементы питания/аккумуляторы.
 - Утилизировав элементы питания/аккумуляторы, изолируйте их клеммы с помощью ленты или других средств.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.

Если жидкость, вытекшая из элемента питания/аккумулятора, попала на кожу или одежду, тщательно промойте пораженное место проточной водой. В случае попадания в глаза тщательно промойте их большим количеством чистой проточной воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

- При использовании зарядного устройства или блока питания переменного тока соблюдайте следующие указания.
 - Периодически удаляйте накопившуюся пыль с вилки кабеля питания и розетки электросети сухой тканью.
 - Запрещается подключать изделие к электросети или отключать его влажными руками.
 - Не используйте изделие, если вилка кабеля питания не полностью вставлена в розетку электросети.
 - Не допускайте загрязнения вилки кабеля питания и клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
 - Не прикасайтесь к зарядному устройству или блоку питания переменного тока, подключенному к розетке электросети, во время грозы.
- Не помещайте тяжелые предметы на кабель питания. Не допускайте повреждения, обрыва или изменения конструкции кабеля питания.
- Не оборачивайте изделие тканью или другими материалами во время эксплуатации или вскоре после эксплуатации, когда оно все еще нагрето.
- Отключая изделие от электросети, не тяните за кабель питания.
- Не оставляйте изделие подключенным к источнику питания на длительное время.
- Запрещается заряжать аккумуляторы при температуре за пределами диапазона 5–40 °С.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.

- Во время эксплуатации не допускайте длительного соприкосновения изделия с одним и тем же участком кожи.

Это может привести к низкотемпературным контактным ожогам, в том числе к покраснению кожи и образованию волдырей, даже если изделие не кажется горячим. Во время эксплуатации изделия при высокой температуре окружающей среды, а также людям с проблемами кровообращения или с менее чувствительной кожей рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование.

- Следуйте любым указаниям, предписывающим выключать изделие там, где его эксплуатация запрещена.

В противном случае возможны неполадки в работе прочего оборудования, вызванные действием электромагнитных волн, и даже несчастные случаи.

- Не оставляйте аккумуляторы рядом с животными.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение изделия.

ОСТОРОЖНО!

Следуйте указаниям, приведенным в предостережениях ниже. В противном случае можно получить травму или повредить имущество.

- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз.

Это может вызвать травму глаз.

- Не следует долго смотреть на экран.

Это может вызвать такие же симптомы, как при укачивании. В таком случае немедленно прекратите эксплуатацию изделия и, прежде чем возобновить ее, отдохните некоторое время.

- Срабатывание вспышки сопряжено с сильным повышением температуры. При съемке не приближайте пальцы и другие части тела, а также любые предметы к вспышке.

В противном случае возможны ожоги или неполадки в работе вспышки.

- Не оставляйте изделие в местах, подверженных воздействию крайне высокой или низкой температуры.

Изделие может сильно нагреться или охладиться, так что прикосновение к нему станет причиной ожогов или травм.

- Ремень предназначен для использования только на теле. Подвешивание какого-либо изделия за ремень на крючке или ином предмете может привести к повреждению изделия. Кроме того, не трясите изделие и не подвергайте его сильным ударам.
- Не подвергайте объектив сильному давлению и не допускайте ударов по нему каким-либо предметом.

Это может вызвать травму или повредить изделие.

- Устанавливайте изделие только на достаточно устойчивый штатив.
- Не переносите изделие, установленное на штатив.

Это может привести к травме или вызвать несчастный случай.

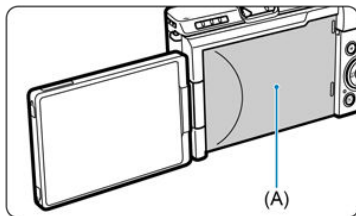
- Не прикасайтесь к каким-либо компонентам внутри изделия.

Это может привести к травме.

- Если во время или после использования данного изделия возникает аномальная кожная реакция или раздражение, воздержитесь от дальнейшего использования изделия и обратитесь за медицинской консультацией или помощью.



- Не дотрагивайтесь до отсека, в который убирается экран (A), поскольку его температура может повыситься при длительной многократной серийной съемке или при видеосъемке. Это может привести к ожогам.



- Камера и карты памяти могут сильнее нагреваться, если для параметра [📷: Темпер. автооткл.] задано значение [Высокая].
 - Во избежание таких проблем, как низкотемпературные контактные ожоги, которые могут возникнуть при съемке с рук, рекомендуем использовать штатив и т. п.
 - Не прикасайтесь к картам сразу после съемки. Карты могут нагреться, что может привести к ожогам. Прежде чем извлечь карту, дождитесь ее остывания.

Правила обращения

Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если камера намокла, незамедлительно обратитесь в сервисный центр Canon. Удалите все капли воды чистой сухой тканью. Если камера находилась в месте с соленым воздухом, протрите ее чистой тканью, смоченной водой и хорошо отжатой.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например, рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи мощных источников радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбой в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Для удаления пыли с объектива используйте только специальное чистящее устройство с грушей. Не используйте для протирки корпуса камеры или объектива чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Корродированные контакты могут привести к неполадкам в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата во избежание повреждений не пользуйтесь камерой или извлеките карту или аккумулятор. Выключите камеру и перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится. Если даже после полного высыхания камеры внутри она осталась холодной, не извлекайте карту или аккумулятор до тех пор, пока температура камеры не сравняется с температурой окружающей среды.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Во время хранения периодически выполняйте съемку, чтобы убедиться, что камера сохраняет работоспособность.
- Не храните камеру в помещениях с химическими веществами, вызывающими ржавчину и коррозию (например, в фотолабораториях).
- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась, или приближается важная съемка, например поездка за границу, отнесите камеру на проверку в ближайший сервисный центр Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.

- После многократной серийной съемки или длительной фото- или видеосъемки камера может нагреться. Это не является дефектом.
- При наличии яркого света внутри или снаружи области изображения может возникать паразитная засветка.
- При съемке в контровом свете следите, чтобы солнце с запасом не попадало в угол обзора. Обязательно следите, чтобы яркие источники света, такие как солнце, лазерные лучи и другие мощные источники искусственного освещения, не находились в области изображения или рядом с ней. Сфокусированный яркий свет может привести к появлению дыма, а также повредить датчик изображения или другие внутренние компоненты.

Экран

Следующее не влияет на изображения, снятые данной камерой.

- Хотя экран изготавливается с использованием высокоточных технологий и более 99,99% пикселей соответствуют техническим требованиям, 0,01% пикселей могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не является дефектом.
- Если экран оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.
- При низких температурах возможно некоторое замедление смены изображений на экране, а при высоких температурах экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

Карты памяти

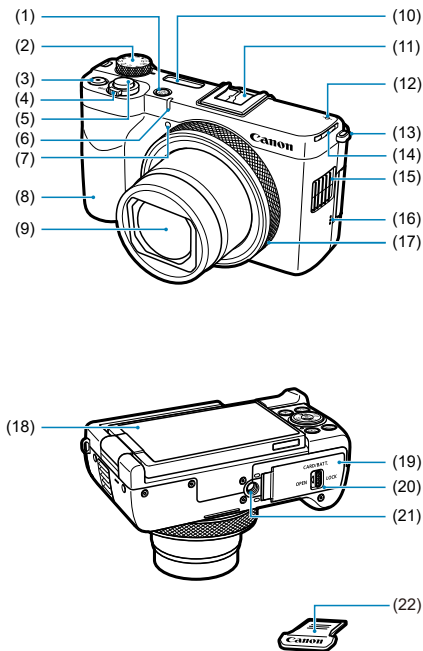
Для защиты карты и хранящихся на ней данных учтите следующее:

- Не допускайте падения карты памяти, не сгибайте карту и не мочите ее. Не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий или сотрясений.
- Не допускайте попадания пыли и посторонних материалов на контакты карты. Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами.
- Не прикрепляйте наклейки или подобные элементы на карту.
- Не храните и не используйте карту памяти вблизи от объектов, имеющих сильное магнитное поле, таких как телевизоры, громкоговорители или магниты. Избегайте также мест скопления статического электричества.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами.
- Храните карту памяти в чехле.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.
- После длительных сеансов многократной серийной съемки или фотосъемки/ видеосъемки карты могут нагреться. Это не является дефектом.

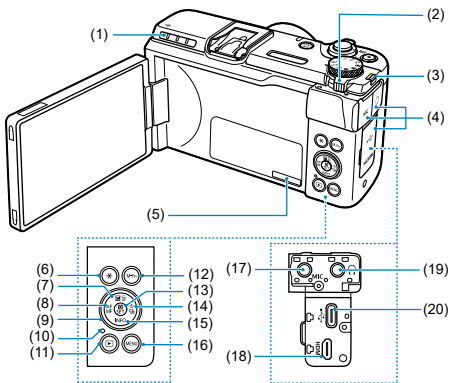
Названия компонентов









[Закрепление ремня](#)

[Установка ветрозащитного экрана](#)

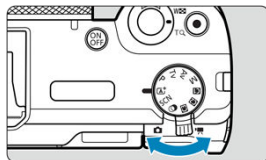


(1)	Кнопка питания
(2)	Диск установки режима
(3)	Кнопка видеосъемки
(4)	Рычаг зумирования Во время съемки: <W> Широкоугольный/<T> Телефото Во время просмотра: <⊞> Индекс/<Q> Увеличение
(5)	Кнопка спуска затвора
(6)	Индикатор съемки
(7)	Лампа помощи АФ/уменьшения эффекта «красных глаз»/автоспуска/ дистанционного управления
(8)	Ручка-держатель
(9)	Объектив
(10)	Микрофон (стерео)
(11)	Многофункциональная площадка
(12)	<⊖> Метка фокальной плоскости
(13)	Крепление ремня
(14)	Выпускное вентиляционное отверстие
(15)	Впускное вентиляционное отверстие
(16)	Динамик
(17)	<⊕> Кольцо управления
(18)	Экран
(19)	Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора
(20)	Фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека аккумулятора
(21)	Штативное гнездо
(22)	Крышка многофункциональной площадки



-
- (1) Выпускное вентиляционное отверстие
 - (2) Переключатель съемки фотографий/записи видео
 - (3) Крепление ремня
 - (4) Крышка разъемов
 - (5) Серийный номер (номер корпуса)
 - (6) < * > Кнопка фиксации AE
 - (7) < ▲ /  /  > Кнопка «вверх»/компенсации экспозиции/удаления
 - (8) < ◀ / AF MF > Кнопка «влево»/автофокусировка/ручная фокусировка
 - (9) < ○ /  > Диск управления/кнопки перемещения
 - (10) Индикатор обращения к карте
 - (11) < ▶ > Кнопка просмотра
 - (12) < M-Fn > Многофункциональная кнопка
 - (13) <  > Кнопка быстрого управления/установки настроек
 - (14) < ▶ /  /  > Кнопка «вправо»/автоспуск/выбор режима съемки
 - (15) < ▼ / INFO > Кнопка «вниз»/«сведения»
 - (16) < MENU > Кнопка меню
 - (17) < MIC > Входной разъем для внешнего микрофона
 - (18) < HDMI > Выходной микро-разъем HDMI
 - (19) <  > Разъем наушников
 - (20) <  > Цифровой разъем
-

Переключатель съемки фотографий/записи видео



Для съемки фотографий установите переключатель съемки фотографий/записи видео в положение , а для записи видео установите его в положение .



Предупреждения

- После изменения положения переключателя съемки фотографий/записи видео перед съемкой еще раз проверьте настройки камеры.



Примечание

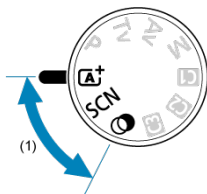
- Видеофильмы можно снимать, нажав кнопку видеосъемки во время фотосъемки.

Диск установки режима

Диск установки режима разделен на режимы базовой зоны и режимы творческой зоны.

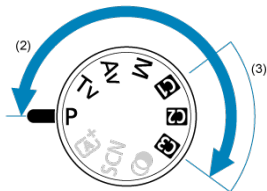
(1) Базовая зона

Камера устанавливает настройки, соответствующие снимаемому объекту или сцене (☑).



(2) Творческая зона

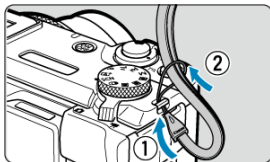
Можно устанавливать выдержку затвора или значение диафрагмы, а также изменять настройки камеры для съемки (☑).



(3) Пользовательские режимы съемки

<P>, <Tv>, <Av>, <M>, функцию AF, функции меню и другие функции можно назначить кнопке <C1>, <C2> или <C3> (☑).

1. Закрепите прилагаемый ремень для запястья, используя крепление ремня.



- Ремень для запястья также можно закрепить с левой стороны.

Установка ветрозащитного экрана

1. Выключите камеру.
2. Снимите крышку многофункциональной площадки с многофункциональной площадки камеры.
3. Установите ветрозащитный экран на многофункциональную площадку камеры.

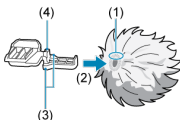


Предупреждения

- При установке ветрозащитного экрана следите, чтобы мех не попал в крепление.

Примечание

- Если мех ветрозащитного экрана отсоединился, установите его, как указано ниже.



Разверните ветрозащитный экран, чтобы белая нитка (1) была сверху. Вставьте насадку в мех в ориентации, показанной в (2). Закройте выступы (3) мехом, чтобы они оказались внутри. Оставьте выступ (4) снаружи меха.

Программное обеспечение/ приложения

- [☑ Обзор программного обеспечения/приложений](#)
- [☑ Установка компьютерного программного обеспечения](#)
- [☑ Установка приложений на смартфоны](#)
- [☑ Инструкции по эксплуатации программного обеспечения](#)

Обзор программного обеспечения/приложений

Компьютерное программное обеспечение

- **Digital Photo Professional**

Это программное обеспечение рекомендуется пользователям, снимающим изображения RAW. Поддерживает просмотр, редактирование и печать изображений, а также другие операции.

Приложения для смартфонов

- **Camera Connect**

Позволяет передавать снятые изображения из камеры в смартфон по проводному или беспроводному подключению, задавать различные настройки камеры со смартфона и производить дистанционную съемку со смартфона.

- **Digital Photo Professional Express**

Приложение для обработки изображений RAW и редактирования изображений на смартфоне или планшете. Требуется платная подписка.

Установка компьютерного программного обеспечения

Обязательно устанавливайте последнюю версию программного обеспечения. В этом случае предыдущие версии перезаписываются.

Предупреждения

- Не устанавливайте программное обеспечение, когда камера подключена к компьютеру. В противном случае программное обеспечение будет установлено неправильно.
- Установка без подключения к Интернету невозможна.
- Предыдущие версии программного обеспечения не поддерживают обработку изображений RAW или правильное отображение изображений с этой камеры.

1. Загрузите программное обеспечение.

- Подключитесь к Интернету с компьютера и перейдите на указанный ниже веб-сайт Canon.
<https://cam.start.canon/>

В зависимости от программного обеспечения может потребоваться ввести серийный номер камеры. Серийный номер указан на корпусе камеры.

2. Распакуйте установщик на компьютер.

Для Windows

- Щелкните отображаемый файл установщика, чтобы запустить его.

Для macOS

- Дважды щелкните мышью файл DMG, чтобы открыть окно установки.
- Дважды щелкните значок в этом окне, чтобы запустить установщик.

3. Для установки программного обеспечения следуйте инструкциям, выводимым на экран.

Установка приложений на смартфоны

- Обязательно устанавливайте последнюю версию.
- Приложения можно установить из магазина Google Play или App Store.
- Доступ к Google Play и App Store также возможен со следующего веб-сайта Canon.
<https://cam.start.canon/>



Инструкции по эксплуатации программного обеспечения

Инструкции по эксплуатации программного обеспечения см. на следующем веб-сайте.

- <https://cam.start.canon/>



Подготовка и основные операции

В этой главе рассматриваются подготовительные этапы перед началом съемки и основные операции с камерой.

- [Зарядка аккумулятора](#)
- [Установка и извлечение аккумулятора и карты](#)
- [Использование экрана](#)
- [Включение питания](#)
- [Многофункциональная площадка](#)
- [Основные операции](#)
- [Настройка и использование меню](#)
- [Быстрое управление](#)
- [Использование сенсорного экрана](#)
- [Переключение индикации на экране](#)

Зарядка аккумулятора

[Использование зарядного устройства \(продается отдельно\) для зарядки/питания](#)

[Использование зарядного устройства \(продается отдельно\) для зарядки аккумулятора](#)

● **Входящий в комплект поставки аккумулятор заряжен не полностью.** Обязательно зарядите аккумулятор перед использованием.

● **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.**

Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.

● **Используйте камеру при температуре окружающей среды в диапазоне 0–35 °С.**

Для оптимальной работы камеры используйте ее при температуре окружающей среды в диапазоне 0–35 °С. При более низкой температуре характеристики аккумулятора могут временно ухудшиться, а срок службы аккумулятора может сократиться. При высокой температуре корпус камеры может нагреваться, и непрерывное использование будет невозможно.


● **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.**

Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, будет постоянно потребляться небольшой ток, что может привести к слишком сильной разрядке аккумулятора и сокращению срока его службы. Аккумулятор следует хранить с установленной защитной крышкой. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.

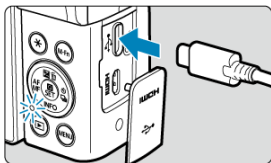
Использование зарядного устройства (продается отдельно) для зарядки/питания

Для зарядки можно использовать зарядное устройство (продается отдельно).

Зарядка

1. Вставьте аккумулятор .

2. Зарядите аккумулятор.



- Подключите зарядное устройство. Цвет индикатора обращения к карте изменится на оранжевый.
- После полной зарядки камеры индикатор обращения к карте выключается.

Подача питания

Хотя при включенной камере на нее подается питание, аккумулятор не заряжается.

Однако после автоматического отключения питания аккумуляторы заряжаются.

При подаче питания индикатор уровня заряда аккумулятора становится серым.

Чтобы переключиться с подачи питания на камеру на ее зарядку, выключите питание камеры.

⚠ Предупреждения

- Если камера сильно нагреется, зарядка может прекратиться.
- Выключите камеру перед извлечением аккумулятора.
- Не подавайте питание на камеру, если в нее не установлен аккумулятор LP-E17.
- Для защиты аккумуляторов и поддержания их оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- Если индикатор заряда аккумулятора не загорается или возникает проблема во время зарядки (на что указывает мигающий оранжевый индикатор обращения к карте), отсоедините кабель питания, заново установите аккумулятор и подождите несколько минут, прежде чем снова подключать кабель питания. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.

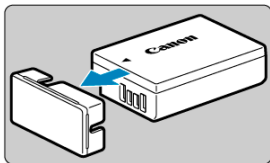
Примечание

- В качестве зарядного устройства для этого продукта рекомендуется использовать USB-адаптер питания PD-E2 или PD-E1 (продаются отдельно).
- Адаптеры PD-E2 PD-E1 также могут использоваться для питания.
- Работа этой камеры была проверена с некоторыми имеющимися в продаже зарядными устройствами. Подробнее см. на веб-сайте Canon ([🔗](#)).
- Зарядка полностью разряженной камеры занимает около 2 ч при комнатной температуре (23°C).
- Время, необходимое для зарядки аккумулятора, сильно зависит от температуры окружающей среды и оставшейся емкости аккумулятора.
- В целях безопасности зарядка при низких температурах (5–10 °C) занимает больше времени.

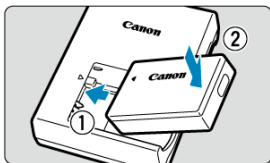
Использование зарядного устройства (продается отдельно) для зарядки аккумулятора

Для зарядки аккумулятора можно использовать зарядные устройства серии LC-E17 (LC-E17/LC-E17E/LC-E17C) (продаются отдельно).

1. Снимите защитную крышку с аккумулятора.

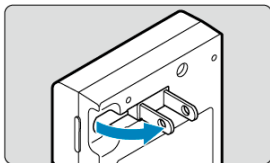


2. Полностью вставьте аккумулятор в зарядное устройство.

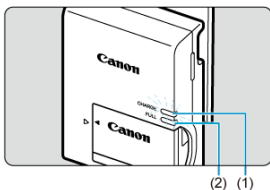


- Извлекается аккумулятор в обратном порядке.

3. Зарядите аккумулятор.



- Откройте четыре вилки зарядного устройства в показанном на рисунке направлении и подключите зарядное устройство к розетке электросети.



- Зарядка начинается автоматически, и индикатор заряда аккумулятора (1) загорается оранжевым цветом.
- После полной зарядки индикатор окончания зарядки аккумулятора (2) загорается зеленым цветом.

Предупреждения

- После зарядки аккумулятора извлеките его и отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.
- Зарядным устройством можно пользоваться в других странах. При необходимости используйте имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны или региона.
- Во избежание повреждения зарядного устройства не подключайте его к портативным трансформаторам напряжения, предназначенным для зарубежных поездок.
- После отсоединения зарядного устройства от электрической розетки не прикасайтесь к штырям вилки приблизительно в течение 5 с.



Примечание

- Зарядное устройство рассчитано на напряжение источника питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц.
- Полная зарядка полностью разряженного аккумулятора при комнатной температуре (23 °С) занимает около 2 часов.
- Время, необходимое для зарядки аккумулятора, сильно зависит от температуры окружающей среды и оставшейся емкости аккумулятора.
- В целях безопасности зарядка при низких температурах (5–10 °С) занимает больше времени (до 4 часов).
- Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, это говорит об окончании срока его службы. Проверьте уровень эффективной емкости аккумулятора (🔍) и приобретите новый аккумулятор.

Установка и извлечение аккумулятора и карты

[Установка](#)

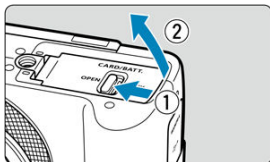
[Форматирование карт](#)

[Извлечение](#)

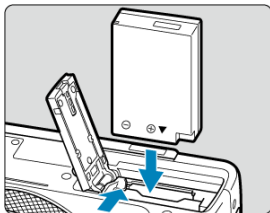
Установите полностью заряженный аккумулятор LP-E17 и карту в камеру. Снятые изображения записываются на карту.

Установка

1. Сдвиньте фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека аккумулятора и откройте крышку.

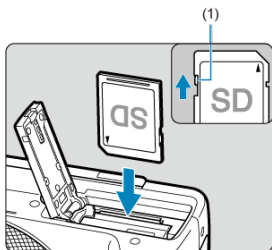


2. Вставьте аккумулятор.



- Вставьте его концом с электрическими контактами.
- Вставьте аккумулятор до фиксации со щелчком.

3. Вставьте карту.

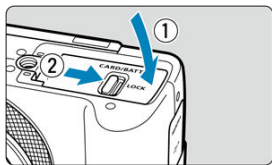


- Вставьте карту этикеткой к передней стороне камеры до фиксации со щелчком.

Предупреждения

- Убедитесь, что переключатель защиты карты от записи (1) установлен в верхнее положение для обеспечения записи и стирания.

4. Закройте крышку.



- Нажмите на крышку, чтобы закрыть ее, затем сдвиньте фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, чтобы зафиксировать крышку.

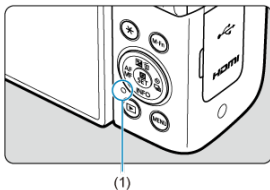
Предупреждения

- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме LP-E17.

Форматирование карт

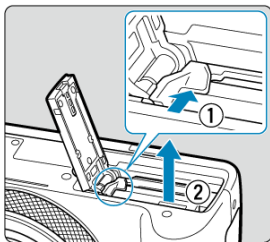
Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере (🔗).

1. Сдвиньте фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека аккумулятора и откройте крышку.



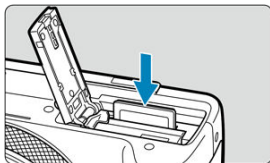
- Выключите камеру.
- Прежде чем открывать крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, убедитесь, что индикатор обращения к карте (1) не горит.

2. Извлеките аккумулятор.

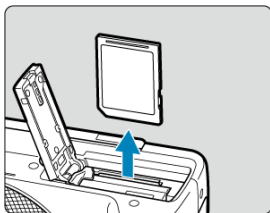


- Нажмите рычаг фиксатора аккумулятора в направлении, показанном стрелкой, и извлеките аккумулятор.
- Для предотвращения короткого замыкания обязательно закройте аккумулятор защитной крышкой, входящей в комплект поставки (☑).

3. Извлеките карту памяти.



- Слегка нажмите на карту и отпустите ее, чтобы она выдвинулась наружу.



- Извлеките карту памяти и закройте крышку.

Предупреждения

Не извлекайте карты сразу после появления красного значка [REDACTED] во время съемки. Карты могут быть горячими из-за высокой температуры внутри камеры. Перед извлечением карт выключите питание и остановите съемку. Если извлечь горячие карты сразу после съемки, вы можете уронить и повредить их. Соблюдайте осторожность при извлечении карт.



Примечание

- Количество оставшихся снимков зависит от свободной емкости карты и таких настроек, как качество изображения и чувствительность ISO.

Предупреждения

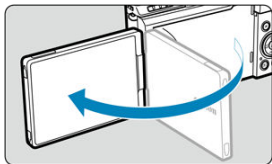
- Если индикатор обращения к карте (зеленый) мигает или горит постоянно, это означает, что на карту записываются изображения, с карты считываются изображения, с карты удаляются изображения или производится передача данных. Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора. Во избежание повреждения данных изображения, карт или камеры, запрещается выполнять указанные ниже действия, когда индикатор обращения к карте горит или мигает.
 - Извлекать карту.
 - Извлекать аккумулятор.
 - Встряхивать камеру или стучать по ней.
 - Отсоединять или подсоединять кабель питания.
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 (📷).
- Если на экране отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту.

Следует скопировать изображения с карты памяти в компьютер при наличии такой возможности, а затем отформатировать карту памяти в этой камере (📷). Нормальная работа карты может восстановиться.
- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами. Не допускайте попадания пыли или воды на контакты. Загрязнение контактов может привести к их неисправности.
- Мультимедийные карты (MMC) использовать нельзя. (Будет отображаться ошибка карты.)

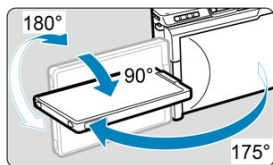
Использование экрана

Направление и угол наклона экрана можно изменять.

1. Откройте экран.

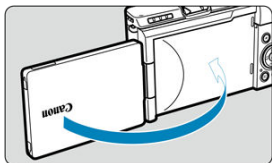


2. Поверните экран.



- Если экран открыт, его можно наклонить вверх или вниз, а также развернуть к объекту съемки.
- Указанные углы наклонов являются приблизительными.

3. Поверните его к себе.



- Обычно при работе с камерой экран обращен к фотографу.



Предупреждения

- Не применяйте силу при повороте экрана в требуемое положение, чтобы не создавать излишних нагрузок на петли.

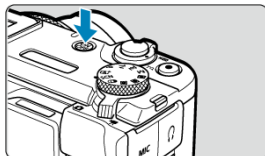


Примечание

- Когда камера не используется, закрывайте экран лицевой поверхностью к корпусу камеры. Это позволит защитить экран.
- Когда экран развернут вперед в сторону объектов съемки, на него выводится зеркальное изображение (отраженное слева направо).

Включение питания

- [Задание языка отображения](#)
- [Установка даты, времени и часового пояса](#)
- [Установка пароля](#)
- [Подключение камеры к смартфону](#)
- [Индикатор уровня заряда аккумулятора](#)



- Для включения питания нажмите кнопку питания. Для выключения камеры нажмите ее еще раз.



Примечание

- Если выключить питание во время записи изображения на карту, отображается сообщение **[Сохранение...]** и питание выключается после завершения записи.

Задание языка отображения

Установите значение параметра [Язык](#), если после включения камеры открывается экран настройки **[Язык]**.

Установка даты, времени и часового пояса

Установите значение параметра [Дата/Время/Зона](#), если открывается экран настройки [Дата/Время/Зона].

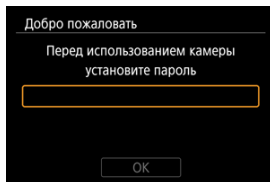
Установка пароля

Во избежание несанкционированного доступа к содержащейся в камере информации установите пароль камеры.

⚠ Предупреждения

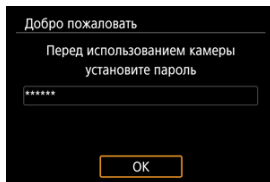
- Установка пароля не защищает изображения и прочие данные на картах.
- Сапон не несет ответственности за кражу камеры или карт.
- Если выбран вариант **[Больше не спраш.]**, не допускайте доступа посторонних лиц к содержащимся в камере данным или информации, например к настройкам.

1. Задайте пароль.

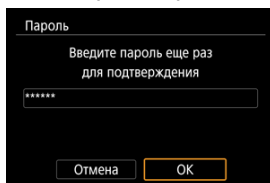


- Введите шестизначное число и выберите **[ОК]**.

2. Выберите [ОК].

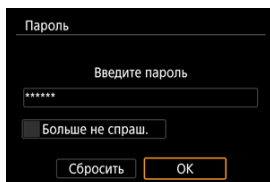


3. Введите пароль еще раз.



- Выберите [ОК] для установки пароля.

Экран [Пароль] отображается при установке переключателя питания в положение < ON > или при возобновлении работы камеры после автоматического отключения питания. Введите установленный пароль.



- [Больше не спраш.]: выберите, если больше не хотите, чтобы открывался этот экран.
- [Сбросить]: выберите, чтобы восстановить в камере настройки по умолчанию и удалить пароль.

⚠ Предупреждения

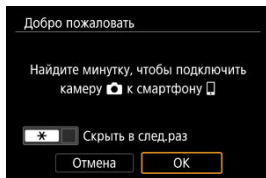
- Когда отображается этот экран, следующие подключения недоступны, пока не будет введен пароль.
 - Подключение по USB
 - Подключение по Wi-Fi
 - Подключение по Bluetooth
- Значение **[Больше не спраш.]** на экране пароля следует выбирать в следующих случаях.
 - При использовании подключений по Bluetooth, когда переключатель питания установлен в положение < OFF > или при автоматическом отключении питания
 - При автоматической отправке изображений на портал image.canon

📄 Примечание

- Сведения о таких операциях, как смена пароля, см. в разделе [Управление паролями](#).

Подключение камеры к смартфону

Если выбрать **[OK]** при появлении экрана настройки (🔒), отображаются инструкции по подключению к смартфону.



Индикатор уровня заряда аккумулятора

Когда камера включена, отображается индикатор уровня заряда аккумулятора.



	Достаточный уровень заряда аккумулятора.
	Уровень заряда аккумулятора низкий, но еще достаточный для использования камеры.
	Аккумулятор скоро полностью разрядится (мигает).
	Зарядите аккумулятор.

Примечание

- Любое из следующих действий ускоряет разрядку аккумулятора:
 - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
 - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки.
 - Использование Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
 - Использование функции Wi-Fi или Bluetooth®.
 - Частое использование экрана.
 - Использование аксессуаров, совместимых с многофункциональной площадкой.
- В зависимости от фактических условий съемки возможное количество снимков может сокращаться.
- Для проверки состояния аккумулятора см. меню [: **Инфор. о батарее**] ().
- При низкой температуре воздуха съемка может быть невозможна даже при достаточном уровне заряда аккумулятора.
- При подаче питания индикатор уровня заряда аккумулятора становится серым.

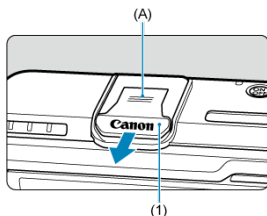
Многофункциональная площадка

[Использование многофункциональной площадки](#)

Многофункциональная площадка — это горячий башмак, который обеспечивает питание аксессуаров и расширенные функции связи.

Использование многофункциональной площадки

Снятие крышки многофункциональной площадки

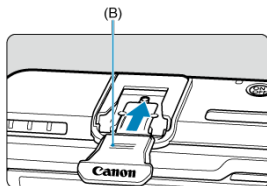


- Снимите крышку многофункциональной площадки (1), нажав пальцем на отмеченную на рисунке часть (A), как показано. После снятия уберите крышку многофункциональной площадки в надежное место, чтобы не потерять ее.

Установка аксессуаров

- При установке аксессуаров, которые обмениваются данными через контакты многофункциональной площадки, установите крепление аксессуара до фиксации со щелчком, затем сдвиньте рычаг фиксации крепления, чтобы зафиксировать его. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации аксессуара.
- Для использования аксессуаров, не предназначенных для многофункциональной площадки, требуется адаптер многофункциональной площадки AD-E1 (продается отдельно). Подробнее см. на веб-сайте Canon [\(🔗\)](#).

Установка крышки многофункциональной площадки



- После снятия аксессуара с многофункциональной площадки установите на место крышку многофункциональной площадки, чтобы защитить контакты от пыли и воды.
- Сдвиньте крышку многофункциональной площадки до упора, нажав на часть, помеченную на рисунке символом (B), как показано.

Предупреждения

- Правильно устанавливайте аксессуары, как описано в разделе [Установка аксессуаров](#). Неправильная установка может привести к неполадкам в работе камеры или аксессуаров, и аксессуары могут упасть.
- Удаляйте все инородные материалы с многофункциональной площадки с помощью имеющейся в продаже специальной груши или аналогичного инструмента.
- Если многофункциональная площадка намокнет, выключите камеру и дайте ей высохнуть, прежде чем использовать дальше.
- Используйте крышку многофункциональной площадки, поставляемую с камерой.

Основные операции

- [Как правильно держать камеру](#)
- [Рычаг зумирования](#)
- [Кнопка видеосъемки](#)
- [Кнопка спуска затвора](#)
- [< !\[\]\(3650847d93942e3d362af89074bbf9de_img.jpg\) > Диск управления](#)
- [< !\[\]\(a9aa225fe5be231534b696908b780b84_img.jpg\) > Кольцо управления](#)

Как правильно держать камеру

- Во время съемки можно регулировать экран, наклоняя его. Подробные сведения см. в разделе [Использование экрана](#).



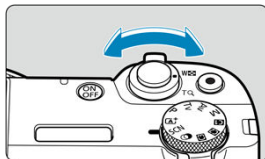
- (1) Обычный ракурс
(2) Нижний ракурс
(3) Верхний ракурс

Предупреждения


- Следите, чтобы не перекрывать впускное или выпускное вентиляционные отверстия руками или пальцами.

Рычаг зумирования

Глядя на экран, с помощью рычага зумирования определите размер, в котором требуется снимать.

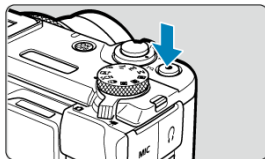


Во время съемки: <W> (широкоугольный) / <T> (телефото)

Во время просмотра: <  > (индекс) / < Q > (увеличить)

Кнопка видеосъёмки

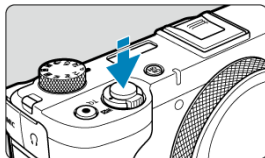
Для начала видеосъёмки нажмите кнопку видеосъёмки. Для остановки записи нажмите ее еще раз.



Кнопка спуска затвора

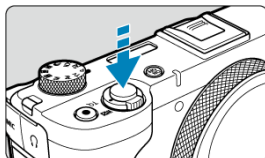
Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.

Нажатие наполовину



Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и система автоэкспозиции, которая устанавливает выдержку и значение диафрагмы. Величина экспозиции (выдержка и значение диафрагмы) отображается на экране течение 8 с (таймер замера экспозиции/8).

Полное нажатие



Этим нажатием осуществляется спуск затвора и производится съемка.

● Предотвращение сотрясения камеры

Движение камеры во время экспозиции при съемке без использования штатива называется сотрясением камеры. Это может привести к смазыванию изображения. Во избежание сотрясения камеры обратите внимание на следующее:

- Держите камеру неподвижно, как показано в разделе [Как правильно держать камеру](#).
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки, затем медленно нажмите кнопку спуска затвора полностью.

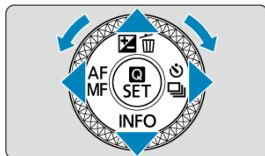


Примечание

- Даже если сразу же полностью нажать кнопку спуска затвора, не нажимая ее сначала наполовину, или нажать кнопку спуска затвора наполовину и сразу же нажать ее полностью, камера все равно делает снимок с некоторой задержкой.
- Даже если открыто меню или просматривается изображение, можно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

< > Диск управления



Поворачивайте диск управления для выбора пункта или переключения изображения. За исключением некоторых операций, можно выполнять те же операции, что и с помощью кнопок < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ >.



< >Кольцо управления

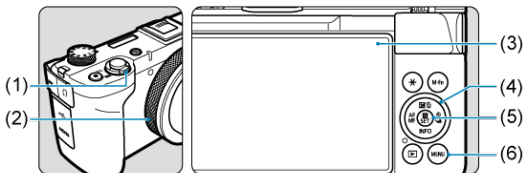
В режимах <P>, <Tv>, <Av> и <M> можно установить выдержку затвора и значение диафрагмы.







На экране быстрой настройки можно изменить область AF, функцию AF и другие настройки. Кроме того, можно переключать настройки с помощью пункта [: Назнач. диск/кольцо управ] ().

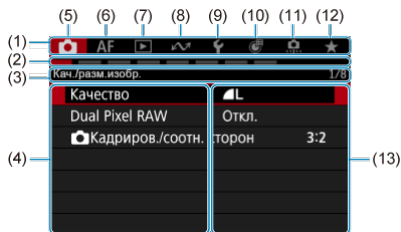
Настройка и использование меню

- [Экран меню творческой зоны](#)
- [Экран меню базовой зоны](#)
- [Порядок работы с меню](#)
- [Пункты меню, выделенные серым цветом](#)



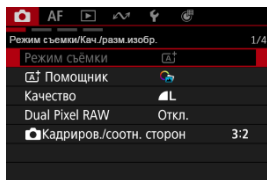
-
- (1) Рычаг зумирования
 - (2) <  > Кольцо управления
 - (3) Экран
 - (4) <  /  > Диск управления/кнопки перемещения
 - (5) Кнопка <  >
 - (6) Кнопка < MENU >
-

Экран меню творческой зоны



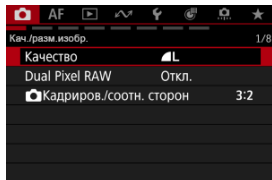
- (1) Основные вкладки
- (2) Дополнительные вкладки
- (3) Название дополнительной вкладки
- (4) Пункты меню
- (5) 📷: Съемка
- (6) **AF**: Автофокус
- (7) ▶️: Просмотр
- (8) 📶: Функции связи
- (9) ⚙️: Настройка
- (10) 🖱️: Пользовательская настройка управления
- (11) ⚙️: Пользовательские функции
- (12) ★: Мое меню
- (13) Настройки меню

Экран меню базовой зоны



* В режимах базовой зоны некоторые вкладки и пункты меню не отображаются.

1. Откройте экран меню.

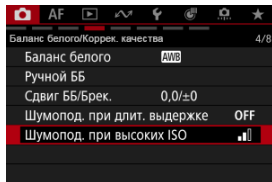


- Для отображения экрана меню нажмите кнопку < MENU >.

2. Выберите вкладку меню.

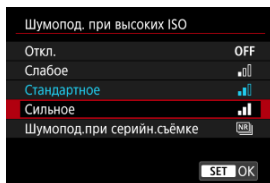
- Основная вкладка (группа функция) переключается с помощью рычага зумирования.
- Кнопками < ◀ > ▶ > или диском < (D) > выберите дополнительную вкладку.

3. Выберите пункт.



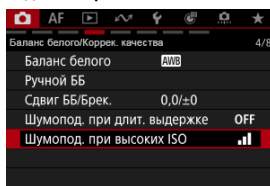
- Кнопками < ▲ > ▼ > выберите пункт, затем нажмите < (M) >.

4. Выберите значение.



- Для выбора значения нажимайте кнопки <▲><▼> (или, в некоторых случаях, используйте диск <⌚> или кнопки <◀><▶>).
- Текущая настройка указана синим цветом.

5. Задайте вариант.



- Для задания нажмите <⌚>.

6. Выйдите из режима настройки.

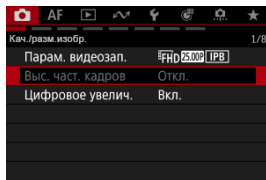
- Нажмите кнопку <MENU> для возврата в режим ожидания съемки.

Примечание

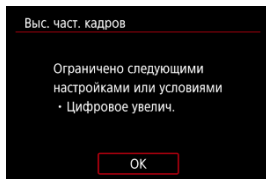
- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка <MENU> для отображения экрана меню.
- Операции с меню можно также выполнять, нажимая экран меню.
- Для отмены операции нажмите кнопку <MENU>.

Пункты меню, выделенные серым цветом

Например: когда установлено значение [Цифровое увелич.: Вкл.]



Пункты меню, выделенные серым цветом, невозможно установить. Это вызвано тем, что приоритет имеет другая уже установленная функция.



Чтобы узнать ограничивающую функцию, выберите отображаемый серым пункт и нажмите < (ⓘ) >.

Если отменить ограничивающую функцию, можно будет настроить пункт меню, отображаемый серым цветом.

! Предупреждения

- Для некоторых настроек может быть невозможно определить ограничивающую функцию.

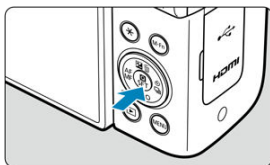
📄 Примечание

- Для функций меню можно восстановить настройки по умолчанию, выбрав пункт [Базовые настр.] в меню [🔙: Сброс настр.кам.] (ⓘ).

Быстрое управление

Можно напрямую выбирать и задавать отображаемые настройки интуитивно понятным образом.

1. Нажимайте кнопку $\langle \text{MENU} \rangle$ (10).



2. Выберите настраиваемый пункт и задайте требуемое значение.



- Кнопками $\langle \blacktriangle \rangle$ $\langle \blacktriangledown \rangle$ выберите нужный пункт.
- Для изменения настройки поворачивайте диск $\langle \text{DISK} \rangle$. Для задания некоторых пунктов необходимо после этого нажать кнопку.

Использование сенсорного экрана

- ☑ [Касание](#)
- ☑ [Перетаскивание](#)
- ☑ [Съемка с использованием съемки при касании](#)

Касание

Пример экрана (быстрое управление)

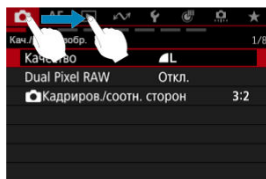


- Коснитесь экрана пальцем (коснитесь долю секунды и уберите палец).
- Например, при касании пункта [Q] отображается экран быстрого управления. При касании [↶] будет выполнен возврат на предыдущий экран.

Примечание

- Чтобы камера подавала звуковое подтверждение при сенсорных операциях, задайте для параметра [🔊: Звук. подтвер.] значение [Вкл.] (☑).
- Чувствительность сенсорного управления можно настраивать в пункте [👁️: Управл. сенс.экр.] (☑).

Пример экрана (экран меню)



- Коснувшись экрана, проведите по нему пальцем.

Съемка с использованием съемки при касании

Коснувшись экрана, можно автоматически настроить фокус и произвести съемку.

1. Включите съемку при касании.








- Нажмите значок [Touch AF] на экране.
- При каждом касании этого значка производится переключение между [Touch AF] и [AF-ON].
- [Touch AF] (Съемка при касании: Вкл.)
Камера фокусируется на точку, которой вы коснулись, затем производится съемка.
- [Touch AF] (Съемка при касании: Выкл.)
Можно нажать на экране точку, чтобы сфокусироваться на нее. Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

2. Коснитесь экрана для выполнения съемки.

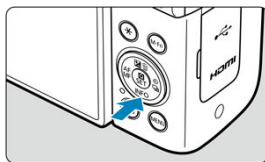


- Коснитесь лица или объекта съемки на экране.
- Камера фокусируется на точку касания (AF при касании) с использованием указанной [области AF](#).
- Камера автоматически производит съемку, если задано значение [Touch AF].

Предупреждения

- Камера снимает в режиме покадровой съемки независимо от установленного режима съемки ([, [] или []).
- При касании экрана фокусировка производится в режиме [Покадровый AF], даже если для параметра [AF: Функция AF] задано значение [Servo AF].
- При касании экрана во время увеличения при просмотре фокусировка или съемка не производятся.
- Если при съемке касанием для параметра [Время просмотра] в меню [: Время просмотра] задано значение [Не огранич.], следующий снимок можно сделать, наполовину нажав кнопку спуска затвора или коснувшись значка [].

Переключение индикации на экране



При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображаемая информация.

Базовая зона

В этой главе рассматривается использование режимов базовой зоны на диске установки режима для получения оптимальных результатов.

В режимах базовой зоны различные функции устанавливаются автоматически для обеспечения полностью автоматической съемки.

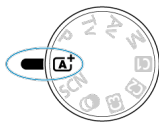


- [A+ : Полностью автоматическая съемка \(интеллектуальный сценарный режим\)](#)
 - [Запись видео](#)
 - [Съемка фотографий](#)
- [Режим съемки «Специальных сцен»](#)
 - [Запись видео](#)
 - [Съемка фотографий](#)
- [Режим «Художественные фильтры»](#)
 - [Запись видео](#)
 - [Съемка фотографий](#)

A+: Полностью автоматическая съемка (интеллектуальный сценарный режим)

- [Запись видео](#)
- [Съемка фотографий](#)



Поверните диск установки режима в положение < **A+** > для полностью автоматической записи видео/съемки фотографий.



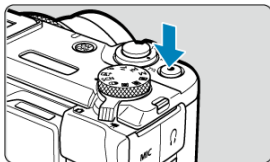
Запись видео

[Значки сюжетов](#)

Камера определяет тип эпизода и соответственно устанавливает все настройки. Распознанный тип сцены отображается в левой верхней части экрана. Сведения о значках см. в разделе [Значки сюжетов](#).

1. Установите переключатель съемки фотографий/видеосъемки в положение <  >.
2. Сфокусируйтесь на объект.
 - По умолчанию для параметра [**AF: Видео Servo AF**] установлено значение [**Вкл.**], чтобы камера была всегда сфокусирована ().
 - При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется с использованием указанной вами области AF.

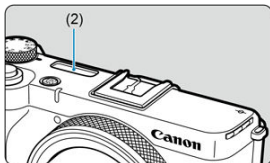
3. Произведите видеосъемку.



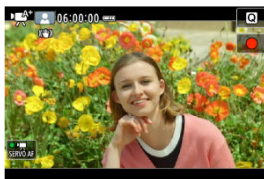
- Для начала видеосъемки нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также начать, нажав [●] на экране.



- Во время записи видео в правом верхнем углу отображается символ [●REC] (1) и вокруг экрана появляется красная рамка.



- Звук записывается с помощью микрофона для видеозаписи (2).
- Для остановки видеосъемки снова нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также остановить, нажав [■] на экране.
- Чувствительность ISO задается автоматически (☑).



В режиме записи [📹] камера определяет тип эпизода и соответственно устанавливает все настройки. Распознанный тип сцены отображается в левой верхней части экрана. Сведения о значках см. в разделе [Значки сцены](#).

Съемка фотографий

[Съемка движущихся объектов](#)

[Значки сюжетов](#)

[Настройка параметров](#)

[A+: Функции помощи](#)

Камера анализирует условия съемки и автоматически подбирает оптимальные параметры съемки. Она также может автоматически корректировать фокусировку на неподвижный или движущийся объект, обнаруживая перемещение объекта (📷).

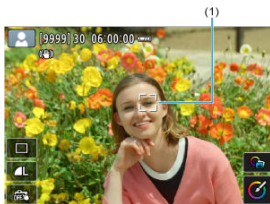
1. Установите переключатель съемки фотографий/видеосъемки в положение < 📷 >.

2. Выберите функцию помощи [A+].



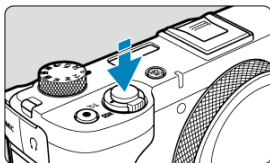
● Нажмите [C], чтобы открыть экран выбора (📷).

3. Наведите камеру на снимаемый объект.



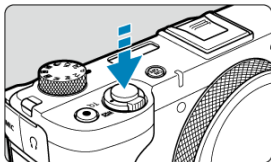
- В некоторых условиях съемки на объекте может отображаться точка AF (1).
- Когда на экране отображается точка AF, наведите ее на объект.

4. Сфокусируйтесь на объекте.



- Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- При низкой освещенности в случае необходимости автоматически включается подсветка AF (AF-ILLUM).
- Когда объект будет в фокусе, эта точка AF становится зеленой и камера подает звуковой сигнал (Покадровый AF).
- Точка AF, обеспечивающая фокусировку на движущийся объект, становится синей и отслеживает движение объекта (Следящая автофокусировка (Servo AF)).

5. Произведите съемку.



- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Снятое изображение отображается на экране в течение прибл. 2 с.

⚠ Предупреждения

- Для некоторых объектов или условий съемки состояние движения объектов (движется объект или нет) может определяться неправильно.

📖 Примечание

- Режим AF (Покадровый AF или Следящая автофокусировка (Servo AF)) задается автоматически при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Даже если автоматически установлен режим Покадровый AF, при обнаружении движения объекта камера переключится в режим Следящая автофокусировка (Servo AF) при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- При использовании режима < **A**⁺ > для съемки пейзажей и закатов, а также вне помещения цвета получаются более насыщенными. Если не удалось достигнуть желаемого цветового тона, переключитесь в один из режимов творческой зоны (📷), выберите стиль изображения, отличный от [A], и повторите съемку (📷).

💡 Уменьшение смазывания фотографий

- При съемке с рук следите, чтобы не было сотрясения камеры. Во избежание сотрясения камеры используйте штатив. Используйте прочный штатив, рассчитанный на вес оборудования для съемки. Надежно установите камеру на штатив.
- Рекомендуется использовать беспроводной пульт ДУ (продается отдельно, 📷).

? Часто задаваемые вопросы

- **Фокусировка невозможна (точка AF желтого цвета).**

Наведите точку AF на зону с хорошей контрастностью, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора (📷). Если расстояние до объекта слишком мало, отодвиньтесь от него и повторите съемку.

- **Одновременно отображаются несколько точек AF.**

Фокусировка была выполнена на всех этих точках.

- **Мигает индикация выдержки.**

Так как освещенность недостаточна, снимок может получиться смазанным из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив или внешнюю вспышку (📷).

- **Изображения при съемке со вспышкой слишком яркие.**

Изображения могут быть яркими (передержанными), если при съемке со вспышкой снимаемые объекты находятся слишком близко. Отойдите подальше от объекта и снова произведите съемку.

- **Нижняя часть изображений, снятых со вспышкой, неестественно темная.**

Снимаемые объекты находятся слишком близко, и на них падает тень от объектива. Отойдите подальше от объекта и снова произведите съемку.



Примечание

- Если вспышка не используется, обратите внимание на следующее.
 - В условиях низкой освещенности, когда более вероятно сотрясение камеры, держите камеру неподвижно или используйте штатив. Смазывание изображения из-за сотрясения камеры можно уменьшить, установив объектив в широкоугольное положение.
 - При съемке портретов с недостаточной освещенностью попросите снимаемых людей оставаться неподвижными до завершения съемки. Любое движение во время съемки может привести к смазыванию изображения этого человека на снимке.

Съемка движущихся объектов




При наполовину нажатой кнопке спуска затвора движущиеся объекты отслеживаются, чтобы они оставались в фокусе.

Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, держите объект на экране, затем в решающий момент полностью нажмите кнопку спуска затвора.


Значки сюжетов





Камера определяет тип сцены и автоматически задает настройки в соответствии со сценой. Значок определенной сцены появляется в верхнем левом углу экрана (☑) при фотосъемке или при нажатии кнопки видеосъемки для записи видео, когда диск установки режима установлен в положение <  >.

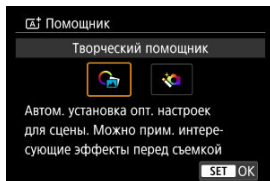
Настройка параметров




Нажимая значки на экране, можно настраивать параметры для режима съёмки, качества изображения, съёмки при касании, помощника  и творческого помощника.

Выбор функций помощи

1. Выберите [:  Помощник].
2. Выберите значение.



Примечание

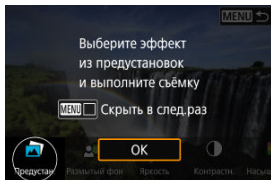
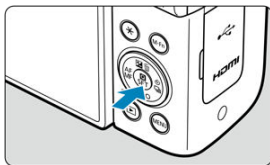
- С экрана съемки можно напрямую перейти на экран выбора, нажав [] ().



Творческий помощник

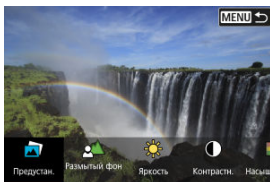
Можно снимать с примененными предпочтительными эффектами.



1. Нажмите <  >.



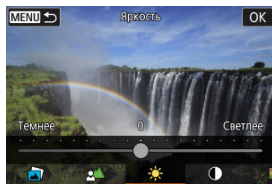
- Прочитайте сообщение и выберите [ОК].




2. Выберите эффект.











- Выберите эффект диском <  > и нажмите кнопку <  >.

3. Выберите уровень эффекта и другие настройки.




- Задайте значение диском <  > и нажмите кнопку <  >.
- Для сброса настройки нажмите кнопку <  >, затем выберите [OK].

Эффекты творческого помощника

-  **Предустановка**
Выберите один из предустановленных эффектов.
Обратите внимание, что настройки **[Насыщенность]**, **[Цвет тона 1]** и **[Цвет тона 2]** недоступны с эффектом **[Ч/Б]**.
-  **Размытый фон**
Настройка размытия фона. Выбирайте более высокие значения для повышения резкости заднего плана. Для увеличения размытия заднего плана выбирайте более низкие значения. В режиме **[Авто]** размытие заднего плана настраивается в соответствии с яркостью. В определенных положениях зум-объектива некоторые положения могут быть недоступны.
-  **Яркость**
Настройка яркости изображения.
-  **Контрастность**
Настройка контрастности.
-  **Насыщенность**
Настройка яркости цветов.
-  **Цвет тона 1**
Настройка янтарного/синего цветового тона.
-  **Цвет тона 2**
Настройка зеленого/пурпурного цветового тона.
-  **Монохромное**
Задание тонирования для монохромной съемки.

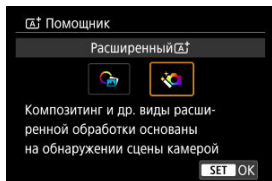
Примечание

- При съемке со вспышкой пункт **[Размытый фон]** недоступен.
- При переключении режима съемки или выключении питания эти настройки сбрасываются. Чтобы сохранить настройки, задайте для параметра  **Сохран. дан. Творч. помощника** значение **[Вкл.]**.

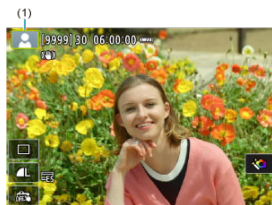
Расширенный



В зависимости от определенной камерой сцены к вашим снимкам применяется композиция и другая расширенная обработка.

1. Выберите [:  Помощник ].
2. Выберите [Расширенный ].



3. Проверьте значок.



- Мигающий значок сцены (1): для сцены снято несколько изображений, которые объединены в единое изображение. В этом случае сохраняется только объединенное изображение.
- Обычный значок сцены: съемка с настройками  > .

Предупреждения

- Серийная съемка недоступна.
- Камера снимает в режиме затвора [Электронный $\overline{E3}$].
- Область изображения меньше, чем в других режимах съемки.
- Выбрать качество изображения RAW невозможно.
- Съемка со вспышкой недоступна.
- Изображения, совмещение которых сильно нарушено из-за сотрясения камеры или других проблем, могут совмещаться неправильно.
- Чтобы предотвратить сотрясение камеры, может быть установлена высокая чувствительность ISO.
- Обратите внимание, что изображение может отображаться с резкими градациями, может выглядеть неравномерным или могут появиться шумы.
- Обработка изображений может быть недостаточной в сценах с сильным контровым цветом или высокой контрастностью.
- Съемка движущихся объектов может привести к остаточным следам движения или затемнению вокруг объекта.
- Сопоставление изображения может сработать неправильно при наличии повторяющейся структуры изображения (решетки, полосы и т. д.), плоских и однотонных изображений или значительного смещения снимков, вызванного сотрясением камеры.
- При съемке с рук следите, чтобы не было сотрясения камеры.
- При съемке с флуоресцентным или светодиодным освещением могут возникать такие проблемы, как неправильная экспозиция или неправильные цвета на конечных изображениях, вызванные мерцанием источника света.
- Во время обработки изображений на экране отображается значок [BUSY], и съемка невозможна до завершения обработки.
- Снимки будут несколько отличаться от предварительного изображения, отображаемого на экране.

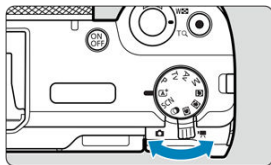
Режим съемки «Специальных сцен»

- [Запись видео](#)
- [Съемка фотографий](#)

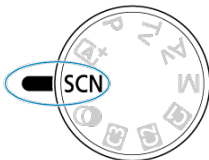
При выборе режима съемки в соответствии с объектом и сценой автоматически устанавливаются функции, подходящие для съемки.

* < **SCN** > обозначает «Special Scene» — Специальная сцена.

1. Выберите видеозапись <  > или фотографию <  > с помощью переключателя съемки фотографий/записи видео.



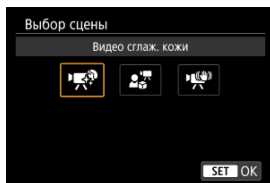
2. Поверните диск установки режима в положение < **SCN** >.



3. Нажмите значок специальной сцены.



4. Выберите специальную сцену.



Запись видео

- [Видео сглаж. кожи](#)
- [Видео для демонстрации крупного плана](#)
- [Режим IS для видео](#)

Режим записи можно изменить в соответствии со сценой.

Видео сглаж. кожи

Выберите [👤].

За счет обработки изображения кожа выглядит более гладкой.

На экране быстрой настройки можно задать чувствительность для функций [Эффект сглаж. кожи] и [AF для демо. кр. плана] и т. д.



💡 Рекомендации по съемке

● Сфокусируйтесь на лицо.

Настройте расстояние между лицом и камерой и установите фокус таким образом, чтобы на лице отображалась рамка отслеживания []. Если для параметра [AF для демо. кр. плана] установлено значение [Вкл.], фокусировка производится на объект, расположенный рядом с камерой. Таким образом, если лицо находится перед камерой, можно снимать с лицом, находящимся в фокусе. В таком случае рамка отслеживания не отображается.

⚠ Предупреждения

- В зависимости от условий съемки могут быть изменены области, отличные от кожи людей.
- Если эффект сглаживания кожи слишком сильный, вид изображений может отличаться от ожидаемого. Заранее сделайте несколько пробных снимков и проверьте результаты.



Примечание

- Настройка [**Эффект сглаж. кожи**] сохраняется даже после смены режимов съемки или выключения камеры.

Видео для демонстрации крупного плана

Выберите [AF].

Приоритет при фокусировке получают объекты, расположенные рядом с камерой. Это удобно для демонстраций, обзоров продуктов или аналогичных ситуаций.

Настройте яркость и т. п. с помощью быстрой настройки.



Предупреждения

- Точки AF не отображаются.
- Выбор объектов вручную невозможен.

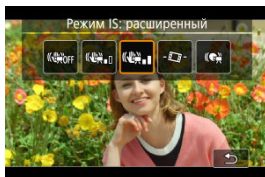
Режим IS для видео

Выберите [IS].

Обеспечивает запись видео с уменьшенным сотрясением камеры.
Настройте яркость и т. п. с помощью быстрой настройки.



Нажмите кнопку < IS > для изменения настроек стабилизации изображения.



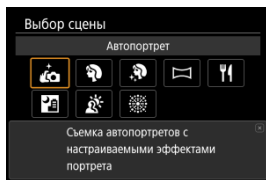
Съемка фотографий

- [Режим «Автопортрет»](#)
- [Режим «Портрет»](#)
- [Режим «Сглаживание кожи»](#)
- [Режим «Панорамный снимок»](#)
- [Режим «Еда»](#)
- [Режим «Съемка с рук ночью»](#)
- [Режим «HDR контрового света»](#)
- [Фейерверк](#)

Режим съемки можно изменить в соответствии со сценой.

Режим «Автопортрет»

Для съемки кадров с собой используйте режим [📷] (Автопортрет). Поверните экран по направлению к объективу. Настраиваемая обработка изображения включает в себя сглаживание кожи, а также настройку яркости и фона для акцентирования внимания на себе.



💡 Рекомендации по съемке

- Установите яркость и эффект сглаживания кожи.

[Яркость] и [Эффект сглаж. кожи] можно устанавливать, выбирая один из пяти уровней. В параметре [Фон] можно настроить уровень размытия фона.

- Коснитесь экрана для выполнения съемки.

Кроме того что для съемки можно полностью нажимать кнопку спуска затвора, также можно снимать, касаясь экрана, если активировать режим Съемка при касании, нажав [📷], чтобы изменить его на [📷] [📷].

⚠ Предупреждения

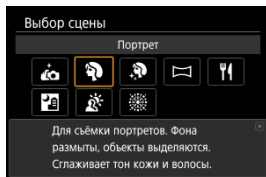
- После того как камера сфокусируется, не изменяйте расстояние между собой и камерой до завершения съемки.
- Будьте осторожны, чтобы не уронить камеру.

📄 Примечание

- Индикатор автоспуска [📷] не мигает, если в режиме [Автопортрет] экран развернут в сторону объектива камеры.
- Также можно делать кадры с собой в режимах съемки, отличных от режима [Автопортрет], повернув экран вперед и коснувшись [📷] в левом нижнем углу.

Режим «Портрет»

Используйте режим [👤] (Портрет) для размытия заднего плана и акцентирования внимания на снимаемом человеке. Кроме того, в этом режиме телесные тона и волосы выглядят мягче.



💡Рекомендации по съёмке

- **Выберите место, в котором расстояние от объекта до заднего плана будет наибольшим.**

Чем больше расстояние между объектом съёмки и задним планом, тем более размытым будет выглядеть задний план. Кроме того, объекту съёмки рекомендуется стоять перед черным фоном без деталей.

- **Используйте положение телефото.**

Нажав рычаг зумирования в сторону < Q >, приблизьте объект, чтобы его корпус от пояса и выше заполнял весь кадр.

- **Сфокусируйтесь на лице.**

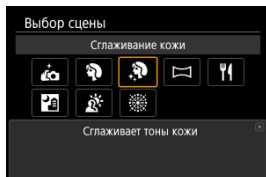
Перед съёмкой во время фокусировки убедитесь, что точка AF на лице объекта отображается зеленым цветом. При съёмке лиц крупным планом можно задать для параметра [AF: Обнаружение глаз] значение [Вкл.], чтобы при съёмке глаза объекта были в фокусе.

- **Пользуйтесь серийной съёмкой.**

Настройка по умолчанию [📷] (Низкоскорост. серийная). Если удерживать нажатой кнопку спуска затвора, возможна серийная съёмка, чтобы поймать изменения выражения лица и позы объекта.

Режим «Сглаживание кожи»

Режим [👤] (Сглаживание кожи) служит для улучшения вида кожи. За счет обработки изображения кожа выглядит более гладкой.



💡 Рекомендации по съемке

- **Включите обнаружение лиц в камере.**

Когда камера обнаруживает основной объект, к которому будет применен эффект сглаживания кожи, на лице объекта отображается рамка. Для более эффективного сглаживания кожи можно подойти ближе к объекту или отойти дальше от него, чтобы рамка отображалась вокруг его лица.

- **Сфокусируйтесь на лице.**

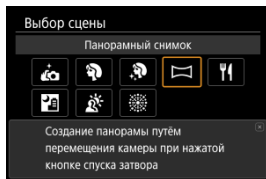
Перед съемкой во время фокусировки убедитесь, что точка AF на лице объекта отображается зеленым цветом. При съемке лиц крупным планом можно задать для параметра [AF: Обнаружение глаз] значение [Вкл.], чтобы при съемке глаза объекта были в фокусе.

⚠ Предупреждения

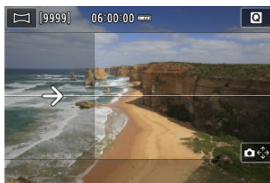
- В зависимости от условий съемки могут быть изменены области, отличные от кожи людей.
- Если эффект сглаживания кожи слишком сильный, вид изображений может отличаться от ожидаемого. Заранее сделайте несколько пробных снимков и проверьте результаты.

Режим «Панорамный снимок»

Используйте режим [📷↔️] (Панорамный снимок) для съемки панорам. Панорама создается путем объединения снимков, сделанных в режиме серийной съемки, когда вы перемещаете камеру в одном направлении при полностью нажатой кнопке спуска затвора.



1. Выберите направление съемки.

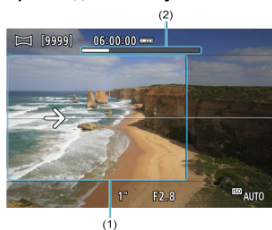


- Нажмите [📷↔️] в правом нижнем углу, чтобы выбрать направление съемки.
- Отображается стрелка, показывающая направление перемещения камеры.

2. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- Удерживая кнопку спуска затвора нажатой наполовину, сфокусируйтесь на объекте.

3. Произведите съемку.



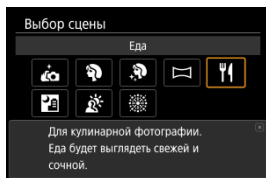
- При полностью нажатой кнопке спуска затвора перемещайте камеру с постоянной скоростью в направлении стрелки.
- Сниматься будет четко отображаемая область (1).
- Отображается индикатор выполнения съемки (2).
- Съемка останавливается, когда вы отпускаете кнопку спуска затвора или когда все индикаторы выполнения становятся белыми.

Предупреждения

- В некоторых сценах изображения, которые вы собирались снимать, могут не сохраниться должным образом, и панорама может выглядеть не так, как ожидалось.
- Если вы будете перемещать камеру слишком медленно или быстро, съемка может остановиться на полпути. Однако панорама, созданная до этого момента, все равно будет сохранена.
- Учитывая большие размеры изображений в режиме , используйте компьютер или другое устройство для изменения размера панорамных изображений, если вы будете печатать их с карты памяти, вставленной в принтер Canon.
Если программное обеспечение или веб-службы не могут правильно управлять панорамами, попробуйте изменить их размер на компьютере.
- Кадры следующих объектов и сцен могут быть неправильно объединены.
 - Движущиеся объекты
 - Объекты на близком расстоянии
 - Сцены с существенно разной контрастностью
 - Сцены с длинными отрезками одного цвета или узора, например, море или небо
- На съемку не влияет никакая коррекция, применяемая для устранения размытости из-за раскачивания камеры.
- Двигайте камерой медленнее, когда зум установлен в положение телефото, при съемке ночных сюжетов или при низкой освещенности.

Режим «Еда»

Используйте режим [🍴] (Еда) для кулинарных фотографий. Фотография будет яркой и аппетитной. Кроме того, подавляется красноватый оттенок от источника освещения на снимках, снятых в свете ламп накаливания и т. п.



💡 Рекомендации по съемке

● Изменение цветового тона.

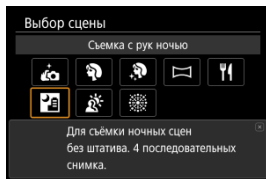
Параметр [Цветовой тон] можно регулировать. Измените настройку в сторону [Теплый] (красный), чтобы усилить красноватый оттенок еды, или в сторону [Холодный] (синий), если изображение слишком красное.

⚠ Предупреждения

- Теплый цветовой оттенок объектов может выцветать.
- Если на сцене имеются несколько источников света, возможно, что теплый цветовой оттенок изображения не будет ослаблен.
- При съемке со вспышкой параметр [Цветовой тон] переключается на стандартную настройку.
- Если на изображении присутствуют люди, телесные тона могут воспроизводиться неправильно.

Режим «Съемка с рук ночью»

Режим [A] (Съемка с рук ночью) позволяет осуществлять съемку ночных сюжетов с рук. В этом режиме съемки для каждого изображения последовательно снимаются четыре кадра, и записывается итоговое изображение с компенсацией сотрясения камеры.



💡 Рекомендации по съемке

● Держите камеру неподвижно.

Прижмите локти к туловищу, чтобы держать камеру неподвижно (📵). В этом режиме четыре кадра совмещаются и объединяются в одиночное изображение, однако при наличии заметного сдвига на любом из четырех кадров вследствие сотрясения камеры совмещение на конечной фотографии может оказаться неудачным.

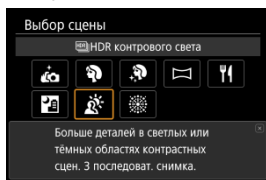
⚠ Предупреждения

- Область изображения меньше, чем в других режимах съемки.
- Выбрать качество изображения RAW невозможно.
- Автофокусировка ночью или на темных сценах может быть затруднена, если внутри точки AF находятся точки света. В таком случае выберите для режима фокусировки параметр «MF» (📵) и выполните фокусировку вручную.
- Съемка движущихся объектов может привести к остаточным следам движения или затемнению вокруг объекта.
- Сопоставление изображения может сработать неправильно при наличии повторяющейся структуры изображения (решетки, полосы и т. д.), плоских и однотонных изображений или значительного смещения снимков, вызванного сотрясением камеры.
- Запись на карту памяти занимает некоторое время, поскольку изображения после съемки объединяются. Во время обработки изображений на экране отображается значок [BUSY], и съемка невозможна до завершения обработки.
- Снимки будут несколько отличаться от предварительного изображения, отображаемого на экране.

Режим «HDR контрового света»

Используйте режим [HDR] (HDR контрового света) для сюжетов в контровом свете как со светлыми, так и темными областями. При однократной съемке в этом режиме снимаются три последовательных изображения с разными величинами экспозиции, которые объединяются для создания одного изображения HDR, на котором сохраняются детали в тенях, которые в противном случае могли бы быть потеряны из-за контрового света.

* HDR означает «High Dynamic Range» — широкий динамический диапазон.



Рекомендации по съемке

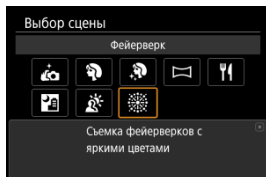
- **Держите камеру неподвижно.**

Прижмите локти к туловищу, чтобы держать камеру неподвижно (👉). В этом режиме производится совмещение трех кадров и их объединение в одиночное изображение. Однако при наличии заметного сдвига на любом из трех кадров вследствие сотрясения камеры совмещение на конечной фотографии может оказаться неудачным.

Предупреждения

- Область изображения меньше, чем в других режимах съемки.
- Выбрать качество изображения RAW невозможно.
- Съемка со вспышкой недоступна.
- Обратите внимание, что изображение может отображаться с резкими градациями, может выглядеть неравномерным или могут появиться шумы.
- Функцию «HDR контрового света» не рекомендуется использовать для чрезмерно освещенных или очень контрастных сюжетов.
- При съемке объектов, которые сами по себе имеют достаточную яркость (например, сцены с обычным освещением), изображение может выглядеть неестественно из-за эффекта HDR.
- Съемка движущихся объектов может привести к остаточным следам движения или затемнению вокруг объекта.
- Сопоставление изображения может сработать неправильно при наличии повторяющейся структуры изображения (решетки, полосы и т. д.), плоских и однотонных изображений или значительного смещения снимков, вызванного сотрясением камеры.
- Запись на карту памяти занимает некоторое время, поскольку изображения после съемки объединяются. Во время обработки изображений на экране отображается значок **[BUSY]**, и съемка невозможна до завершения обработки.

Режим [🎆] (Фейерверк) служит для съемки фейерверков с яркими цветами.



💡 Рекомендации по съемке

- **Держите камеру неподвижно.**

Установите камеру на штатив или примите другие меры для сохранения неподвижности камеры и исключения ее сотрясения. Кроме того, при съемке камерой, закрепленной на штативе или т. п., рекомендуется установить для параметра [📷: **Режим IS (стабилиз. изобр.)**] значение [Откл.].

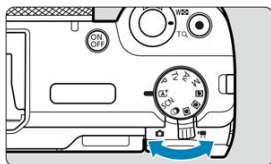
Хотя при наполовину нажатой кнопке спуска затвора никакие рамки не отображаются, оптимальная фокусировка все равно определяется.

Режим «Художественные фильтры»

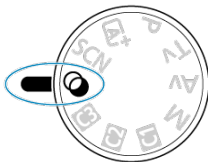
- [Запись видео](#)
- [Съемка фотографий](#)

Можно снимать с примененными эффектами фильтра. Эффекты фильтра можно предварительно просмотреть перед съемкой.

1. Выберите видеозапись <  > или фотографию <  > с помощью переключателя съемки фотографий/записи видео.



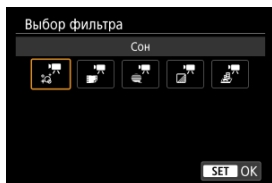
2. Поверните диск установки режима в положение <  >.



3. Нажмите значок художественных фильтров.



4. Выберите эффект фильтра.



Примечание






- Выберите [📶] в быстрых настройках, чтобы настроить эффект фильтра.

Запись видео

 [Характеристики художественных фильтров](#)

 [Настройка эффекта миниатюры](#)

Характеристики художественных фильтров


-  **Сон**
Придает мягкий, загадочный и таинственный вид. Смягчает общий вид видеозаписи, размывая изображение в периферийной части экрана. Области размытия по краям экрана можно настраивать.
-  **Старые фильмы**
Создает атмосферу старого фильма, добавляя к изображению эффекты дрожания, царапин и мерцания. Верхняя и нижняя части экрана закрываются черным цветом. Настраивая эффект фильтра, можно изменять эффекты дрожания и царапин.
-  **Воспоминание**
Создает атмосферу далеких воспоминаний. Смягчает общий вид видеозаписи, понижая яркость периферийной части экрана. Настраивая эффект фильтра, можно изменять общую насыщенность и темные области по краям экрана.
-  **Резкий Ч/Б**
Создает драматическую реалистичную атмосферу с высокой контрастностью черного и белого. Можно настраивать зернистость и черно-белый эффект.
-  **Видео с эффектом миниатюры**
Можно снимать видео с эффектом миниатюры (диорамы). Выберите скорость воспроизведения и начинайте запись.
При съемке с настройками по умолчанию центр выглядит резким.
Чтобы переместить область, которая выглядит резкой (рамка сцены), см. раздел [Настройка эффекта миниатюры](#). В качестве области AF используется AF по 1 точке. Рекомендуется, чтобы при съемке точка AF и рамка сцены были совмещены. Точка AF и рамка сцены пропадают во время записи.
Перед записью задайте скорость воспроизведения [5x], [10x] или [20x].

Скорость и продолжительность воспроизведения (для видео длительностью в 1 минуту)

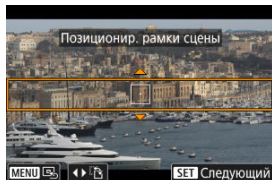
Скорость	Продолжительность воспроизведения
5x	Прибл. 12 с
10x	Прибл. 6 с
20x	Прибл. 3 с

Предупреждения

(Видео с эфф. миниатюры)

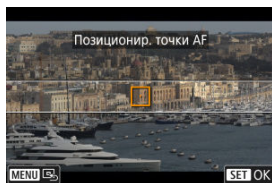
- Звук не записывается.
- Режим «Видео Servo AF» не работает.
- Редактирование съемки с эффектом миниатюры с временем воспроизведения менее 1 с невозможно ().





1. Переместите рамку сцены.




- Используйте рамку сцены, чтобы установить область, которая будет выглядеть резкой.
- Чтобы рамка сцены стала перемещаемой (отображалась оранжевым цветом), нажмите кнопку < INFO > или нажмите [] в правом нижнем углу экрана. Нажимая [], можно также изменять ориентацию рамки сцены на вертикальную или горизонтальную. Ориентацию рамки сцены можно также изменить с горизонтальной, нажимая кнопки < ◀ > ▶ >, и с вертикальной, нажимая кнопки < ▲ > ▼ >.
- < [] > Для перемещения рамки сцены используйте диск < [] > или кнопки < [] >. Чтобы вернуть рамку сцены в центр экрана, нажмите кнопку < MENU >.
- Нажмите кнопку < [] >, чтобы подтвердить положение рамки сцены и включить перемещение точки AF, цвет которой меняется на оранжевый.

2. Переместите точку AF по мере необходимости и запишите видео.



- Для перемещения точки AF в место, на которое требуется сфокусироваться, используйте диск <  > или кнопки <  > <  >.
- Рекомендуется совмещать при записи точку AF и рамку сцены.
- Для возврата точки AF в центр экрана нажмите кнопку < MENU >.
- Чтобы проверить положение точки AF, нажмите <  >.


Примечание

- Чтобы переключиться с перемещения точки AF на перемещение рамки сцены, нажмите кнопку < INFO > после кнопки <  >.

Съемка фотографий

[Характеристики художественных фильтров](#)

Предупреждения

- Форматы RAW и RAW+JPEG недоступны. Если задано качество RAW, изображения записываются с качеством . Если задано качество изображения RAW+JPEG, изображения записываются с указанным качеством изображения JPEG.

Примечание

- Гистограмма не отображается.
- Увеличение при просмотре невозможно.


Характеристики художественных фильтров

-  **Зернистый Ч/Б**

Изображение становится зернистым и черно-белым. Настраивая контрастность, можно изменять эффект черно-белого изображения.

-  **Мягкий фокус**

Смягчает изображение. Настраивая размытие, можно изменять степень смягчения.

-  **Эффект рыбьего глаза**

Применение эффекта объектива «Рыбий глаз». Изображение получает бочкообразное искажение. Кадрирование изображения в периферийной части зависит от уровня эффекта фильтра. Кроме того, поскольку этот эффект фильтра увеличивает центральную часть изображения, видимое разрешение в центре может ухудшиться в зависимости от разрешения снимка, поэтому при задании эффекта контролируйте получающееся изображение. Используется одна фиксированная точка AF в центре.


-  **Эффект Акварель**

Изображение становится похожим на акварельную живопись с мягкими оттенками цвета. Настраивая эффект, можно изменять цветовую насыщенность. Обратите внимание, что при съемке ночных или темных сцен возможно нарушение плавности передачи градаций, искажение цветов или появление шумов.

-  **Эффект игруш. камеры**

Цвета изменяются на типичные для игрушечных камер, а четыре угла изображения затемняются. С помощью параметров цветового тона можно изменить цветовой оттенок.


-  **Эффект миниатюры**

Создание эффекта диорамы. При съемке с настройками по умолчанию центр выглядит резким. Чтобы переместить область, которая выглядит резкой (рамка сцены), см. раздел «Настройка эффекта миниатюры» (). Для параметра **[Область AF]** задается значение **[AF по 1 точ.]**. Рекомендуется, чтобы при съемке точка AF и рамка сцены были совмещены.

-   **HDR худож.станд.**


Фотографии отличаются более подробной детализацией в светах и тенях. За счет пониженной контрастности и мягких градаций результат напоминает картину. Очертания предметов имеют светлые (или темные) края.

-   **HDR худож. ярко**

Цвета более насыщенные, чем в случае эффекта  **HDR худож.станд.**, низкая контрастность и мягкие переходы оттенков напоминают графический эффект.

-  HDR худож.масло

Цвета максимально насыщены, благодаря чему предмет съемки выступает вперед, а изображение в целом выглядит как масляная живопись.

-  HDR худож.рельеф









Насыщенность цветов, яркость, контрастность и переходы оттенков приглушены, благодаря чему изображение выглядит плоским, выцветшим и старым. Очертания предметов имеют интенсивно светлые (или темные) края.

Предупреждения

Меры предосторожности для , , и

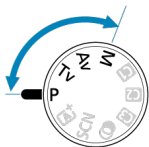
- Область изображения меньше, чем в других режимах съемки.
- Снимки будут несколько отличаться от предварительного просмотра эффектов фильтра, отображаемых на экране.
- Съемка движущихся объектов может привести к остаточным следам движения или затемнению вокруг объекта.
- Сопоставление изображения может сработать неправильно при наличии повторяющейся структуры изображения (решетки, полосы и т. д.), плоских и однотонных изображений или значительного смещения снимков, вызванного сотрясением камеры.
- При съемке с рук следите, чтобы не было сотрясения камеры.
- Для таких объектов, как небо или белые стены, может быть нарушена плавность градиентов, возможно появление шумов, может использоваться неправильная экспозиция или нарушена цветопередача.
- Съемка при свете флуоресцентных ламп или светодиодов может привести к неестественной передаче цветов на освещенных участках.
- Запись на карту памяти занимает некоторое время, поскольку изображения после съемки объединяются. Во время обработки изображений на экране отображается значок **[BUSY]**, и съемка невозможна до завершения обработки.
- Съемка со вспышкой недоступна.

Примечание

- В режимах , ,  и  можно снимать фотографии с широким динамическим диапазоном, сохраняя детализацию в светах и тенях контрастных сцен. При каждой съемке снимаются три последовательных изображения с различной яркостью, на основе которых создается одиночное изображение. См. меры предосторожности для режимов , ,  и .

Творческая зона

В творческой зоне можно устанавливать выдержку затвора или значение диафрагмы, а также изменять настройки камеры для съемки.



- [Запись видео](#)
- [Съемка фотографий](#)

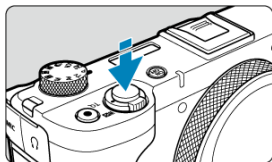
Запись видео

- [Съемка с автоэкспозицией](#)
- [TV AE с приоритетом выдержки](#)
- [Av AE с приоритетом диафрагмы](#)
- [M Съемка с ручной установкой экспозиции](#)

Съемка с автоэкспозицией

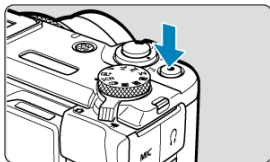
Экспозиция контролируется автоматически в соответствии с яркостью.

1. Диск установки режима выберите <P>.
2. Сфокусируйтесь на объект.



- По умолчанию для параметра [**AF: Видео Servo AF**] установлено значение [**Вкл.**], чтобы камера была всегда сфокусирована (☑).
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется с использованием указанной вами области AF.

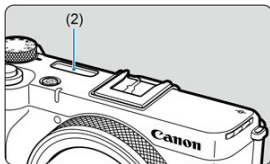
3. Произведите видеосъемку.



- Для начала видеосъемки нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также начать, нажав [●] на экране.




- Во время записи видео в правом верхнем углу отображается символ [●REC] (1) и вокруг экрана мигает красная рамка.



- Звук записывается с помощью микрофона (2).
- Для остановки видеосъемки снова нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также остановить, нажав [■] на экране.
- Чувствительность ISO задается автоматически (☑).

AE с приоритетом выдержки


[] - данный режим съемки позволяет задать требуемую выдержку затвора для видеозаписей. Чувствительность ISO и значение диафрагмы устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью освещения и для получения стандартного значения экспозиции.

1. Диск установки режима выберите <Tv>.


2. Установите выдержку затвора (1).



(1)

- Для задания поворачивайте диск < >, контролируя значение на экране.
- Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров.

3. Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.


- Аналогично шагам 2 и 3 для раздела [Съемка с автоэкспозицией](#).
- Чувствительность ISO задается автоматически ().



Предупреждения



- Старайтесь не настраивать выдержку затвора во время видеосъемки, поскольку будут записаны изменения экспозиции.
- При видеосъемке движущегося объекта рекомендуется установить выдержку в диапазоне от прибл. $1/25$ до $1/125$ с. Чем меньше выдержка затвора, тем менее плавным будет отображение движений объектов.
- При изменении выдержки затвора во время съемки с флуоресцентным или светодиодным освещением изображение может мигать.
- Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров, заданной для указанного размера видеозаписи.

AE с приоритетом диафрагмы

[] - данный режим съемки позволяет задать требуемое значение диафрагмы для видеозаписей. Чувствительность ISO и выдержка затвора устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью освещения и для получения стандартного значения экспозиции.

1. Диск установки режима выберите <Av>.
2. Установите значение диафрагмы (1).



- Для задания поворачивайте диск <  >, контролируя значение на экране.
3. Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.
- Аналогично шагам 2 и 3 для раздела [Съемка с автоэкспозицией](#).
 - Чувствительность ISO задается автоматически ().

Предупреждения

- Старайтесь не настраивать величину диафрагмы во время видеосъемки, поскольку будут записаны изменения экспозиции, вызванные регулировкой диафрагмы.



Примечание

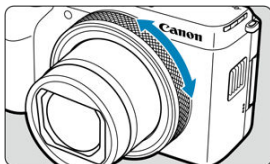
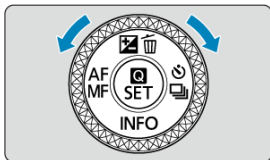
Примечания для режимов [P], [Tv] и [Av]





- Экспозицию можно зафиксировать (фиксация AE), нажав кнопку < * >. Фиксацию AE можно отменить, нажав снова кнопку < * >.
- Компенсацию экспозиции можно задавать в диапазоне до ± 3 ступеней, нажимая кнопку < [] >.
- В режиме [P] чувствительность ISO, выдержка затвора и величина диафрагмы не записываются в данные Exif видеофильма.
- Камера совместима с функцией Speedlite, которая автоматически включает светодиодную подсветку в случае низкой освещенности при видеосъемке в режимах [P], [Tv] и [Av]. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EX со светодиодной подсветкой.

Съемка с ручной установкой экспозиции


У пользователя есть возможность вручную устанавливать выдержку, величину диафрагмы и чувствительность ISO для видеосъемки.

1. Диск установки режима выберите <M>.
2. Задайте выдержку, значение диафрагмы и чувствительность ISO.



- (1)
 - (2)
 - (3)
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.
 - Поворачивайте диск <  > для установки выдержки затвора (1), диск <  > для установки значения диафрагмы (2) и нажимайте чувствительность ISO для установки чувствительности ISO (3) .
 - Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров .

3. Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.

- Аналогично шагам 2 и 3 для раздела  [Съемка с автоэкспозицией](#).

Предупреждения

- Во время видеосъемки старайтесь не изменять выдержку затвора, величину диафрагмы или чувствительность ISO, так как при этом могут быть записаны изменения экспозиции или появиться дополнительные шумы при высоких значениях чувствительности ISO.
- При видеосъемке движущегося объекта рекомендуется установить выдержку в диапазоне от прикл. 1/25 до 1/125 с. Чем меньше выдержка затвора, тем менее плавным будет отображение движений объектов.
- При изменении выдержки затвора во время съемки с флуоресцентным или светодиодным освещением изображение может мигать.
- Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров, заданной для указанного размера видеозаписи.

Примечание

- Компенсацию экспозиции с Авто ISO можно задавать в диапазоне ± 3 ступени следующим образом.
 - Нажмите индикатор величины экспозиции
 - Установите значение : **Компенс. экспоз.**
- Если задана чувствительность «Авто ISO», можно нажать кнопку **< * >**, чтобы зафиксировать чувствительность ISO. Фиксацию чувствительности ISO во время видеосъемки можно отменить, нажав снова кнопку **< * >**.
- При нажатии кнопки **< * >** и перестройке кадра индикатор величины экспозиции () показывает разницу в величине экспозиции по сравнению с состоянием до нажатия кнопки **< * >**.
- Можно задать чувствительность ISO вручную или выбрать **[AUTO]**, чтобы она устанавливалась автоматически (.

Съемка фотографий

- [P: Программная АЕ](#)
- [Tv: Съемка в режиме АЕ с приоритетом выдержки](#)
- [Av: Съемка в режиме АЕ с приоритетом диафрагмы](#)
- [M: Съемка с ручной установкой экспозиции](#)
- [Длительные ручные выдержки](#)

P: Программная АЕ

Выдержка затвора и значение диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта.

* <P> означает «Program» — программа.

* АЕ означает «Auto Exposure» — автоэкспозиция.

1. Поверните диск установки режима в положение <P> (📷).
2. Сфокусируйтесь на объект.



- Наведите точку AF на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Когда объект будет в фокусе, цвет точки AF изменится на зеленый (в режиме «Покадровый AF»).
- Выдержка и значение диафрагмы устанавливаются автоматически.



3. Проверьте индикацию.

- Если значение экспозиции не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

4. Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Предупреждения


- Если мигает длительная выдержка затвора и низкое значение диафрагмы, объект слишком темный.
Увеличьте чувствительность ISO или используйте вспышку.
- Если мигает короткая выдержка затвора и высокое значение диафрагмы, объект слишком яркий.
Уменьшите чувствительность ISO или установите  ND фильтр .

Примечание

Различия между режимами <P> и <A⁺>

- <A⁺> Во избежание получения испорченных снимков в режиме ограничиваются доступные функции и автоматически устанавливаются область AF, режим замера экспозиции и многие другие функции. Напротив, в режиме <P> автоматически устанавливаются только выдержка затвора и значение диафрагмы, и можно свободно задавать область AF, режим замера экспозиции и другие функции.

Смена программы

- В режиме <P> можно произвольно изменять комбинацию (программу) выдержки и величины диафрагмы, автоматически установленных камерой, сохраняя при этом постоянную экспозицию. Это называется сменой программы.
- Для сдвига программы нажмите кнопку спуска затвора наполовину, затем поворачивайте диск <  > до отображения требуемой выдержки или значения диафрагмы.
- Смена программы автоматически отменяется после завершения работы таймера замера экспозиции (индикация установки экспозиции выключается).
- Смена программы не может использоваться при съемке со вспышкой.

Tv: Съемка в режиме AE с приоритетом выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку, а камера автоматически устанавливает значение диафрагмы для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Меньшая выдержка затвора позволяет получать резкое изображение движущихся объектов при съемке динамичных сюжетов. Большая выдержка затвора позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

* <Tv> означает «Time value» — значение времени.



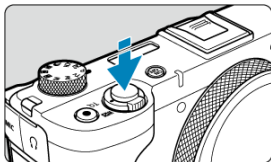
Эффект размытости, создающий ощущение движения
(Изображение с длительной выдержкой)



Резкое изображение динамичного сюжета
(Изображение с короткой выдержкой)

1. Установите диск установки режима в положение <Tv> (☑).
2. Установите требуемую выдержку затвора.
 - Задайте ее диском <⌚>.

3. Сфокусируйтесь на объекте.





- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Значение диафрагмы устанавливается автоматически.

4. Проверьте изображение на экране и произведите съемку.

- Если индикатор значения диафрагмы не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

Предупреждения

- Если мигает самое низкое значение минимальной диафрагмы, это означает недодержку.
Диском <  > увеличивайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.
- Если мигает самое высокое значение диафрагмы, это означает передержку.
Диском <  > уменьшайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.

Примечание

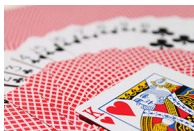
Индикация выдержки затвора

- Например, 0"5 означает 0,5 с, 15" означает 15 с.

Av: Съемка в режиме АЕ с приоритетом диафрагмы

В этом режиме пользователь устанавливает значение диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Большое диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает большую глубину резкости, т. е. в фокусе будет большая часть переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает глубину резкости, т. е. в фокусе будет меньшая часть переднего и заднего планов.

* <Av> означает «Aperture value» — значение диафрагмы (отверстие диафрагмы).



Размытый фон

(Изображение с низким значением диафрагмы)

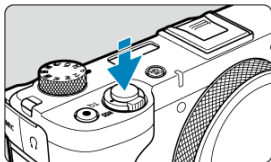


Резкий передний и задний план

(Изображение с высоким значением диафрагмы)

1. Установите диск установки режима в положение <Av> (☑).
2. Установите требуемое значение диафрагмы.
 - Задайте ее диском <ⓘ>.

3. Сфокусируйтесь на объекте.





- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Выдержка затвора устанавливается автоматически.

4. Проверьте изображение на экране и произведите съемку.

- Если индикатор выдержки затвора не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

Предупреждения

- Если мигает длительная выдержка затвора, это означает недозаэкспонирование.
Диском <  > уменьшайте значение диафрагмы (открывайте диафрагму), пока значение выдержки затвора не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.
- Если мигает короткая выдержка затвора, это означает переэкспонирование.
Диском <  > увеличивайте значение диафрагмы (закрывайте диафрагму), пока значение выдержки затвора не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.

Примечание

Индикация значения диафрагмы

- Чем больше величина, тем меньше диаметр отверстия диафрагмы.
Отображаемые значения диафрагмы зависят от положения зумирования.

М: Съёмка с ручной установкой экспозиции


В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку затвора и значение диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор величины экспозиции или используйте имеющиеся в продаже экспонометры.

* <M> означает «Manual» — ручная.

1. Установите диск установки режима в положение <M> (☑).
2. Установите чувствительность ISO (☑).
 - В случае ISO авто можно задать компенсацию экспозиции (☑).
3. Установите требуемую выдержку затвора.
 - Задайте ее диском <⊙>.
4. Установите требуемое значение диафрагмы.
 - Задайте ее диском <⊘>.
5. Сфокусируйтесь на объект.
 - Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
 - Проверьте метку величины экспозиции [■], чтобы определить степень отклонения от уровня стандартной экспозиции.
6. Произведите съёмку.

Компенсация экспозиции с «ISO авто»


Если для съёмки с ручной экспозицией установлена чувствительность ISO [AUTO], компенсацию экспозиции (☑) можно установить следующим образом:

- Нажмите индикатор величины экспозиции
- : **Комп.эксп./AEB]**

Предупреждения




- Если установлена чувствительность Авто ISO, экспозиция может отличаться от ожидаемой, так как чувствительность ISO настраивается для получения стандартной экспозиции для указанных значений выдержки затвора и значения диафрагмы. В этом случае установите компенсацию экспозиции.
- Компенсация экспозиции не применяется при съемке со вспышкой с Авто ISO, даже если установлена величина компенсации экспозиции.

Примечание

- Если задана чувствительность «Авто ISO», можно нажать кнопку **< * >**, чтобы зафиксировать чувствительность ISO.
- При нажатии кнопки **< * >** и перестройке кадра индикатор величины экспозиции показывает разницу в величине экспозиции по сравнению с состоянием до нажатия кнопки **< * >**.
- Любое существующее значение компенсации экспозиции сохраняется, если переключиться в режим **<M>** с Авто ISO после использования компенсации экспозиции в режиме **<P>**, **<Tv>** или **<Av>** ().

Длительные ручные выдержки

В этом режиме затвор остается открытым все время, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, и закрывается при отпускании кнопки спуска затвора. Ручные длительные выдержки рекомендуется использовать при ночных съемках, съемке фейерверков, астрономической фотосъемке и съемке других объектов, для которых требуется длительная выдержка.

1. Установите диск установки режима в положение <M> .
2. Установите выдержку затвора [BULB].
 - Поверните диск <> влево, чтобы задать значение [BULB].
3. Установите требуемое значение диафрагмы.
 - Задайте ее диском <>.
4. Произведите съемку.
 - Экспонирование продолжается, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.
 - На экране отображается истекшее время выдержки.

Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- При ручных длительных выдержках уровень шума на изображении выше обычного.
- Если в камере задан режим Авто ISO, используется значение ISO 400.



Примечание

- Шум при длительных выдержках можно уменьшить с помощью пункта [📷: **Шумопод. при длит. выдержке**] (🔗).
- Для съемки с ручной длительной выдержкой рекомендуется использовать штатив.
- Кроме того, снимать с ручной длительной выдержкой можно с помощью беспроводного пульта ДУ BR-E1 (продается отдельно, 🔗). При нажатии кнопки спуска затвора (передачи) на пульте ДУ ручная длительная выдержка включается немедленно или через 2 с. Для прекращения ручной длительной выдержки нажмите кнопку еще раз.

Съемка фотографий и запись видео

В этой главе рассматриваются порядок съемки и записи, а также параметры меню на вкладке съемки [C].

☆ справа от заголовков страниц обозначает функции, доступные только в режимах творческой зоны (<P>, <Tv>, <Av> или <M>).

Переключаться между записью видео и съемкой фотографий можно с помощью [переключателя съемки фотографий/записи видео](#).

⚠ Предупреждения

- После переключения между записью видео и съемкой фотографий перед съемкой еще раз проверьте настройки камеры.
- В режиме записи видео съемка фотографий не поддерживается. Видеофильмы можно снимать, нажав кнопку видеосъемки во время фотосъемки.

- [Меню вкладки: Запись видео](#)
- [Меню вкладки: Съемка фотографий](#)

Запись видео

- [Параметры видеозаписи](#)
- [Высокая частота кадров](#)
- [Цифровое увеличение](#)
- [Запись звука](#)
- [Формат звука](#)
- [Настройки звука](#) ☆
- [Компенсация экспозиции](#) ☆
- [Установка чувствительности ISO для видео](#) ☆
- [Медленный автоматический затвор видео](#) ☆
- [Нейтральный фильтр](#) ☆
- [Стиль изображения](#) ☆
- [Настройки Canon Log](#) ☆
- [Четкость](#) ☆
- [Цветовые фильтры](#)
- [Съемка в режиме HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Автокоррекция яркости](#) ☆
- [Приоритет светов](#) ☆
- [Баланс белого](#) ☆
- [Коррекция баланса белого](#) ☆

- [Шумоподавление при высоких значениях ISO](#) ☆
- [Интервальная съемка](#)
- [Индикатор съемки](#) ☆
- [Автоспуск для видео](#)
- [Image Stabilizer \(Стабилизатор изображения\) \(Режим IS\)](#)
- [Настройка элементов быстрого управления](#) ☆
- [Автоматический уровень видео](#)
- [Таймер замера экспозиции](#) ☆
- [Временной код](#)
- [Настройки «зебры»](#) ☆
- [Отображение информации о съемке](#)
- [Реверс дисплея](#)
- [Температура автоотключения](#)
- [Режим ожидания: Низкое разрешение](#)
- [Руководство по предупреждению об отключении](#)
- [Отображение во время подключения HDMI](#)
- [Обычная съемка](#)

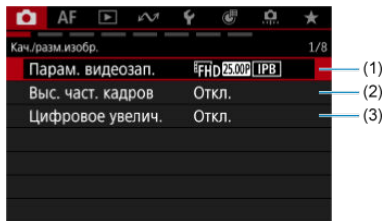
Съемка фотографий

- [Качество фотографий](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Кадрирование/соотношение сторон для фотографий](#)
- [Компенсация экспозиции](#) ☆
- [Нейтральный фильтр](#) ☆
- [Брекетинг АЕВ](#) ☆
- [Фиксация экспозиции \(Фиксация АЕ\)](#) ☆
- [Настройки чувствительности ISO для фотографий](#) ☆
- [Съемка со вспышками Speedlite](#) ☆
- [Настройки вспышки](#) ☆
- [Режим замера экспозиции](#) ☆
- [Стиль изображения](#) ☆
- [Четкость](#) ☆
- [Съемка в режиме HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Автокоррекция яркости](#) ☆
- [Приоритет светов](#) ☆
- [Цветовое пространство](#) ☆
- [Режим HDR](#) ☆
- [Баланс белого](#) ☆
- [Коррекция баланса белого](#) ☆

- [Шумоподавление при длительной выдержке](#) ☆
- [Шумоподавление при высоких значениях ISO](#) ☆
- [Брекетинг фокуса](#) ☆
- [Режим затвора](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Стабилизатор изображения\) \(Режим IS\)](#)
- [Настройка элементов быстрого управления](#) ☆
- [Таймер замера экспозиции](#) ☆
- [Отображение информации о съемке](#)
- [Частота кадров дисплея](#)
- [Реверс дисплея](#)
- [Температура автоотключения](#)
- [Время просмотра](#)
- [Имитация экспозиции](#) ☆
- [Обычная съемка](#)

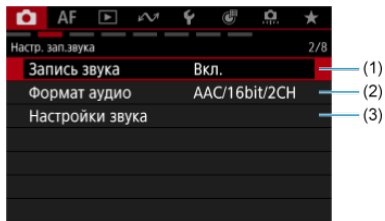
Меню вкладки: Запись видео

- Кач./разм.изобр.



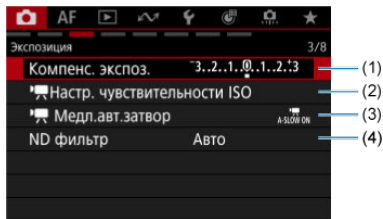
- (1) [Парам. видеозап.](#)
- (2) [Выс. част. кадров](#)
- (3) [Цифровое увелич.](#)

- Настр. зап.звукa



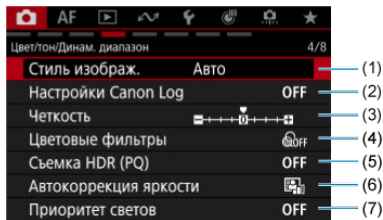
- (1) [Запись звука](#)
- (2) [Формат аудио](#)
- (3) [Настройки звука](#) ☆

● Экспозиция



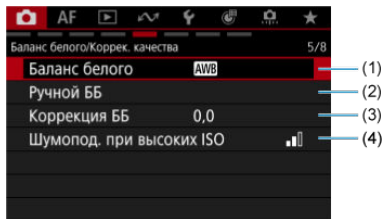
- (1) [Компенс. экспоз.](#) ☆
- (2) [Настр. чувствительности ISO](#) ☆
- (3) [Медл.авт.затвор](#) ☆
- (4) [ND фильтр](#) ☆

● Цвет/тон/Динам. диапазон



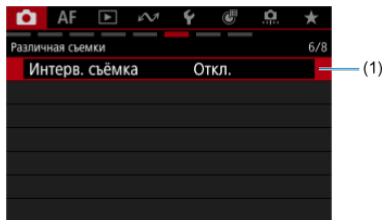
- (1) [Стиль изображ.](#) ☆
- (2) [Настройки Canon Log](#) ☆
- (3) [Четкость](#) ☆
- (4) [Цветовые фильтры](#)
- (5) [Съемка HDR \(PQ\)](#) ☆
- (6) [Автокоррекция яркости](#) ☆
- (7) [Приоритет светов](#) ☆

● Баланс белого/Коррек. качества



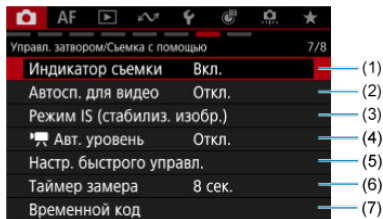
- (1) [Баланс белого](#) ☆
- (2) [Ручной ББ](#) ☆
- (3) [Коррекция ББ](#) ☆
- (4) [Шумопод. при высоких ISO](#) ☆

● Различная съёмка



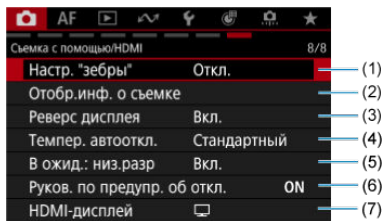
- (1) [Интерв. съёмка](#)

● Управл. затвором/Съемка с помощью





- (1) [Индикатор съемки](#) ☆
- (2) [Автосп. для видео](#)
- (3) [Режим IS \(стабилиз. изобр.\)](#)
- (4) [Авт. уровень](#)
- (5) [Настр. быстрого управл.](#) ☆
- (6) [Таймер замера](#) ☆
- (7) [Временн. код](#)

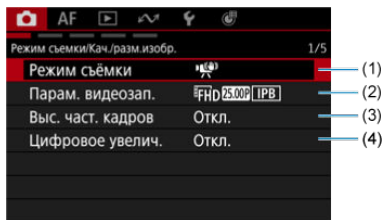
● Съемка с помощью/HDMI



- (1) [Настр. "зебры"](#) ☆
- (2) [Отобр. инф. о съемке](#)
- (3) [Реверс дисплея](#)
- (4) [Темпер. автооткл.](#)
- (5) [В ожид.: низ.разр](#)
- (6) [Руков. по предупр. об откл.](#)
- (7) [HDMI-дисплей](#)

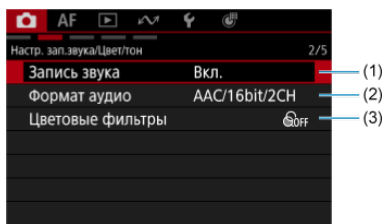
В режимах базовой зоны (режимы <  >> **SCN** >>  >) отображаются следующие экраны.

● **Режим съёмки/Кач./разм.изобр.**



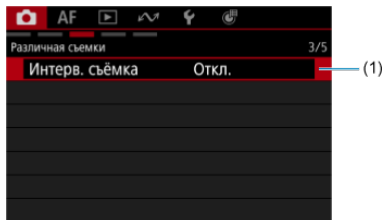
- (1) [Режим съёмки](#)
- (2) [Парам. видеозап.](#)
- (3) [Выс. част. кадров](#)
- (4) [Цифровое увелич.](#)

● **Настр. зап.звука/Цвет/тон**



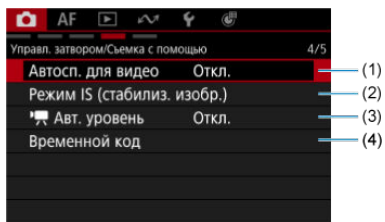
- (1) [Запись звука](#)
- (2) [Формат аудио](#)
- (3) [Цветовые фильтры](#)

● Различная съемка



(1) [Интерв. съёмка](#)

● Управл. затвором/Съемка с помощью



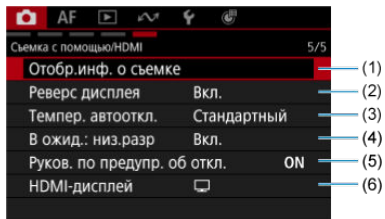
(1) [Автосп. для видео](#)

(2) [Режим IS \(стабилиз. изобр.\)](#)

(3) [Авт. уровень](#)

(4) [Временной код](#)

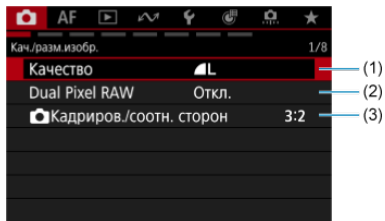
● **Съемка с помощью/HDMI**



- (1) [Отобр. инф. о съемке](#)
- (2) [Реверс дисплея](#)
- (3) [Темпер. автооткл.](#)
- (4) [В ожид.: низ.разр](#)
- (5) [Руков. по предупр. об откл.](#)
- (6) [HDMI-дисплей](#)

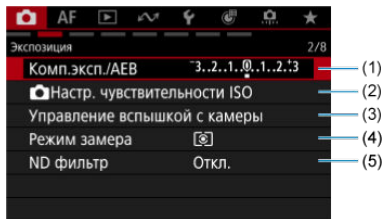
Меню вкладки: Съемка фотографий

● Кач./разм.изобр.



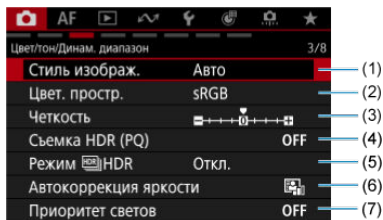
- (1) [Качество](#)
- (2) [Dual Pixel RAW](#)
- (3) [Кадриров./соотн. сторон](#)

● Экспозиция



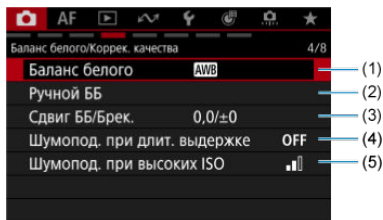
- (1) [Комп.эксп./AEB](#) ☆
- (2) [Настр. чувствительности ISO](#) ☆
- (3) [Управление вспышкой с камеры](#) ☆
- (4) [Режим замера](#) ☆
- (5) [ND фильтр](#) ☆

● Цвет/тон/Динам. диапазон



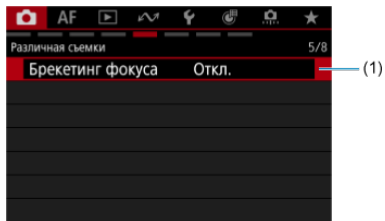
- (1) [Стил*ь* изображ.](#) ☆
- (2) [Цвет. простр.](#) ☆
- (3) [Четкость](#) ☆
- (4) [Съемка HDR \(PQ\)](#) ☆
- (5) [Режим HDR](#) ☆
- (6) [Автокоррекция яркости](#) ☆
- (7) [Приоритет светов](#) ☆

● Баланс белого/Коррек. качества



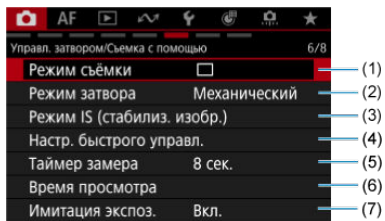
- (1) [Баланс белого](#) ☆
- (2) [Ручной ББ](#) ☆
- (3) [Сдвиг ББ/Брек.](#) ☆
- (4) [Шумопод. при длит. выдержке](#) ☆
- (5) [Шумопод. при высоких ISO](#) ☆

● Различная съёмка



(1) [Брекетинг фокуса](#) ☆

● Управл. затвором/Съёмка с помощью



(1) [Режим съёмки](#)

(2) [Режим затвора](#) ☆

(3) [Режим IS \(стабилиз. изобр.\)](#)

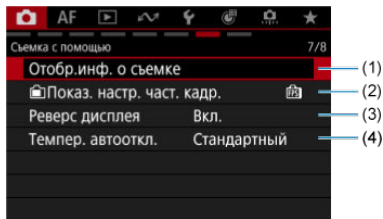
(4) [Настр. быстрого управл.](#) ☆

(5) [Таймер замера](#) ☆

(6) [Время просмотра](#)

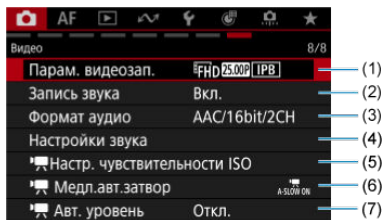
(7) [Имитация экспоз.](#) ☆

● Съемка с помощью





- (1) [Отобр. инф. о съемке](#)
- (2) [Показ. настр. част. кадр.](#)
- (3) [Реверс дисплея](#)
- (4) [Темпер. автооткл.](#)

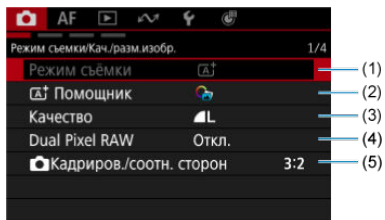
● Видео



- (1) [Парам. видеозап.](#)
- (2) [Запись звука](#)
- (3) [Формат аудио](#)
- (4) [Настройки звука](#) ☆
- (5) [Настр. чувствительности ISO](#) ☆
- (6) [Медл. авт. затвор](#) ☆
- (7) [Авт. уровень](#)

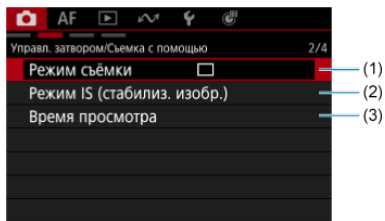
В режимах базовой зоны (режимы <  >> **SCN** >>  >) отображаются следующие экраны.

● **Режим съёмки/Кач./разм.изобр.**



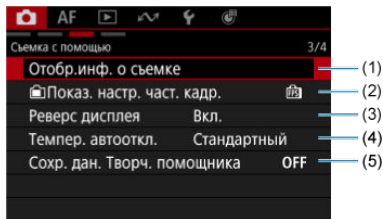
- (1) [Режим съёмки](#)
- (2) [!\[\]\(c4fbd87f72a1f76b1d451633c2738794_img.jpg\) Помощник](#)
- (3) [Качество](#)
- (4) [Dual Pixel RAW](#)
- (5) [!\[\]\(b9d3f870c4236ca9a884320a94d3caba_img.jpg\) Кадриров./соотн. сторон](#)

● **Управл. затвором/Съёмка с помощью**



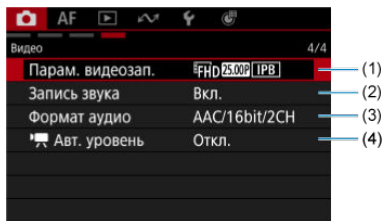
- (1) [Режим съёмки](#)
- (2) [Режим IS \(стабилиз. изобр.\)](#)
- (3) [Время просмотра](#)

● Съемка с помощью



- (1) [Отобр. инф. о съемке](#)
- (2) [Показ. настр. част. кадр.](#)
- (3) [Реверс дисплея](#)
- (4) [Темпер. автооткл.](#)
- (5) [Сохр. дан. Творч. помощника](#)

● Видео



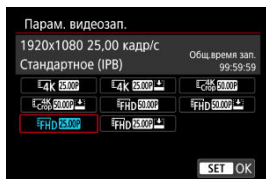
- (1) [Парам. видеозап.](#)
- (2) [Запись звука](#)
- (3) [Формат аудио](#)
- (4) [Авт. уровень](#)



- [Область изображения](#)
- [Запись видео 4K](#)
- [Карты памяти, пригодные для записи видео](#)
- [Видеофайлы размером более 4 ГБ](#)
- [Общая длительность записи видео и размер файла в минуту](#)
- [Ограничение продолжительности видеосъемки](#)

В пункте [: **Парам. видеозап.**] можно задать разрешение, частоту кадров и метод сжатия.

Обратите внимание, что частота кадров обновляется автоматически в соответствии с настройкой [: **ТВ-стандарт**] ().



Размер изображения		Соотношение сторон
	3840×2160	16:9
	3840×2160	16:9
	1920×1080	16:9

Частота кадров (fps: кадров в секунду)

- [] **119,9 кадра/с** () / [] **59,94 кадра/с** / [] **29,97 кадра/с**
Для областей с форматом телевидения NTSC (Северная Америка, Япония, Южная Корея, Мексика и т. д.).
- [] **100,00 кадра/с** () / [] **50,00 кадра/с** / [] **25,00 кадра/с**
Для областей с форматом телевидения PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т. д.).

- **[23.98P]** 23,98 кадра/сек.

В основном для кинематографических целей. Доступно, если для параметра **[👁: ТВ-стандарт]** задано значение **[Для NTSC]**.

Метод сжатия данных

- **[IPB]** IPB (Стандарт)

Эффективное сжатие одновременно нескольких кадров для записи.

- **[IPB]** IPB (Компактный)

Поскольку видео записывается с меньшей скоростью передачи данных, чем в методе IPB (Стандарт), размер файла будет меньше, а совместимость воспроизведения — выше. При этом доступная длительность записи будет больше, чем в режиме IPB (Стандарт) (с картой той же емкости).

Формат видеозаписи

- **[MP4]** MP4

Все снимаемые камерой видеозаписи записываются как видеофайлы формата MP4 (с расширением имени файла «.MP4»).



Предупреждения

- При изменении параметра **[👁: ТВ-стандарт]** также требуется заново настроить параметр **[📷: Парам. видеозап.]**.
- Такие видеозаписи, как 4K, **[FHD 59.94P/50.00P]** и видеозаписи с высокой частотой кадров, могут не воспроизводиться правильно на других устройствах.
- Видимое разрешение и шумы в некоторой степени зависят от настройки параметров видеозаписи.

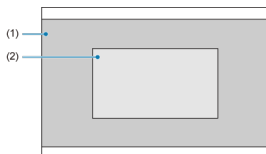


Примечание

- Для повышения производительности карты перед видеосъемкой рекомендуется отформатировать ее в камере **[📷]**.
- Запись видеофильмов с качеством HD или VGA невозможна.

Область изображения

Область видеоизображения зависит от настройки параметров видеозаписи.






(1) 4K(3840×2160) / FHD(1920×1080)

(2) 4K Crop(3840×2160)

⚠ Предупреждения

- При съемке с цифровым IS для видео (📷) изображение дополнительно кадрируется вокруг центра экрана.

Запись видео 4K

- Для записи видео 4K требуется стабильная карта с высокой скоростью записи. Подробнее см. раздел [Карты памяти, пригодные для записи видео](#).
- Видеозаписи 4K значительно увеличивают нагрузку на процессор, в результате чего температура в камере может увеличиваться быстрее или сильнее, чем для обычных видеозаписей. **Если во время видеосъемки появился белый значок  или красный значок , карта могла нагреться, поэтому остановите съемку и подождите, пока камера не охладится, прежде чем извлекать карту. (Не извлекайте карту сразу.)**
- В видеозаписи 4K можно выбрать любой кадр и сохранить его на карту в виде изображения JPEG ().

Карты памяти, пригодные для записи видео

Сведения о картах, на которые можно записывать видео с различными параметрами видеозаписи, см. в разделе [Требваемые характеристики карты \(запись видео\) \[скорость записи/чтения\]](#).

Для проверки карт запишите несколько видеороликов, чтобы убедиться, что они могут правильно записывать с указанными параметрами видеозаписи.

Предупреждения

- Перед видеосъемкой 4K отформатируйте карты, выбрав [**Низкоуровнев. формат**] в меню [**Ф: Форматиров. карты**] (🔗).
- В случае использования карты с низкой скоростью записи при видеосъемке запись видео может производиться неправильно. При использовании карты памяти, имеющей низкую скорость чтения, видеозаписи могут воспроизводиться неправильно.
- При видеосъемке используйте производительные карты со скоростью записи, значительно превышающей скорость передачи данных.
- Если правильная видеозапись невозможна, отформатируйте карту и повторите попытку. Если после форматирования карты проблема сохранилась, см. веб-сайт производителя карты и т. д.

Примечание

- Для повышения производительности карты перед видеосъемкой рекомендуется отформатировать ее в камере (🔗).
- Чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти и т. п.

Видеофайлы размером более 4 ГБ

- **Использование карт SDHC, отформатированных в камере**

При форматировании в камере SDHC используется файловая система FAT32.

Если карта отформатирована под файловую систему FAT32 и при записи размер файла превышает 4 ГБ, автоматически создается новый видеофайл.

Для просмотра видеозаписи необходимо воспроизводить каждый файл отдельно.

Автоматическое последовательное воспроизведение файлов видео невозможно.

После завершения просмотра видеозаписи выберите следующую видеозапись и воспроизведите ее.

- **Использование SDXC-карт, отформатированных в камере**


Форматирование exFAT применяется при форматировании в камере SDXC-карт.

Отдельные видеозаписи записываются на карты, отформатированные в формате exFAT, в виде одного файла (без разделения на несколько файлов), даже если

размер файла превышает 4 ГБ, поэтому объем получающегося в результате

файла видеозаписи будет превышать 4 ГБ.

Предупреждения

- При импорте видеофайлов размером более 4 ГБ в компьютер используйте устройство чтения карт памяти (). Если попытаться сохранить видеофайлы, размер которых превышает 4 ГБ, пользуясь стандартными возможностями операционной системы компьютера, их сохранение может оказаться невыполнимым.

Общая длительность записи видео и размер файла в минуту

См. раздел [Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео и размер файла](#).

Ограничение продолжительности видеосъемки

● При видеосъемке с обычной частотой кадров

Максимальная длительность записи одного видеофильма составляет 6 ч. Через 6 ч. запись автоматически останавливается. Нажав кнопку видеосъемки, можно снова начать съемку (при этом видеофильм записывается в новый файл).

● При видеосъемке с высокой частотой кадров

Максимальная длительность записи одного видеофильма составляет 1 ч. 30 мин. Запись автоматически остановится через 1 ч. 30 мин. Нажав кнопку видеосъемки, можно снова начать видеосъемку с высокой частотой кадров (при этом видеофильм записывается в новый файл).



Предупреждения

- После длительного воспроизведения видеозаписи или использования режима Live View может возрасти внутренняя температура камеры или может уменьшиться доступная длительность записи.

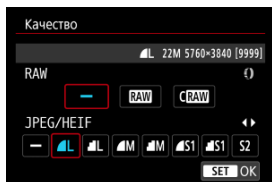
[Изображения RAW](#)

[Рекомендации по установкам уровня качества изображений](#)

[Максимальная длина серии при серийной съемке](#)

Можно выбрать количество пикселей и качество изображения. Доступны следующие варианты качества изображений JPEG/HEIF: . Для изображений RAW можно указать качество изображения **RAW** или **CRAW**.

1. Выберите [: Качество] ().
2. Задайте качество изображений.



- Для выбора размера изображений RAW используйте диск < >, а для изображений JPEG/HEIF используйте кнопки < >> << >.
- Для задания нажмите < >.

Примечание

- HEIF можно указать, если для параметра [: Съемка HDR (PQ)] задано значение [Вкл.]. После съемки эти изображения можно преобразовать в изображения JPEG ().
- задается автоматически, если для RAW и JPEG/HEIF задано значение [].
- Если выбраны как вариант RAW, так и вариант JPEG/HEIF, записываются две версии каждого снимка с указанным качеством изображения. Оба изображения получают одинаковый номер файла, но разные расширения файла, .JPG для JPEG, .HIF для HEIF и .CR3 для RAW.
- Для **S2** устанавливается качество (Высокое).
- Значение значков качества изображений: **RAW** RAW, **CRAW** Компактный RAW, JPEG, HEIF, **L** Высокое разрешение, **M** Среднее разрешение, **S** Низкое разрешение.

Изображения RAW

Изображения RAW — это необработанные данные с датчика изображения, записываемые на карту в цифровом виде как **RAW** или **CRRAW** в зависимости от вашего выбора. **CRRAW** обеспечивает изображения RAW с меньшим размером файлов, чем **RAW**.

Для обработки изображений RAW можно использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS). В зависимости от назначения изображений к ним можно применять различные настройки и создавать изображения JPEG, HEIF или других типов с этими настройками.



Примечание

- Для просмотра изображений RAW на компьютере рассмотрите использование программы Digital Photo Professional (DPP).
- Более старые версии DPP вер. 4.x не поддерживают отображение, редактирование и другие операции с изображениями RAW, снятыми данной камерой. Если на компьютер установлена предыдущая версия DPP вер. 4.x, выполните обновление, получив с веб-сайта Canon новейшую версию программы DPP и установив ее (🔗) (при этом предыдущая версия будет перезаписана). Аналогично, программа DPP вер. 3.x или ниже не поддерживает отображение, редактирование и другие операции с изображениями RAW, снятыми данной камерой.
- Доступное на рынке программное обеспечение может не поддерживать работу с изображениями RAW, снятыми данной камерой. Для получения информации о совместимости обращайтесь к производителю ПО.

Рекомендации по установкам уровня качества изображений

Сведения о размере файла, доступном количестве снимков, максимальной длине серии и других расчетных значениях см. в разделе [Размер файла фотографий/Доступное количество снимков/Максимальная длина серии при серийной съемке](#).

Максимальная длина серии при серийной съемке



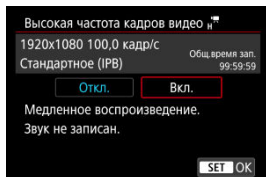
Приблизительная максимальная длина серии отображается в левом верхнем углу экрана съемки.

Примечание

- Если для максимальной длины серии отображается значение «99», это означает, что серия может содержать 99 и более кадров. При значении 98 или менее доступно меньшее число снимков, а когда на экране отображается значок **[BUSY]**, внутренняя память полностью заполнена и съемка временно останавливается. При остановке серийной съемки максимальная длина серии увеличивается. После записи всех снятых изображений на карту снова доступна съемка серии максимальной длины, указанной в разделе [Размер файла фотографий/Доступное количество снимков/Максимальная длина серии при серийной съемке](#).
- Время непрерывной скорости может увеличиться, если настроить значения параметров **[CAMERA]: Качество** и **[CAMERA]: Режим съёмки**.
 - В параметре **[CAMERA]: Качество** выберите вариант, отличный от **[RAW]** или **[CRAW]**.
 - Задайте для параметра **[CAMERA]: Режим съёмки** вариант, отличный от **[M]** или **[M]**.



Если для параметра **Выс. част. кадров** задано значение **[Вкл.]**, камера может снимать с частотой 119,88/100,00 кадра/с, чтобы записывать файлы видеозаписей с частотой кадров 29,97/25,00 кадра/с.



- Звук не записывается.
- Индикация временного кода во время видеосъемки увеличивается на 4 с за каждую секунду.
- Так как видеозапись с высокой частотой производится в видеофайлы с частотой 29,97 или 25,00 кадра/с, скорость воспроизведения составляет 1/4 от нормальной скорости.

! Предупреждения

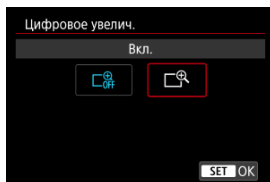
Меры предосторожности, если задан режим **[Выс. част. кадров: Вкл.]**

- Временные коды не записываются, если для параметра **[Отсчёт]** в меню **[Камера]: Временн. код** (📷) задано значение **[Непрерывный]**.
- Проверьте настройку **[Камера]: Парам. видеозап.**, если для данного параметра восстановлено значение **[Откл.]**.
- При видеозаписи с высокой частотой кадров при флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мигать.
- В момент начала или остановки видеозаписи с высокой частотой кадров видеоизображение не обновляется, и кадр на мгновение останавливается. Помните об этом при записи видео на внешние устройства по HDMI.
- Частота кадров, отображаемая на экране при видеозаписи с высокой частотой кадров, не соответствует частоте кадров записываемого видеофильма.
- Частота кадров видеосигнала, выводимого на разъем HDMI, составляет 59,94 или 50,00 кадров/сек.
- После длительного воспроизведения видеозаписи или отображения изображения может возрасти внутренняя температура камеры или может уменьшиться доступная длительность записи.

Если заданы параметры видеозаписи [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) или [FHD 25.00P] (PAL), можно снимать с цифровым увеличением прибл. 1–10х.

1. Выберите [CAM: Цифровое увелич.] (CAM).

2. Выберите значение.





- Выберите [Вкл.] и нажмите кнопку <CAM>.
- Для закрытия меню нажмите кнопку <MENU>.

3. Используйте цифровое увеличение.



- Нажмите [W/T] в правом нижнем углу.
- Появится шкала цифрового увеличения.
- Нажмите [▲] или кнопку <▲>, чтобы увеличить масштаб, и нажмите [▼] или кнопку <▼>, чтобы уменьшить масштаб.
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину произойдет фокусировка в режиме [AF по 1 точ.] (фиксация по центру).
- Для отмены цифрового увеличения выберите [Откл.] на шаге 2.

Предупреждения

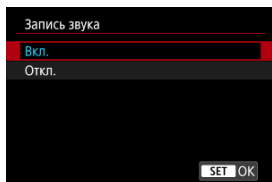
- Рекомендуется использовать штатив.
- Максимальная чувствительность ISO равна ISO12800.
- Увеличение при просмотре невозможно.
- При повышенном увеличении с использованием цифрового зума изображения будут выглядеть более зернистыми. Также могут стать заметными шумы, световые пятна и т. п.
- См. также [Условия съемки, затрудняющие фокусировку](#).
- Внутренняя температура камеры может повыситься и уменьшить доступную длительность записи.
- Для параметра [: **В ожид.: низ.разр**] устанавливается значение [**Откл.**], которое невозможно изменить ().

Запись звука во время видеосъемки возможна с помощью встроенного стереофонического микрофона или внешнего микрофона. Также можно свободно регулировать уровень записи звука.

Для настройки функций записи звука используйте пункт **[📷: Запись звука]**.

1. Выберите **[📷: Запись звука]** (🔗).

2. Выберите значение.



- Задайте уровень записи и другие требуемые настройки в пункте **[📷: Настройки звука]** (🔗).
- Пункт **[📷: Настройки звука]** недоступен в режиме **[📷: А]**. Здесь уровень записи звука регулируется автоматически.

⚠ Предупреждения

- Звуки управления по Wi-Fi могут записываться встроенными или внешними микрофонами. Во время записи звука не рекомендуется пользоваться функцией беспроводной связи.
- При подключении внешнего микрофона или наушников к камере обязательно полностью вставляйте штекер.
- Если во время записи видео выполняются операции с камерой, встроенный микрофон камеры может также записать звуки работы. В таком случае такие звуки можно попробовать уменьшить, используя внешний микрофон с выходным штекером и расположив его подальше от камеры.
- Не подключайте к входному разъему для внешнего микрофона никакие другие устройства, кроме внешнего микрофона.
- Не изменяйте настройки **[📷: Запись звука]** при прослушивании в наушниках. Внезапный громкий звук может травмировать уши.



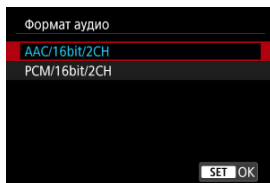
Примечание

- При съемке со встроенным стереофоническим микрофоном рекомендуется использовать ветрозащитный экран. Инструкции по установке ветрозащитного экрана см. в разделе [Установка ветрозащитного экрана](#).
- Звук также выводится при подключении камеры к телевизорам по HDMI, если только для параметра [**Запись звука**] не задано значение [**Откл.**]. В случае положительной обратной связи от звука телевизора отодвиньте камеру от телевизора или уменьшите громкость звука.
- Регулировка баланса громкости между каналами L/R (левый/правый) невозможна.
- Звук записывается с частотой дискретизации 48 кГц/16 бит.

Можно выбрать формат звука, используемый при записи видео.

1. Выберите [CAM: Формат аудио] (⌘).

2. Выберите значение.



[Шумоподавление для звука](#)

[Режим записи](#)

[Уровень записи](#)

[Фильтр ветра](#)

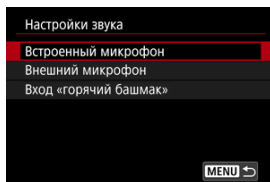
[Аттенюатор](#)

[Направленность микрофона](#)

Настройте микрофоны, используемые при записи видео. При использовании внешних микрофонов обязательно ознакомьтесь также с инструкцией по эксплуатации внешнего микрофона.

1. Выберите [: Настройки звука] ().

2. Выберите устройство для использования.



● **Встроенный микрофон**

Для задания настроек для встроенного микрофона

● **Внешний микрофон**

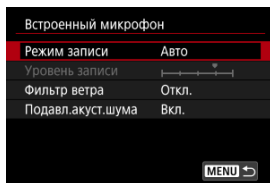
Для задания настроек для внешних микрофонов, использующих входной разъем для внешнего микрофона.

● **Вход «горячий башмак»**

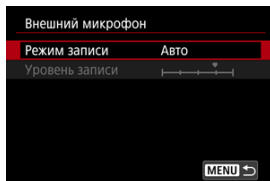
Для задания настроек для внешних микрофонов, предназначенных для многофункциональной площадки.

3. Задайте вариант.

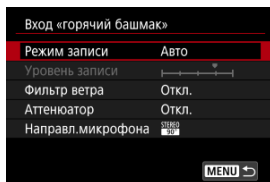
Если задано значение [Встроенный микрофон]



Если задано значение [Внешний микрофон]



Если задано значение [Вход «горячий башмак»]



- Доступные пункты настройки зависят от используемого микрофона.

Шумоподавление для звука

При записи со встроенным микрофоном эта функция уменьшает постоянный белый шум.


- **Откл.**

Отключает шумоподавление для звука.

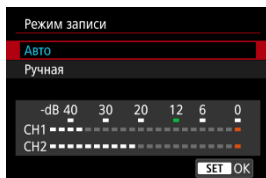
- **Вкл.**

Включает шумоподавление для звука.

Предупреждения

- Качество звука может отличаться, когда установлено значение **[Вкл.]** и когда установлено значение **[Откл.]**.
- При уменьшении белого шума некоторые шумы могут стать более заметными.
- Заранее проверьте запись, так как эффективность шумоподавления и связанные с этим изменения качества звука зависят от условий съемки.
- Для уменьшения акустического шума на выходе на наушники установите параметр **[Контроль аудио]** ().

Режим записи



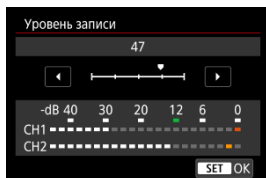
- **Авто**
Уровень записи звука регулируется автоматически. Регулировка уровня записи выполняется автоматически, в зависимости от громкости звука.
- **Ручная**
Можно настроить требуемый уровень записи звука. Настройте уровень в пункте [Уровень записи].



Примечание

- Уровни записи отображаются на индикаторе уровня внизу экрана.

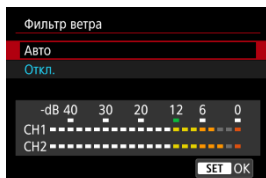
Уровень записи



Доступно, когда для параметра **[Режим записи]** задано значение **[Ручная]**.

Чтобы настроить уровень записи звука, поворачивайте диск < ⌚ >, контролируя индикатор уровня. Наблюдая за индикатором максимальных показаний, настройте уровень записи, чтобы индикатор уровня лишь иногда при самом громком звуке загорался справа от отметки «12» (-12 дБ). Если значение превышает отметку «0», появляются искажения.

Фильтр ветра



Доступно при использовании встроенного микрофона или внешних микрофонов для многофункциональной площадки, совместимых с фильтрами ветра.

Установите значение **[Авто]** для уменьшения искажения звука при съемке вне помещений в ветреных местах. Во время работы функции фильтра ветра также уменьшается уровень части низких частот (басов).

Аттенюатор

Эта функция подавляет искажения звука во время записи. Ее можно задавать с внешними микрофонами, предназначенными для многофункциональной площадки. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации внешнего микрофона, предназначенного для установки на многофункциональную площадку.



Примечание

- Аттенюатор работает автоматически при использовании встроенного или внешнего микрофона. Настройки можно изменить при использовании внешнего микрофона, совместимого с многофункциональной площадкой.

Направленность микрофона

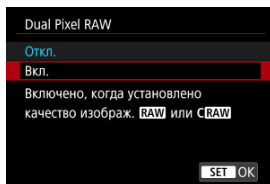
Доступно при использовании внешнего микрофона, совместимого с многофункциональной площадкой и поддерживающего переключение направленности. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации внешнего микрофона, совместимого с многофункциональной площадкой и поддерживающего переключение направленности.

При съемке изображений **RAW** или **CRRAW** с использованием этой функции получаются специальные изображения Dual Pixel RAW, содержащие двойные сведения о пикселах с датчика изображения. Это называется съемкой в режиме Dual Pixel RAW.

При обработке таких изображений в программе Digital Photo Professional для камер EOS с помощью данных Dual Pixel можно точно настраивать видимое разрешение (используя информацию о глубине), немного смещать точку съемки и уменьшать паразитную засветку.

Результат будет зависеть от условий съемки, поэтому перед использованием этой функции ознакомьтесь со сведениями о характеристиках Dual Pixel RAW и об обработке изображений в документе «Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации».

1. Выберите [: Dual Pixel RAW] ().
2. Выберите [Вкл.].



3. Задайте качество изображений **RAW** или **CRRAW**.
 - Задайте качество изображения **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRRAW**, **CRRAW**+JPEG или **CRRAW**+HEIF.
4. Произведите съемку.
 - Записывается изображение RAW, содержащее данные Dual Pixel (изображение Dual Pixel RAW).



Предупреждения

- Включение занимает больше времени при включении питания или когда камера возобновляет работу после автоматического отключения питания.
- Скорость серийной съемки снижается, если используется функция Dual Pixel RAW (📷). Максимальная длина серии также будет меньше.
- Режимы работы затвора [📷] и [📷H] недоступны. Если установить режим [📷] или [📷H], будет использоваться режим [📷].
- На изображениях RAW, RAW+JPEG или RAW+HEIF шумы могут быть несколько заметнее.
- Следующие функции недоступны: съемка HDR, брекетинг фокуса, электронный затвор и установка качества изображения в одно нажатие.



Примечание

Величина и эффект коррекции Dual Pixel RAW

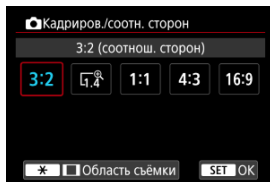
- Чем больше диафрагма, тем больше величина и эффект коррекции.
- Для некоторых снимаемых сцен и т. п. величина и эффект коррекции могут быть недостаточными.
- Величина и эффект коррекции зависят от ориентации камеры (вертикальная или горизонтальная).
- В некоторых условиях съемки величина и эффект коррекции могут быть недостаточными.

Кадрирование/соотношение сторон для фотографий

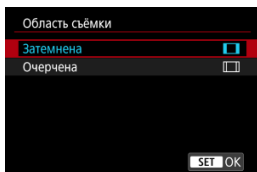


Перед съемкой можно изменить соотношение сторон. Можно использовать значение [1,4x (кадрирование)] для съемки как бы с телеобъективом, потому что в этом варианте увеличивается центральная часть изображения.

1. Выберите [📷: 📷Кадриров./соотн. сторон] (🔗).
2. Выберите значение.




- Нажмите [**Область съёмки**], чтобы выбрать, как должна отображаться область съёмки, когда для кадрирования/соотношения сторон выбрано значение [1:1], [4:3] или [16:19].

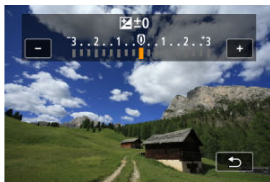




Примечание

- Когда для кадрирования/соотношения сторон выбрано значение [1:1], [4:3] или [16:19], изображения RAW записываются с соотношением сторон [3:2] с добавленной информацией о кадрировании для настроенного соотношения сторон. Эта информация позволяет программе Digital Photo Professional (ПО EOS) создать изображение с заданным соотношением сторон.


Компенсация экспозиции служит для получения более светлого изображения, то есть для увеличения стандартной экспозиции, либо для получения более темного изображения, а значит уменьшения стандартной экспозиции, установленной камерой. Компенсация экспозиции доступна в режимах <P>, <Tv>, <Av> и <M>. Подробные сведения о компенсации экспозиции, когда заданы режимы <M> и Авто ISO, см. раздел [M: Съемка с ручной установкой экспозиции.](#)

1. Нажмите кнопку  >.
2. Задайте с помощью кнопок < ◀ ▶ > >.



- Компенсацию экспозиции можно также задать на экране : **Компенс. экспоз.]** или : **Комп.эксп./АЕВ]** в меню.

Предупреждения

- Если для параметра : **Автокоррекция яркости** () установлено значение, отличное от **[Откл.]**, изображение все равно может выглядеть ярким, даже если установлена отрицательная компенсация экспозиции для уменьшения яркости.

Примечание

- Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после выключения камеры.

 [\[M\] Диапаз. выбора ISO](#)

 [\[M\] Макс. для авто](#)

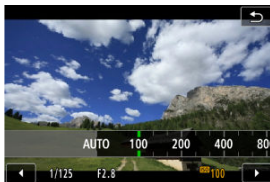
 [\[M\] Макс. для авто](#)


В режиме [M] значение чувствительности ISO можно задавать вручную. Можно также выбрать Авто ISO.

1. Нажмите индикацию чувствительности ISO.



2. Установите чувствительность ISO.



- Задайте ее диском <  >.
- При выбранном значении [AUTO] чувствительность ISO устанавливается автоматически.
- Если выбрано значение [AUTO], при нажатии кнопки спуска затвора наполовину отобразится фактически установленное значение чувствительности ISO.

Рекомендации по установке чувствительности ISO

- При низкой чувствительности ISO уменьшаются шумы, но в определенных условиях съемки может повышаться риск смазывания изображения из-за движения камеры или объекта либо уменьшаться область фокусировки (глубина резкости).
- При высокой чувствительности ISO можно снимать при низкой освещенности и с увеличенной областью фокусировки (глубиной резкости), но могут возрасти шумы изображения.

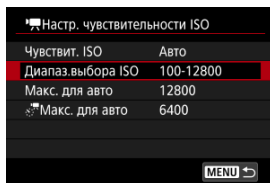
Предупреждения

- При высокой чувствительности ISO, при высокой температуре или при длительных выдержках могут быть заметны шумы изображения (такие как зерно, светлые точки или полосы), неправильные цвета или сдвиг цветов.
- Если съемка производится в условиях, способствующих возникновению большого количества шумов, таких как сочетание высокой чувствительности ISO, высокой температуры и длительной выдержки, изображения могут не записываться должным образом.

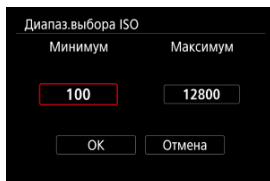
Диапаз.выбора ISO

Можно задать диапазон ручной настройки чувствительности ISO (значения Минимум/Максимум).

1. Выберите [CAMERA]: [MENU] Настр. чувствительности ISO [INFO].
2. Выберите [Диапаз.выбора ISO].



3. Выберите Минимум или Максимум.



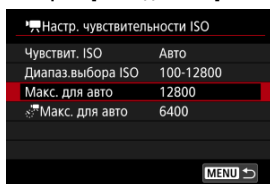
- Выберите Минимум или Максимум, затем нажмите < [INFO] >.

Макс. для авто

Можно задать максимальное значение для Авто ISO при видеосъемке в режиме [CAMERA], [TV] или [AV] или в режиме [M] с Авто ISO.

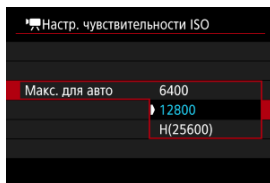
1. Выберите [CAMERA]: [MENU] Настр. чувствительности ISO [INFO].

2. Выберите [Макс. для авто].







- Выберите **[Макс. для авто]**, затем нажмите <  >.




3. Выберите чувствительность ISO.



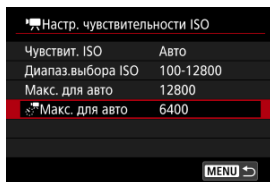
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите <  >.

Макс. для авто

Можно задать максимальное значение для ISO авто при интервальной 4K/Full HD в режиме ,  или  или в режиме  с Авто ISO. По умолчанию для максимального значения используется ISO6400. Макс. значение можно задать в диапазоне ISO 400–12800.

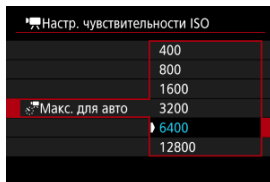
1. Выберите :  **Настр. чувствительности ISO** .

2. Выберите [MENU]Макс. для авто].



- Выберите [MENU]Макс. для авто], затем нажмите < [MENU] >.

3. Выберите чувствительность ISO.



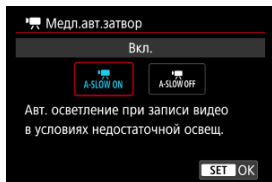
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < [MENU] >.

Можно выбрать, требуется ли снимать более яркие видеофильмы, меньше подверженные шумам, чем при значении [Откл.], за счет автоматического увеличения выдержки затвора при низкой освещенности.

Доступно в режиме записи [P] или [Av]. В случае [Режим IS для видео] для этой функции фиксировано значение [Вкл.], а в случае [Видео сглаж. кожи] — значение [Откл.]. Применимо, когда частота кадров параметров видеозаписи равна 59.94P или 50.00P.

1. Выберите [📷: 🎥 Медл.авт.затвор] (🔗).

2. Выберите значение.



● **Откл.**

Позволяет снимать видеофильмы с более плавными и естественными движениями, менее подверженные сотрясению объекта, чем при значении [Вкл.]. Учтите, что при низкой освещенности видеозаписи могут быть более темными, чем при значении [Вкл.].

● **Вкл.**

Позволяет снимать более яркие видеофильмы, чем при значении [Откл.], за счет автоматического увеличения выдержки затвора при низкой освещенности до 1/30 с (NTSC) или 1/25 с (PAL).



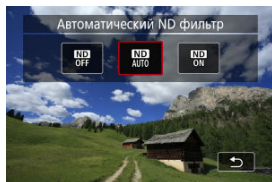
Примечание

- При съемке движущихся объектов при низкой освещенности или при возможности образования остаточных изображений (следов) рекомендуется устанавливать значение [Откл.].

Для оптимальной яркости снимаемых сцен автоматический нейтральный фильтр уменьшает интенсивность света до 1/8 от фактического уровня на величину, эквивалентную трем ступеням. Помимо **[Авто]** (только при записи видео), можно также выбрать **[Откл.]** или **[Вкл.]**.

1. Выберите **[📷: ND фильтр]** (, )

2. Выберите значение.



Предупреждения

- Если выбрано значение **[Вкл.]** или **[Авто]**, повышается вероятность появления шумов, даже в ярких сценах, поскольку такое значение способствует повышению чувствительности ISO.
- ND означает Neutral Density (нейтральная плотность).

Меры предосторожности при использовании автоматического нейтрального фильтра

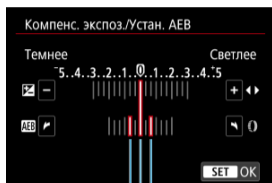
- Для записи видео или потоковой передачи состояние нейтрального фильтра не изменяется после начала записи, даже если задано значение **[Авто]**.
- Для получения оптимальных результатов установите значение **[Откл.]**, если во время записи видео вы будете переходить из более яркой в более темную обстановку.
- При использовании камеры в качестве веб-камеры для параметра **[📷: ND фильтр]** устанавливается значение **[Откл.]**.

При брекетинге экспозиции снимаются три последовательных изображения с разными величинами экспозиции за счет автоматической настройки выдержки затвора, значения диафрагмы и чувствительности ISO.

* АЕВ означает «Auto Exposure Bracketing» — автоматический брекетинг экспозиции.

1. Выберите [📷: Комп.эксп./АЕВ] (🔗).

2. Установите диапазон АЕВ.





(1)

- Дискон < 0 > установите диапазон АЕВ (1).
- Кнопками < ◀ ▶ > можно задать величину компенсации экспозиции.
- Для задания нажмите < 0 >.
- Индекс диапазона АЕВ отображается на индикаторе величины экспозиции.








3. Произведите съемку.

- Три кадра в режиме брекетинга снимаются согласно установленному режиму съемки в следующей последовательности: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- АЕВ не отменяется автоматически. Чтобы отменить АЕВ, выполните шаг 2 для отключения отображения диапазона АЕВ.

Предупреждения

- Эффективность компенсации экспозиции в режиме АЕВ может снижаться, если для параметра [: Автокоррекция яркости] () задан любой другой вариант, кроме [Откл.].

Примечание

- Если задан режим съемки [, для каждого снимка требуется три раза нажать кнопку спуска затвора. Если в режимах [, [] или [] полностью нажать кнопку спуска затвора и удерживать ее нажатой, последовательно снимаются три изображения, затем камера автоматически прекращает съемку. Если задан режим [] или [], три последовательных кадра снимаются после задержки 10 или 2 с. Если задан режим [], в режиме серийной съемки снимается в три раза больше кадров, чем указанное число.
- Брекетинг АЕ недоступен при съемке со вспышкой, с шумоподавлением при серийной съемке, в режиме HDR, с брекетингом фокуса или при съемке с художественными фильтрами.
- При выключении питания брекетинг АЕ отключается.

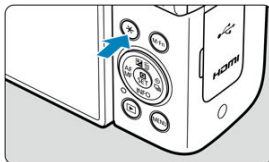
[Эффект фиксации АЕ](#)

Фиксацию экспозиции можно использовать, если требуется отдельно устанавливать фокусировку и экспозицию или если требуется снять несколько кадров с одинаковой установкой экспозиции. Для фиксации АЕ нажмите кнопку **< * >**, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией АЕ. Данный прием удобен для объектов с подсветкой сзади и т. п.

1. Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Отображается величина экспозиции.

2. Нажмите кнопку **< * >**.



- Значок **[*]** в левом нижнем углу экрана означает, что экспозиция фиксирована (Фиксация АЕ).

3. Измените композицию кадра и произведите съемку.



- Для отмены фиксации АЕ нажмите кнопку < * >.

Эффект фиксации АЕ

Выбор режима замера экспозиции	Выбор точки АФ	
	Автоматический выбор	Ручной выбор
	Фиксируется экспозиция по центру находящейся в фокусе точки АФ.	Фиксируется экспозиция по центру выбранной точки АФ.
	Центрально-взвешенный замер зафиксирован.	

* Центрально-взвешенный замер фиксируется, если параметр [] устанавливается с камеры, настроенной на ручную фокусировку ().

Настройки чувствительности ISO для фотографий



[Максимальная чувствительность ISO \[AUTO\]](#)

Установите чувствительность ISO в соответствии с уровнем внешней освещенности. В режимах базовой зоны чувствительность ISO устанавливается автоматически.

1. Нажмите индикацию чувствительности ISO.



2. Установите чувствительность ISO.



- Задайте ее диском < >.
- При выбранном значении [AUTO] чувствительность ISO устанавливается автоматически.
- Если выбрано значение [AUTO], при нажатии кнопки спуска затвора наполовину отобразится фактически установленное значение чувствительности ISO.
- Нажав кнопку < >, можно также установить значение [AUTO].

Рекомендации по установке чувствительности ISO

- При низкой чувствительности ISO уменьшаются шумы, но в определенных условиях съемки может повышаться риск смазывания изображения из-за движения камеры или объекта либо уменьшаться область фокусировки (глубина резкости).

- При высокой чувствительности ISO можно снимать при низкой освещенности, увеличивается область фокусировки (глубина резкости) и увеличивается диапазон действия вспышки, но могут возрастать шумы изображения.



Примечание

- Также можно задать на экране [Чувствит. ISO] в меню [📷: 📷Настр. чувствительности ISO].



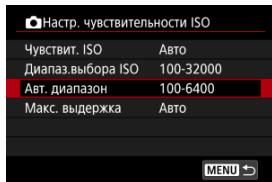
Предупреждения

- При высокой чувствительности ISO, при высокой температуре или при длительных выдержках могут быть заметны шумы изображения (такие как зерно, светлые точки или полосы), неправильные цвета или сдвиг цветов.
- Если съемка производится в условиях, способствующих возникновению большого количества шумов, таких как сочетание высокой чувствительности ISO, высокой температуры и длительной выдержки, изображения могут не записываться должным образом.
- Съемка объекта на близком расстоянии с использованием вспышки при высокой чувствительности ISO может привести к переэкспонированию.

Максимальная чувствительность ISO [AUTO]

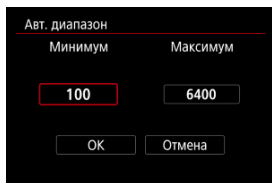
Для ISO [AUTO] можно задать предел максимальной чувствительности ISO.

1. Выберите [📷: 📷Настр. чувствительности ISO] (🔗).
2. Выберите [Авт. диапазон].



- Нажмите < (📷) >.

3. Выберите диапазон.



- Задайте максимум и минимум.
- Выберите [OK] и нажмите < (📷) >.

- [Вспышки Speedlite серии EL/EX для камер EOS](#)
- [Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EL/EX](#)
- [Вспышки других производителей](#)
- [Быстрое управление группой вспышек](#)

Вспышки Speedlite серии EL/EX для камер EOS

Функции вспышек Speedlite серии EL/EX (продаются отдельно) можно использовать для съемки со вспышкой с помощью этой камеры.

Инструкции см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EL/EX.





● Компенсация экспозиции вспышки

Можно настраивать мощность вспышки (компенсация экспозиции вспышки). Когда на экране отображается изображение, несколько раз нажмите кнопку < **M-Fn** >, чтобы выбрать пункт компенсации экспозиции вспышки, затем диском < **Q** > задайте компенсацию экспозиции вспышки.

● Фиксация FE

Эта функция позволяет получить подходящую экспозицию вспышки для определенной части объекта. Наведите центр экрана на объект, нажмите кнопку < ***** > на камере, затем выберите композицию кадра и произведите съемку.

Предупреждения

- Некоторые вспышки Speedlite не могут устанавливаться непосредственно на камеру. Подробнее см. в разделе [Многофункциональная площадка](#).
- Если для настройки [: **Автокоррекция яркости**] () задано значение, отличное от [Откл.], изображения могут выглядеть яркими, даже если задано меньшее значение компенсации экспозиции вспышки для получения более темного изображения.
- При съемке со вспышкой задайте для параметра [: **Режим затвора**] значение [**Механический**] ()



Примечание

- Если автофокусировка при низкой освещенности затруднена, на вспышке Speedlite при необходимости срабатывает периодическая подсветка AF.
- Компенсацию экспозиции вспышки можно установить в пункте **[Настройки вспышки]** на вкладке **[📷: Управление вспышкой с камеры]** **(🔗)**.
- Когда камера включена, она может автоматически включать некоторые вспышки Speedlite. Подробнее см. инструкции по эксплуатации вспышек Speedlite, поддерживающих эту функцию.

Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EL/EX

- Вспышки Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL, в которых установлен режим автовспышки TTL или A-TTL, срабатывают только на полной мощности. Установите в камере режим съемки <Av> или <M> и перед съемкой настройте значение диафрагмы.
- При использовании вспышки Speedlite, в которой предусмотрен режим ручной вспышки, снимайте в этом режиме.

● Выдержка синхронизации

Камера обеспечивает синхронизацию с компактными вспышками других производителей (не Canon) при выдержках 1/250 с и более. Длительность импульса больших студийных вспышек превышает длительность импульса компактных вспышек и зависит от модели. Перед съемкой проверьте правильность синхронизации вспышки, сняв несколько пробных снимков с выдержкой синхронизации прилб. от 1/60 до 1/30 с.

Предупреждения

- При использовании камеры со вспышками или аксессуарами для вспышек, предназначенными для камер других производителей, существует риск неполадок в работе или даже повреждения камеры.
- Не устанавливайте на многофункциональную площадку камеры высоковольтную вспышку. Она может не сработать.

Быстрое управление группой вспышек

На экране съемки с несколькими беспроводными вспышками можно настраивать параметры для каждой группы вспышек, нажав кнопку, назначенную функции **[Быстрое управл. группой вспышек]** в пункте [☰: Назначить кнопки]. В этом примере назначена кнопка <M-Fn> (☰).

1. Установите режим срабатывания вспышек <Gr> (раздельное управление группами), чтобы подготовиться к съемке с несколькими беспроводными вспышками.

- Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки, поддерживающей съемку с несколькими беспроводными вспышками.

2. В режиме ожидания нажмите кнопку <M-Fn>.

- Отображается экран настройки для каждой группы вспышек.
- Кнопками <▲><▼> выберите настраиваемую группу вспышек (A–E).
- Нажмите кнопку <✳>, чтобы установить режим вспышки.
- Кнопками <◀><▶> установите мощность вспышки или компенсацию экспозиции вспышки.


Примечание

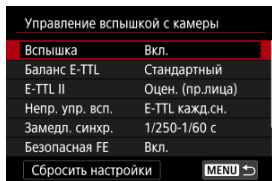
- Доступ к экрану **[Быстрое управл. группой вспышек]** возможен в режиме <P>, <Tv>, <Av> или <M>.
- Если во вспышках Speedlite установлен режим, отличный от <Gr> (раздельное управление группами), при нажатии кнопки <M-Fn> открывается экран **[Настройки вспышки]**.

- [Вспышка](#)
- [Баланс E-TTL](#)
- [Экспомер E-TTL II](#)
- [Непрерывное управление вспышкой](#)
- [Замедленная синхронизация](#)
- [Безопасная FE](#)
- [Настройки вспышки](#)
- [Настройки пользовательских функций вспышки](#)
- [Сброс настроек вспышки/сброс всех пользовательских функций вспышки Speedlite](#)

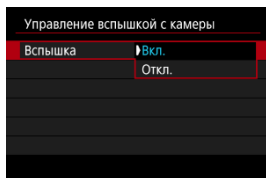
Функции вспышек Speedlite серии EL/EX, совместимые с настройками вспышки, можно задать с экрана меню камеры. Установите вспышку Speedlite на камеру и включите вспышку перед настройкой функций вспышки.

Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

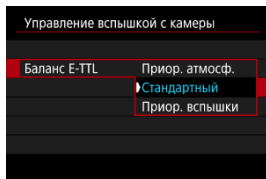
1. Выберите : Управление вспышкой с камеры] (🔗).
2. Выберите значение.



Вспышка



Для подключения возможности съемки со вспышкой задайте значение **[Вкл.]**. Чтобы включить только лампу помощи AF вспышки Speedlite, задайте значение **[Откл.]**.

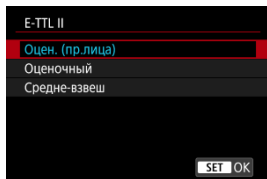


Можно задать требуемый внешний вид (баланс) снимков со вспышкой. Эта настройка позволяет регулировать соотношение естественного освещения и освещения от вспышки Speedlite.

- Установите баланс [**Приор. атмосфер.**], чтобы уменьшить пропорцию освещенности от вспышки и использовать естественное освещение для получения натурально выглядящих кадров с естественным настроением. Особенно полезно при съемке темных сюжетов (например, в помещении). После переключения в режим <P> или <Av> можно задать для параметра [**Замедл. синхр.**] в меню [**Управление вспышкой с камеры**] значение [**1/250-30 с (авто)**] и снимать с замедленной синхронизацией.
- Установите баланс [**Приор. вспышки**], чтобы вспышка была основным источником освещения. Полезно для уменьшения на объектах и заднем плане теней от естественного освещения.

⚠ Предупреждения

- Для некоторых сюжетов [**Приор. атмосфер.**] может давать те же результаты, что и значение [**Стандартный**].



- Задайте **[Оцен. (пр.лица)]** для экспозамера со вспышкой, подходящего для съемки людей.
- Задайте **[Оценочный]** для экспозамера со вспышкой, который подчеркивает срабатывание вспышки при серийной съемке.
- Если задать значение **[Средне-взвеш]**, экспозиция вспышки усредняется для всей замеряемой сцены.



Примечание

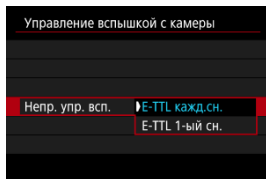
- В зависимости от сюжета может потребоваться компенсация экспозиции вспышки.



Предупреждения

- Даже если задано значение **[Оцен. (пр.лица)]**, для некоторых объектов или условий съемки ожидаемый результат может отсутствовать.

Непрерывное управление вспышкой



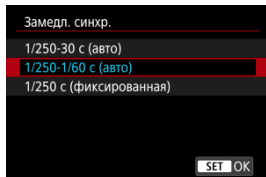
- Задайте значение **[E-TTL кажд.сн.]**, чтобы экспонометр вспышки выполнялся для каждого снимка.
- Задайте значение **[E-TTL 1-ый сн.]**, чтобы экспонометр вспышки выполнялся только для первого кадра перед началом серийной съемки. Мощность вспышки для первого кадра применяется для всех последующих кадров. Удобно для задания приоритета скорости серийной съемки без изменения композиции кадра.

⚠ Предупреждения

- Любые перемещения объекта во время серийной съемки могут привести к проблемам с экспозицией.

Замедленная синхронизация

Можно задать выдержку синхронизации вспышки для съемки со вспышкой в Av режиме <P> или <Av>. Обратите внимание, что минимальная выдержка синхронизации вспышки равна 1/250 с.



- **1/250-30 с (авто)**

Выдержка синхронизации вспышки устанавливается автоматически в диапазоне от 1/250 с до 30 с в зависимости от яркости сцены. Также может использоваться синхронизация вспышки при короткой выдержке.

- **1/250–1/60 с (авто)**

Так как выдержка синхронизации вспышки устанавливается автоматически в диапазоне от 1/250 до 1/60 с в соответствии с яркостью сцены, это исключает автоматическую установку длительной выдержки при низкой освещенности. Это удобно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры. Свет от вспышки обеспечивает стандартную экспозицию объектов, но обратите внимание, что задний план может быть темным.

- **1/250 с (фиксированная)**

Фиксируется выдержка затвора 1/250 с, что более эффективно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры по сравнению с вариантом [1/250-1/60 с (авто)].

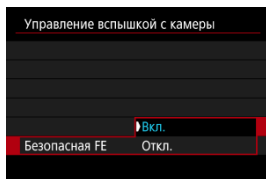
Однако при низкой освещенности задний план снимаемого объекта будет выглядеть более темным, чем с параметром [1/250-1/60 с (авто)].

⚠ Предупреждения

- Синхронизация при короткой выдержке недоступна в режиме <P> или <Av>, если задано значение [1/250 с (фиксированная)].

Безопасная FE

Чтобы обеспечить подходящую экспозицию при съемке со вспышкой в неблагоприятных условиях экспонирования, камера может автоматически регулировать выдержку затвора, значение диафрагмы и чувствительность ISO.



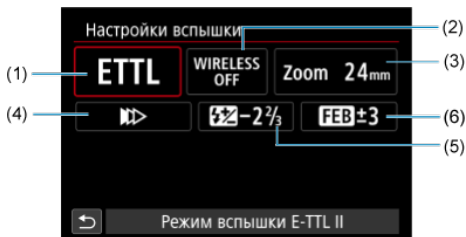
Предупреждения

- Значения выдержки затвора, отображаемые при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, могут не соответствовать фактически используемым настройкам.

Настройки вспышки

Состав отображаемой на экране информации, положение индикации и доступные параметры зависят от модели вспышки Speedlite, настроек пользовательских функций, режима вспышки и других факторов. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

Пример экрана



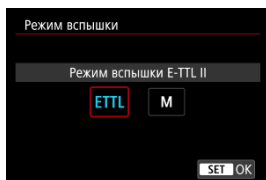
- (1) Режим вспышки
- (2) Беспроводное управление вспышками/
Управление соотношением мощности (RATIO)
- (3) Зумирование вспышки (охват вспышки)
- (4) Синхронизация
- (5) Компенсация экспозиции вспышки
- (6) Брекетинг экспозиции со вспышкой

Предупреждения

- При использовании вспышек Speedlite серии EX, несовместимых с настройками вспышки, их функции ограничены.

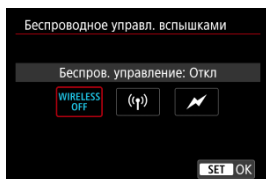
Режим вспышки

Можно выбрать режим фотосъемки со вспышкой, подходящий для конкретных условий.



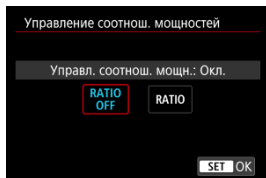
- **[Режим вспышки E-TTL II]** — это стандартный режим вспышек Speedlite серии EL/EX для автоматической фотосъемки со вспышкой.
- **[Ручной режим]** позволяет самостоятельно задавать **[Мощность вспышки]** Speedlite.
- Информацию по другим режимам съемки со вспышкой см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite, совместимой с соответствующим режимом вспышки.

Беспроводное управл. вспышками



Можно использовать беспроводную радиопередачу или оптическую передачу для беспроводной съемки с несколькими вспышками. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite, поддерживающей функцию фотосъемки с беспроводной вспышкой.

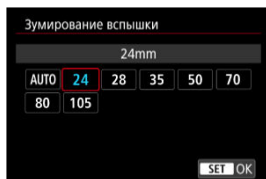
Управление соотнош. мощностей (RATIO)



При использовании вспышки в режиме макросъемки можно задать управление соотношением мощностей.

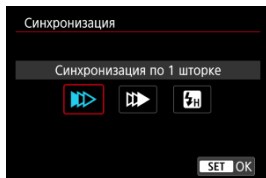
Подробные сведения об управлении соотношением мощностей вспышек см. в инструкции по эксплуатации вспышки в режиме макросъемки.

Зумирование вспышки (охват вспышки)



Вспышки Speedlite оснащены головками с зумом, позволяющими задавать охват вспышки.

Синхронизация



Обычно для этого параметра задается значение [**Синхронизация по 1 шторке**], чтобы вспышка срабатывала сразу после начала съемки.

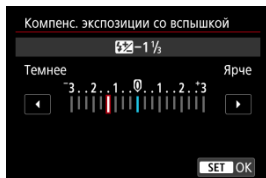
Задайте значение [**Синхронизация по 2 шторке**] и используйте длительную выдержку затвора для получения естественно выглядящих снимков со следами от движущихся объектов, например от огней автомобилей.

Задайте значение [**Высокоскоростная синхронизация**] для съемки со вспышкой с более короткими выдержками затвора, чем минимальная выдержка синхронизации вспышки. Это эффективно, например, при съемке с полностью открытой диафрагмой в Av режиме <Av> днем вне помещений для размыва фона позади объектов.

⚠ Предупреждения

- При использовании синхронизации по второй шторке задайте для выдержки затвора значение 1/30 с или больше. Если выдержка затвора составляет 1/40 с или меньше, применяется синхронизация по первой шторке, даже если задать параметр [**Синхронизация по 2 шторке**].

Компенс. экспозиции со вспышкой



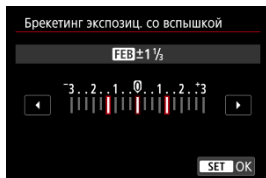
Как и в случае настройки компенсации экспозиции, можно также настраивать мощность вспышки.



Примечание

- Если на вспышке Speedlite установлена компенсация экспозиции вспышки, ее нельзя настроить с помощью камеры. Если этот параметр установлен как в камере, так и во вспышке Speedlite, используются настройки вспышки Speedlite.

Брекетинг экспозиц. со вспышкой

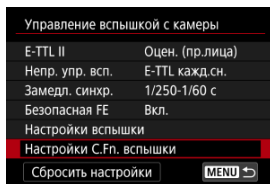


Вспышки Speedlite с функцией брекетинга экспозиции со вспышкой (FEB) могут автоматически изменять мощность внешней вспышки при съемке трех кадров подряд.

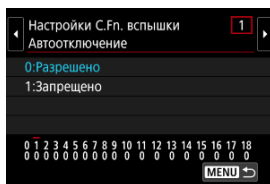
Настройки пользовательских функций вспышки

Дополнительные сведения о пользовательских функциях вспышки Speedlite см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

1. Выберите [Настройки С.Фн. вспышки].



2. Настройте требуемые функции.



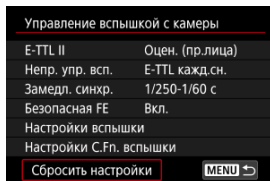
- Выберите номер.
- Выберите значение.

⚠ Предупреждения

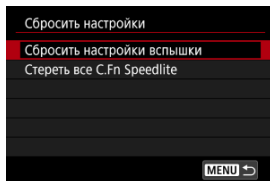
- Если для вспышки Speedlite серии EL/EX задать для пользовательской функции [Режим замера вспышки] значение [1:TTL] (автовспышка), вспышка всегда будет срабатывать с полной мощностью.
- Персональную функцию вспышки Speedlite (P.Fn) невозможно задать или отменить с помощью экрана камеры [📷: Управление вспышкой с камеры]. Задавайте ее непосредственно на вспышке Speedlite.

Сброс настроек вспышки/сброс всех пользовательских функций вспышки Speedlite

1. Выберите [Сбросить настройки].





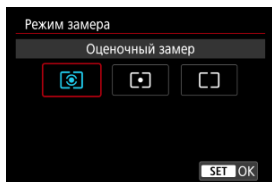
2. Выберите настройки для сброса.






- Выберите [**Сбросить настройки вспышки**] или [**Стереть все С.Fn Speedlite**].
- Выберите [**ОК**] на экране подтверждения, чтобы сбросить все настройки вспышки или настройки пользовательских функций вспышки.

Предусмотрены разные способы измерения яркости объекта (режимы замера). Обычно рекомендуется использование оценочного замера. Оценочный замер устанавливается автоматически в режимах базовой зоны (кроме режима >, в котором используется центрально-взвешенный замер).

1. Выберите [: Режим замера] ().
2. Выберите значение.



- : **Оценочный замер**
Универсальный режим замера экспозиции в камере, подходящий для большинства объектов даже в условиях контрового света. Камера автоматически настраивает экспозицию в соответствии со сценой.
- : **Точечный замер**
Удобен для замера экспозиции определенной части объекта. Область точечного замера отображается на экране.
- : **Центрально-взвешенный**
Замер усредняется по всему экрану, при этом точки в центре экрана имеют больший вес.

Примечание

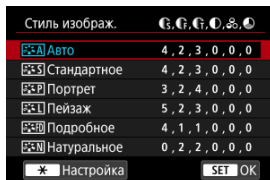
- Если удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой при съемке в режиме [Покадровый AF], величина экспозиции фиксируется (Фиксация AE).

- [Выбор стиля изображения](#)
- [Индивидуальная настройка стиля изображения](#)
- [Регистрация стиля изображения](#)

Выбрав предустановленный стиль изображения, можно получить эффективные характеристики изображения.

Выбор стиля изображения

1. Выберите [📷: Стиль изображ.] (🔍).
2. Выберите стиль изображения.



Характеристики стилей изображения

-  **Авто**

Цветовые тона автоматически корректируются в зависимости от сюжета. Цвета голубого неба, зелени и закатов станут более насыщенными, особенно при съемке сцен на природе, на открытом воздухе и на закате.

Примечание

- Если при выборе стиля [**Авто**] требуемый цветовой тон не получен, используйте другой стиль изображения.

-  **Стандартное**

Изображение выглядит ярким, резким и четким. Подходит для большинства сюжетов.

-  **Портрет**

Для сглаживания оттенков кожи с немного сниженной резкостью. Подходит для съемки портретов крупным планом.

Оттенок кожи можно настроить, изменив значение параметра [**Цветовой тон**], как описано в разделе [Настройки и их влияние](#).

-  **Пейзаж**


Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкие и четкие изображения. Эффективен для съемки впечатляющих пейзажей.

-  **Подробное**


Подробное отображение мелких деталей контуров объектов и текстур. Яркость цветов немного увеличивается.

-  **Натуральное**

Для последующего ретуширования на компьютере. Изображения получаются приглушенными, с более низкой контрастностью и естественными цветовыми тонами.

-  **Точное**


Для последующего ретуширования на компьютере. Точно передаются фактические цвета объектов при измерении при дневном свете при цветовой температуре 5200К. Изображения получаются приглушенными, с более низкой контрастностью.

-  **Монохромное**
Служит для создания черно-белых изображений.

Предупреждения



























- Из изображений JPEG/HEIF, снятых со стилем изображения **[Монохромное]**, невозможно восстановить цветные изображения.








-  **Пользов. 1–3**

Можно добавить новый стиль на основе стандартных настроек, таких как **[Портрет]** или **[Пейзаж]**, или файла стиля изображения, затем выполнить требуемые настройки (). Снимки, сделанные с использованием еще не настроенного стиля, будут иметь те же характеристики, что и настройка по умолчанию **[Авто]**.

СИМВОЛЫ

Значки на экране выбора стиля изображения обозначают **[Степень]**, **[Четкость]** и **[Порог. знач.]** для настройки **[Резкость]**, а также **[Контрастность]** и другие параметры. Цифры указывают значения этих параметров для соответствующего стиля изображения.

Стиль изображ.	     	Стиль изображ.	     
 Авто	4, 2, 3, 0, 0, 0	 Подробное	4, 1, 1, 0, 0, 0
 Стандартное	4, 2, 3, 0, 0, 0	 Натуральное	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Портрет	3, 2, 4, 0, 0, 0	 Точное	0, 2, 2, 0, 0, 0
 Пейзаж	5, 2, 3, 0, 0, 0	 Монохромное	4, 2, 3, 0, N, N
 Подробное	4, 1, 1, 0, 0, 0	 Пользов. 1	Авто
 Натуральное	0, 2, 2, 0, 0, 0	 Пользов. 2	Авто
 * Настройка	SET OK	 * Настройка	SET OK

	Резкость		Степень
			Четкость
			Порог. знач.
	Контрастность		
	Насыщенность		
	Цветовой тон		
	Эффект фильтра (Монохромное)		
	Тонирование (Монохромное)		



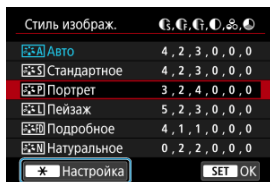
Предупреждения

- Для видеосъемки для параметров **[Четкость]** и **[Порог. знач.]** пункта **[Резкость]** отображается значение «*, *». Параметры **[Четкость]** и **[Порог. знач.]** невозможно установить для видеозаписей.

Индивидуальная настройка стиля изображения

Можно настроить любой стиль изображения, изменив его настройки по умолчанию. Подробнее о настройке стиля [Монохромное] см. в разделе [\[M\] Настройка стиля «Монохромное»](#).

1. Выберите [📷: Стиль изображ.] (Ⓜ).
2. Выберите стиль изображения.



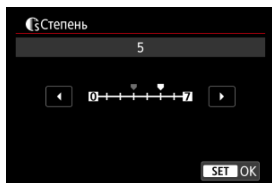
- Выберите стиль изображения для настройки, затем нажмите кнопку < * >.

3. Выберите значение.

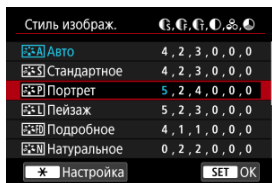


- Выберите параметр, затем нажмите кнопку < (M) >.
- Подробные сведения о настройках и их влиянии см. в разделе [Настройки и их влияние](#).

4. Задайте уровень эффекта.



- Задайте уровень эффекта, затем нажмите <  >.










- Нажмите кнопку < MENU >, чтобы сохранить настроенное значение и вернуться на экран выбора стиля изображения.
- Все параметры со значениями, отличными от значения по умолчанию, отображаются синим цветом.

Примечание

- Для видеосъемки задание параметров [Четкость] и [Порог. знач.] для настройки [Резкость] невозможно (они не отображаются).
- Выбрав на шаге 3 пункт [По умолчанию], можно восстановить настройки по умолчанию для соответствующего стиля изображения.
- Для съемки с измененным стилем изображения выберите этот стиль и произведите съемку.

Настройки и их влияние

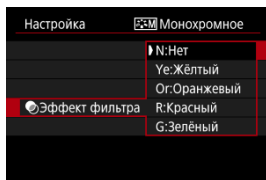
	Резкость			
		Степень	0: Слабое выделение контуров	7: Сильное выделение контуров
		Четкость ^{*1}	1: Высокая	5: Зернистая
		Порог. знач. ^{*2}	1: Низкая	5: Высокая
	Контрастность	-4: Низкая контрастность	+4: Высокая контрастность	
	Насыщенность	-4: Низкая насыщенность	+4: Высокая насыщенность	
	Цветовой тон	-4: Красноватый оттенок кожи	+4: Желтоватый оттенок кожи	

* 1: Задаёт толщину контуров, к которым применяется усиление. Чем меньше значение, тем мельче выделяемые контуры.

* 2: Пороговое значение контрастности между контурами и окружающими областями изображения, которое задаёт усиление контуров. Чем меньше число, тем больше степень выделения контуров при небольшом различии контрастности. Однако при низких значениях более заметны шумы.

Настройка стиля «Монохромное»

Эффект фильтра



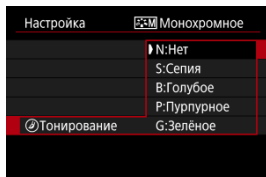
Применяя к монохромному изображению эффект фильтра, можно дополнительно выделить на изображении белые облака или зеленые деревья.

Фильтр	Пример эффекта
N:Нет	Обычное черно-белое изображение без эффекта фильтра.
Ye:Жёлтый	Голубое небо выглядит более естественным, а белые облака — более воздушными.
Or:Оранжевый	Голубое небо выглядит немного более темным. Закат выглядит более ярким.
R:Красный	Голубое небо выглядит темным. Осенние листья выглядят более четкими и яркими.
G:Зелёный	Цвет кожи и губ будет приглушенным. Зеленая листва выглядит более четкой и яркой.

Примечание

- С увеличением значения настройки **[Контрастность]** эффект фильтра становится более выраженным.

Тонирование

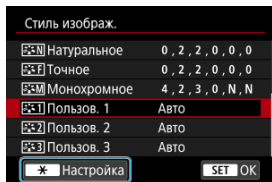


Применяя тонирование, можно создать монохромное изображение выбранного цвета. Полезно для создания памятных изображений.

Регистрация стиля изображения

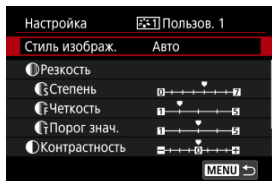
Можно выбрать базовый стиль изображения, например [Портрет] или [Пейзаж], настроить его в соответствии с собственными потребностями и зарегистрировать в качестве стиля [Пользов. 1] – [Пользов. 3]. Удобно для создания нескольких стилей изображения с различными настройками.

1. Выберите [📷: Стиль изображ.] (🔍).
2. Выберите пункт [Задан. пользоват.].



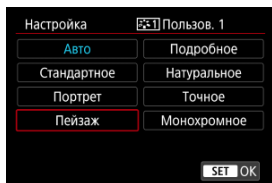
- Выберите [Пользов. *], затем нажмите кнопку < * >.

3. Нажмите < (🔍) >.



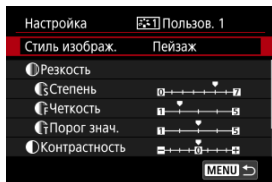
- Выбрав [Стиль изображ.], нажмите < (🔍) >.

4. Выберите базовый стиль изображения.



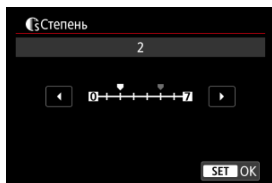
- Выберите базовый стиль изображения, затем нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.


5. Выберите значение.

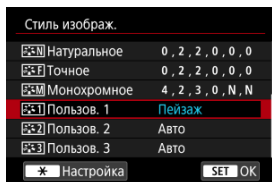


- Выберите параметр, затем нажмите кнопку $\langle \text{MENU} \rangle$.

6. Задайте уровень эффекта.




- Задайте уровень эффекта, затем нажмите <  >.
- Подробные сведения см. в разделе [Индивидуальная настройка стиля изображения](#).



- Нажмите кнопку < MENU >, чтобы сохранить настроенное значение и вернуться на экран выбора стиля изображения.
- Базовый стиль изображения отображается справа от пункта [Пользов. *].
- Если значения по умолчанию стиля [Пользов. *] были изменены, название этого стиля отображается синим цветом.

Предупреждения

- Если для варианта [Пользов. *] уже зарегистрирован стиль изображения, при изменении базового стиля изображения настройки параметров зарегистрированного ранее пользовательского стиля изображения сбрасываются.
- Стиль и настройки [Пользов. *] по умолчанию можно восстановить, выбрав вариант [Базовые настр.] в меню [ Сброс настр.кам.].



Примечание

- Для съемки с зарегистрированным стилем изображения выберите зарегистрированный пункт [**Пользов. ***] и произведите съемку.

 [Параметры съемки](#)

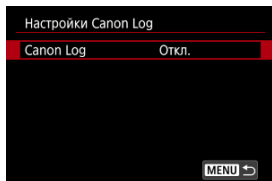
 [Качество изображения Canon Log](#)

Гамма-кривая Canon Log полностью использует характеристики датчика изображения для обеспечения широкого динамического диапазона для видеозаписей, для которых предусмотрена последующая обработка. При минимальной потере детализации в тенях и светах в видеозаписях сохраняется больше визуальной информации во всем динамическом диапазоне.

Для последующей обработки видеозаписей Canon Log можно применять таблицы преобразования (LUT). Данные LUT можно загрузить с веб-сайта Canon.

1. Выберите [: Настройки Canon Log] .

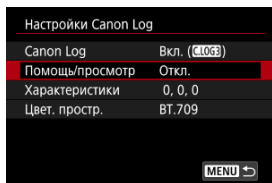
2. Выберите [Canon Log].



3. Выберите [Вкл. (C.LOG)] .

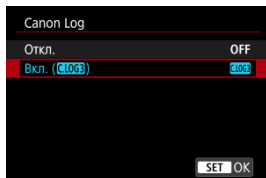


4. Задайте нужные параметры.



- **Помощь/просмотр** (↗)
- **Характеристики** (↗)
- **Цвет. протр.** (↗)

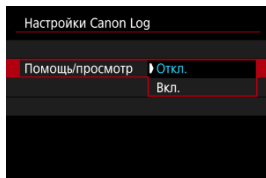
Canon Log



- **Вкл. (CLOG3)**

Включение 10-битной записи видеозаписей Canon Log на карту. Видеозаписи можно также записывать на внешнее устройство, поддерживающее 10-битную запись.

Помощь/просмотр



Из-за характеристик изображения Canon Log, которые предназначены для обеспечения широкого динамического диапазона, при воспроизведении в камере эти видеозаписи выглядят темными и имеют более низкий контраст, чем видеозаписи, записанные с примененным стилем изображения. Для получения более четкого изображения, на котором проще проверять детали, задайте для параметра **[Помощь/просмотр]** значение **[Вкл.]**.

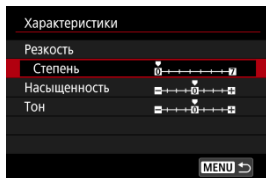
- Задание для этой функции значения **[Вкл.]** не влияет на записываемые на карту видеозаписи, которые записываются с использованием характеристик Canon Log. Аналогично, видеосигнал, выводимый на разъем HDMI, имеет характеристики Canon Log, и для него помощь при просмотре не используется.




Примечание

- Во время записи видео с помощью при просмотре на экране отображения информации имеется значок **[VAssist]**.
- Если для функции помощи при просмотре задано значение **[Вкл.]**, она также используется при просмотре с увеличением.

Характеристики

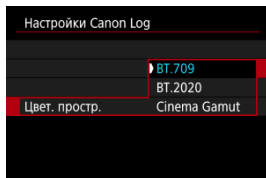


Выполните требуемую настройку. Выберите пункт ([**Резкость: Степень**], [**Насыщенность**], или [**Тон**]), настройте уровень эффекта, затем нажмите <  >.

Резкость: Степень		0: Слабое выделение контуров	7: Сильное выделение контуров
Насыщенность		-4: Низкая	+4: Высокая
Тон*	Красные	-4: К пурпурному	+4: К желтому
	Зеленые	-4: К желтому	+4: К голубому
	Синие	-4: К голубому	+4: К пурпурному

* Красные, зеленые и синие цвета не могут настраиваться отдельно.

Цвет. простр.



Выберите [**BT.709**], [**BT.2020**] или [**Cinema Gamut**] в качестве цветового пространства для записи на карты.

- Перед выводом на HDMI цветовое пространство преобразуется в соответствии с устройством, как указано ниже.

Цветовое пространство, установленное в камере	Поддержка цветового пространства устройства HDMI	
	BT.2020 поддерживается	BT.2020 не поддерживается
BT.709	BT.709	BT.709
BT.2020	BT.2020	BT.709
Cinema Gamut	BT.2020	BT.709

Параметры съемки


- Если вручную установить чувствительность ISO 100–640, динамический диапазон сузится.
- Гамма-кривая Canon Log обеспечивает динамический диапазон приблизительно 1600% при ISO 800 или выше.
- Ниже перечислены расширенные значения чувствительности ISO: ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 и 640. Если задана чувствительность ISO, отображается значок [L].

Качество изображения Canon Log

- При использовании Canon Log в видеофильмах могут появляться горизонтальные полосы, в зависимости от объекта или условий съемки. Заранее запишите несколько тестовых видеофильмов и проверьте результаты. В частности, шумы могут стать заметнее при увеличении контрастности в процессе цветокоррекции видеофильмов.
- При использовании Canon Log на небе, белых стенах и аналогичных объектах могут быть заметны шумы или неравномерные цветовые переходы, экспозиция или цвета.
- Если продолжить снимать при высокой температуре и с высокой чувствительностью ISO с установленным режимом Canon Log, возможно изменение цвета.
- Вероятность появления горизонтальных полос повышается при съемке темных плоских объектов. Такие шумы могут появляться на изображении даже при относительно невысоких значениях чувствительности ISO около ISO 800.
- Если шумы заметны, попробуйте увеличить освещенность при съемке и настройте яркость во время цветокоррекции. Хотя при чувствительности ISO менее ISO 800 сужается динамический диапазон, при такой съемке также возможно снижение шумов.

Предупреждения

Общие меры предосторожности при съемке с Canon Log

- Canon Log и Canon Log 2 не поддерживаются.
- С функцией Canon Log автофокусировка на объекты с низкой освещенностью или малой контрастностью может быть затруднена. Сложности при автофокусировке можно уменьшить, снимая с диафрагмой, близкой к максимальной.
- Гистограммы, в которых для параметра [Canon Log] в меню  **Настройки Canon Log** установлено значение [Вкл. (CLOG3)], не основаны на преобразовании для отображения с помощью при просмотре. Области изображения, отображаемые на гистограмме серым цветом, приблизительно показывают неиспользуемые значения сигнала.

Примечание

Воспроизведение видеозаписей, записанных с Canon Log

- При воспроизведении видеозаписей помощь при просмотре не используется.

Можно настроить четкость изображения, определяемую контрастом краев на изображении.

Установите отрицательное значение, чтобы изображение выглядело более мягким, или положительное значение для более резкого вида.

1. Выберите [📷: Четкость] (🔒, 📷).

2. Задайте уровень эффекта.



⚠ Предупреждения

- При задании четкости области вокруг границ на изображениях с высокой контрастностью могут стать более темными или светлыми.
- Эффект этой настройки не отображается на изображениях на экране во время фотосъемки.

Можно настроить цвета, отображаемые на экране.

1. Выберите [📷: Цветовые фильтры] (🔗).

2. Выберите цветовой фильтр.



Фильтр	Эффект	Рекомендуемые сцены
 Син.-зел.&Оранж.Затен.	Матирование с сине-зелеными тенями и янтарными светами	Высококонтрастные дневные сцены и другие сцены с высоким контрастом, такие как хорошо освещенные помещения
 ПурпурныйЗатененный	Матирование с общим эффектом пурпурного фильтра	
 СинийЗатененный	Матирование с общим эффектом синего фильтра	
 Сине-зеленый&Оранжевый	Сине-зеленые тени и янтарные света	Сцены с высокой контрастностью, включающие янтарные или желтоватые цвета
 ЗеленыйРетро	Выцветшая с общим эффектом зеленого фильтра	Старые здания, городские ландшафты
 СветлоКоричневыйОттенок	Выцветшая с общим эффектом фильтра «сеเปีย»	
 ВыразительныйКрасный	Все цвета, кроме красного, отображаются выцветшими	Сцены, содержащие красноватые цвета
 AppetитныйТеплый	Высокая насыщенность и яркие средние тона с общими теплыми цветами	Сцены с продуктами питания или напитками в теплых тонах
 AppetитныйХолодный	Высокая насыщенность и яркие средние тона с общими холодными цветами	Сцены с продуктами питания или напитками в холодных тонах
 ЯркийЯнтарный	Низкая контрастность, светлые тени при сохранении темной атмосферы и теплых цветов	Сцены с тусклым освещением источниками света с теплыми тонами
 ЯркийБелый	Низкая контрастность, светлые тени при сохранении темной атмосферы и холодных цветов	
 ЧистыйСветлоСиний	Низкая контрастность, яркие тени с общим голубоватым оттенком	Яркие вечерние городские ландшафты, сцены в помещениях
 ЧистыйФиолетовый	Низкая контрастность, яркие тени с общим светло-фиолетовым оттенком	
 ЧистыйЯнтарный	Низкая контрастность, яркие тени с общим янтарным оттенком	



Предупреждения

- Из-за цветочных фильтров может нарушаться плавность отображения градаций на изображениях. Кроме того, на изображениях могут появляться шумы.
- При некоторых настройках камеры или с некоторыми объектами получаемые цвета могут отличаться от ожидаемых.

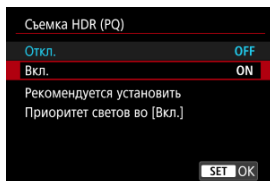
Настройки съемки в режиме HDR (PQ) позволяют камере создавать изображения HDR, соответствующие спецификации PQ, определенной в стандартах ITU-R BT.2100 и SMPTE ST.2084. (Фактическое отображение зависит от возможностей монитора.) Снимки записываются как изображения HEIF или RAW.

* HDR означает «High Dynamic Range» — широкий динамический диапазон.

* PQ означает «Perceptual Quantization» — перцепционное квантование. «PQ» в HDR PQ обозначает гамма-кривую входного сигнала для отображения изображений HDR.

1. Выберите : Съемка HDR (PQ) .

2. Выберите [Вкл.].






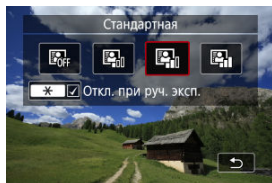
- На экране во время съемки или просмотра преобразованные изображения отображаются в виде, аналогичном тому, как эти изображения могли бы выглядеть на экране устройства HDR.

Предупреждения

- Некоторые сюжеты могут выглядеть не так, как они отображаются на дисплеях HDR.
- Если для параметра : Съемка HDR (PQ) задано значение [Вкл.], неиспользованные значения сигнала приблизительно отображаются на гистограмме областями изображения серого цвета.
- Настройка : Показ. настр. част. кадр. недоступна, когда для параметра : Съемка HDR (PQ) задано значение [Вкл.]. Для него задается значение [Плавность].
- Для изображений, снятых со значением [Вкл.] для параметра : Съемка HDR (PQ), перед просмотром на устройстве с дисплеем HDR установите для параметра : HDMI HDR выход значение [Вкл.] . Обратите внимание, что, независимо от настройки : HDMI HDR выход, для отображения на устройствах с экраном HDR во время съемки используются изображения HDR.

Если снимки слишком темные или у них слишком высокая или низкая контрастность, возможна автоматическая коррекция яркости и контрастности.



1. Выберите [: Автокоррекция яркости] (, ).
2. Задайте вариант коррекции.



Предупреждения

- При некоторых условиях съемки может увеличиться шум или видимое разрешение.
- Если эффект автокоррекции яркости слишком сильный и яркость не соответствует вашим требованиям, установите значение [**Слабая**] или [**Откл.**].
- Если установлено любое другое значение, кроме [**Откл.**], и используется компенсация экспозиции или компенсация экспозиции вспышки для получения более темного снимка, изображение все равно может получиться светлым. Чтобы уменьшить экспозицию, установите для этого параметра значение [**Откл.**].

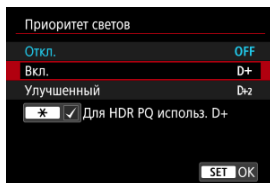
Примечание

- Чтобы разрешить задание функции [: Автокоррекция яркости] даже в режиме <M>, нажмите кнопку <  > на шаге 2, чтобы снять флажок [✓] у пункта [**Откл. при руч. эксп.**].

Можно уменьшить переэкспонированные области светов, в которых теряются детали.

1. Выберите [: Приоритет светов] (, ).

2. Задайте вариант.









- [**Вкл.**]: улучшенная передача градаций в светлых областях. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.
- [**Улучшенный**]: в некоторых условиях съемки снижает засветку светлых областей еще в большей степени, чем в варианте [**Вкл.**].

Предупреждения



- Шумы могут немного увеличиться.
- Доступный диапазон ISO начинается с ISO 200. Задание значений из расширенного диапазона чувствительности ISO невозможно.
- Результаты съемки в режиме [**Улучшенный**] могут отличаться от ожидаемых.

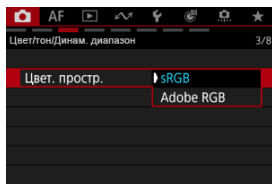
Примечание

- После того как нажатием кнопки <  > будет установлена галочка у параметра [: **Съемка HDR (PQ)**] для задания ему значения [**Вкл.**], для параметра [: **Приоритет светов**] устанавливается значение [**Вкл.**], которое не может быть изменено.
- Для параметра [: **Приоритет светов**] устанавливается значение [**Откл.**], когда для параметра [: **Режим HDR**] установлено значение [**Вкл.**], даже если задать для параметра [: **Съемка HDR (PQ)**] значение [**Вкл.**].

[Adobe RGB](#)

Диапазон воспроизводимых цветов называется «цветовым пространством». Для обычной съемки рекомендуется устанавливать пространство sRGB. В базовой зоне пространство [sRGB] задается автоматически.

1. Выберите [ Цвет. простр.] ().
2. Выберите вариант цветового пространства.



- Выберите [sRGB] или [Adobe RGB], затем нажмите <  >.

Adobe RGB

Это цветовое пространство в основном используется для коммерческой печати и других профессиональных применений. Рекомендуется при использовании с таким оборудованием, как мониторы с поддержкой Adobe RGB, или принтеры с поддержкой DCF 2.0 (Exif 2.21 или новее).





Примечание

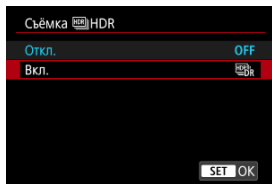
- Имена файлов фотографий, снятых в цветовом пространстве Adobe RGB, начинаются с «_».
- Профиль ICC не добавляется. Описание профилей ICC см. в документе «Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации» (ПО EOS).

Можно снимать фотографии с широким динамическим диапазоном для сохранения детализации в светах и тенях эпизодов с высокой контрастностью. Режим HDR подходит для съемки пейзажей и натюрмортов.

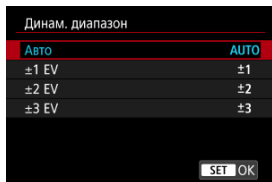
Съемка в режиме HDR улучшает градации в темных областях изображения путем объединения трех изображений, специально снятых с различными значениями экспозиции (стандартной, недодержкой и передержкой), чтобы получить изображение HDR, которое компенсирует потерю детализации в темных областях изображения. Изображения HDR записываются как изображения HEIF или JPEG.

* HDR означает «High Dynamic Range» — широкий динамический диапазон.

1. Выберите [: Режим HDR] ().
2. Установите для параметра [Съемка HDR] значение [Вкл.].

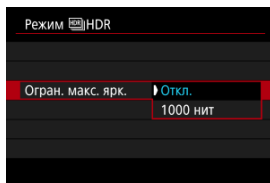


3. Установите [Динам. диапазон].



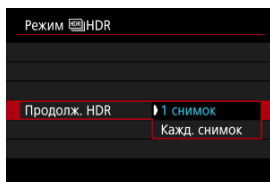
- При выборе значения [Авто] динамический диапазон задается автоматически в зависимости от общего тонального диапазона изображения.
- Чем больше число, тем шире динамический диапазон.

4. Установите для параметра [Огран. макс. ярк.] (только когда для параметра [Съемка HDR (PQ)] задано значение [Вкл.]).



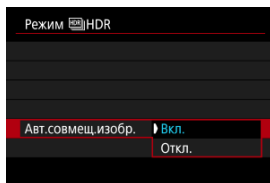
- Если задано значение [Откл.], максимальная яркость не ограничивается. Рекомендуется при просмотре изображений на мониторе, поддерживающем отображение с яркостью более 1000 нит.
- При значении [1000 нит] максимальная яркость ограничена примерно 1000 нит.

5. Задайте [Продолж. HDR].



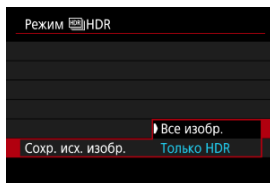
- С настройкой [1 снимок] съемка HDR отменяется автоматически по завершении съемки.
- С настройкой [Кажд. снимок] съемка HDR продолжается до изменения значения параметра на шаге 2 на [Откл.].

6. Задайте [Авт.совмещ.изобр.].



- Для съемки с рук выберите [Вкл.]. Для съемки со штативом выберите [Откл.].

7. Укажите, какие изображения нужно сохранять.



- Для сохранения трех снятых изображений и конечного изображения HDR выберите [Все изобр.].
- Чтобы сохранить только изображение HDR, выберите [Только HDR].



8. Произведите съемку.

- При полном нажатии кнопки спуска затвора последовательно снимаются три кадра и изображение HDR записывается на карту.

Предупреждения

- Расширенные значения чувствительности ISO (H) недоступны при съемке HDR.
- При съемке в режиме HDR вспышка не срабатывает.
- Бреккетинг АЕВ недоступен.
- При съемке HDR три изображения снимаются с автоматически задаваемыми настройками, например выдержки затвора. По этой причине даже в режимах < **Tv** > и < **M** > выдержка затвора и чувствительность ISO изменяются относительно указанной выдержки.
- Чтобы предотвратить сотрясение камеры, может быть установлена высокая чувствительность ISO.
- Если функции [**Авт.совмещ.изобр.**] присвоено значение [**Вкл.**] и съемка в режиме HDR производится с рук, периферия изображения будет слегка обрезана, а разрешение будет немного ниже. Кроме того, если изображения невозможно правильно объединить из-за сотрясения камеры и т. п., автоматическое совмещение может не выполняться. Учтите, что при съемке со слишком яркими или темными настройками экспозиции автоматическое совмещение изображения не гарантируется.
- Если для функции [**Авт.совмещ.изобр.**] задано значение [**Откл.**] и съемка HDR производится с рук, может быть нарушено совмещение трех изображений и эффект HDR уменьшится. Рекомендуется использовать штатив.
- Автоматическое совмещение может не работать должным образом при съемке повторяющихся рисунков (решеток, полос и т. д.) или плоских, однотонных изображений.
- Для таких объектов, как небо или белые стены, может быть нарушена плавность градиций, возможно появление шумов, может использоваться неправильная экспозиция или нарушена цветопередача.
- При съемке в режиме HDR при флуоресцентном или светодиодном освещении могут возникать такие проблемы, как неправильная экспозиция или цвета на изображениях HDR, вызванные мерцанием источника света.
- При съемке HDR изображения объединяются, затем сохраняются на карту памяти, для чего требуется некоторое время. Во время обработки изображений на экране отображается значок [**BUSY**], и съемка невозможна до завершения обработки.
- Минимальная выдержка затвора при съемке с помощью электронного затвора в режиме HDR равна 1/8000 с.

Примечание

- Для изображений RAW HDR используется следующее качество.
 - Для параметра [ **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**Откл.**]: Качество JPEG
 - Для параметра [ **Съемка HDR (PQ)**] задано значение [**Вкл.**]: Качество HEIF

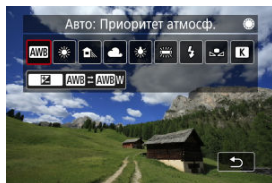
Качество изображения HDR при съемке в режиме RAW+JPEG или RAW+HEIF соответствует заданному качеству изображения JPEG или HEIF.

- [Баланс белого](#)
- [\[AWB\] Автоматический баланс белого](#)
- [\[K\] Ручной ББ](#)
- [\[K\] Цветовая температура](#)

Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка Авто [AWB] (Приоритет атмосферы) или [AWBW] (Приоритет белого) обеспечивают правильный баланс белого. Если при настройке «Авто» не удастся получить естественные цвета, можно выбрать баланс белого в соответствии с источником света или настроить его вручную, произведя съемку белого объекта.

В режимах базовой зоны автоматически задается значение [AWB] (Приоритет атмосферы). (Значение [AWBW] (Приоритет белого) задается в режиме < 1/ >.)

1. Выберите [📷: Баланс белого] (🔍, 🔍).
2. Выберите значение.



- Дискон < 0 > выберите вариант баланса белого.

Примечание

- Инструкции для настроек [AWB] и [AWBW] см. в разделе [\[AWB\] Автоматический баланс белого](#).

(Прибл.)

Индикация	Режим	Цветовая температура (К: градусы Кельвина)
	Авто (Приоритет атмосферы)	3000–7000
	Авто (Приоритет белого)	
	Дневной свет	5200
	Тень	7000
	Облачно, сумерки, закат	6000
	Лампы накаливания	3200
	Флуоресцентные лампы	4000
	Если используется Вспышка	Автоматическая установка*
	Ручной	2000–10000
	Цветовая температура	2500–10000

* Применяется при использовании вспышек Speedlite с функцией передачи информации о цветовой температуре. В противном случае устанавливается значение прибл. 6000К.

Глаз человека адаптируется к изменениям освещения, чтобы белые объекты выглядели белыми при освещении любых видов. Камеры определяют белый цвет по цветовой температуре освещения и, основываясь на этом, применяют обработку изображения, чтобы получить естественные цветовые тона на снимках.

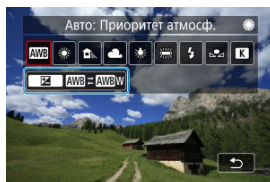
[AWB] Автоматический баланс белого

Настройка [AWB] (Приоритет атмосферы) позволяет немного увеличить интенсивность теплых оттенков при съемке с освещением лампами накаливания.

Выбрав настройку [AWBW] (Приоритет белого), можно уменьшить интенсивность теплых цветовых оттенков изображения.

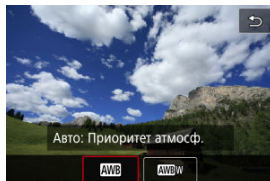
1. Выберите [📷: Баланс белого] (🔍, 📷).

2. Выберите [AWB].



- При выбранном значке [AWB] нажмите кнопку < 📷 >.

3. Выберите значение.



Предупреждения

Меры предосторожности, если установлен режим [AWB] (Приоритет белого)

- Теплый цветовой оттенок объектов может выцветать.
- Если на сцене имеются несколько источников света, возможно, что теплый цветовой оттенок изображения не будет ослаблен.
- При использовании вспышки цветовой тон будет таким же, как и в случае [AWB] (Приоритет атмосферы).

С помощью ручного баланса белого можно вручную задать баланс белого для конкретного источника освещения на месте съемки. Обязательно выполняйте эту процедуру с тем же источником освещения, что и на фактическом месте съемки.

Регистрация с изображения на карте

1. Сфотографируйте объект белого цвета.



- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы он заполнял весь экран.
- Настройте камеру на ручную фокусировку (🔍) и снимайте так, чтобы у белого объекта была стандартная экспозиция.
- Можно использовать любые настройки баланса белого.

⚠ Предупреждения

- Правильный баланс белого можно не получить, если экспозиция вашего изображения существенно отличается от стандартной экспозиции.
- Нельзя выбрать следующие изображения: изображения, снятые с использованием стиля изображения с настройкой [Монохромное], изображения с примененным кадрированием или художественным фильтром или изображения с других камер.

2. Выберите [📷: Ручной ББ] (🔍, 📷).

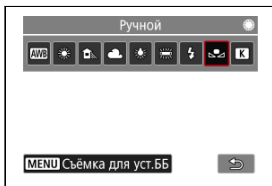
3. Импортируйте данные баланса белого.



- Кнопками < ◀ ▶ > выберите изображение, снятое на шаге 1, затем нажмите < (OK) >.
- Выберите [OK], чтобы импортировать данные.

4. Выберите [📷: Баланс белого] (🔍, 🔍).

5. Выберите [📷].



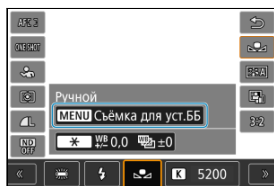
Съемка и регистрация настроек баланса белого

1. Нажмите $\langle \text{WB} \rangle$.
2. Выберите настройку баланса белого.



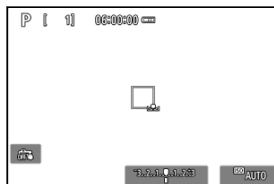
- Для выбора нажимайте кнопки $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangleright \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$.

3. Выберите [Съемка для уст.ББ].

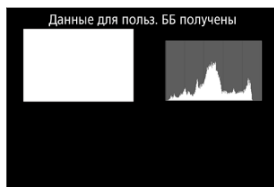


- С помощью диска $\langle \text{D} \rangle$ выберите $\langle \text{WB} \rangle$, затем нажмите кнопку $\langle \text{MENU} \rangle$.

4. Сфотографируйте объект белого цвета.



- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы он заполнял весь экран.
- Настройте камеру на ручную фокусировку (M) и снимайте так, чтобы у белого объекта была стандартная экспозиция.
- Ручной баланс белого регистрируется в камере.



! Предупреждения

- Правильный баланс белого можно не получить, если экспозиция вашего изображения существенно отличается от стандартной экспозиции.

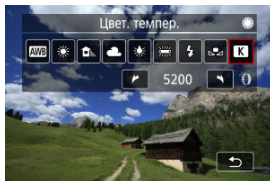
📄 Примечание

- Вместо съемки белого объекта можно также снимать серую карточку или стандартный 18% серый отражатель (продается в магазинах).

[K] Цветовая температура

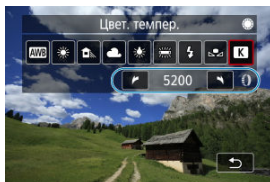
Можно задать значение цветовой температуры баланса белого.

1. Выберите [📷: Баланс белого] (🔍, 🔍).
2. Выберите цветовую температуру.



- Выберите [K].

3. Установите цветовую температуру.



- Дискон <⏪> установите цветовую температуру и нажмите кнопку <⏩>.



Примечание

- При установке цветовой температуры для искусственного источника освещения задайте требуемую коррекцию баланса белого (сдвиг в сторону пурпурного или зеленого).
- При установке для [K] значения, измеренного одним из имеющихся в продаже устройств для измерения цветовой температуры, заранее сделайте несколько пробных снимков и уточните настройку для компенсации различий показаний устройства для измерения цветовой температуры и камеры.

[Коррекция баланса белого](#)

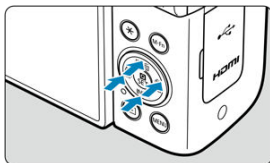
[Автоматический брекетинг баланса белого](#)

Можно скорректировать установленный баланс белого. Эта коррекция будет иметь тот же эффект, что и использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокомпенсации.

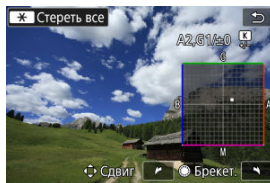
Коррекция баланса белого

1. Выберите [: Сдвиг ББ/Брек.] (, ).

2. Установите коррекцию баланса белого.



Пример настройки: A2, G1



- Кнопками < > переместите метку [■] на экране.
- В обозначает синий цвет, А — янтарный, М — пурпурный и G — зеленый. Баланс белого корректируется в направлении перемещения метки.
- Направление и величина коррекции указываются в правом верхнем углу экрана.
- При нажатии кнопки < > все настройки [: Сдвиг ББ/Брек.] отменяются.
- Нажмите < > для выхода из режима настройки.

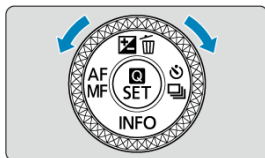
Примечание


- Один уровень коррекции синего/желтого цветов эквивалентен прибр. 5 майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, используемая, например, для плотности фильтров преобразования цветовой температуры.)

Автоматический брекетинг баланса белого

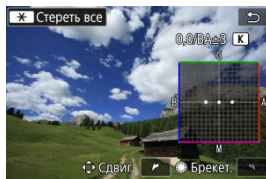
Брекетинг баланса белого позволяет за один раз снять три изображения с разными цветовыми тонами.




Установите величину брекетинга баланса белого.



- На шаге 2 процедуры [Коррекция баланса белого](#) при повороте диска <  > вид метки «■» на экране изменяется на «■ ■ ■» (3 точки). Поворотом диска по часовой стрелке устанавливается брекетинг В/А, а поворотом против часовой стрелки — брекетинг М/Г.

Сдвиг В/А ± 3 уровня



- Направление и величина брекетинга указываются в правом верхнем углу экрана.
- При нажатии кнопки <  > все настройки [: Сдвиг ББ/Брек.] отменяются.
- Нажмите <  > для выхода из режима настройки.

Предупреждения



- При установке брекетинга баланса белого максимальная длина серии при серийной съемке уменьшается.
- Поскольку для каждого снимка записываются три кадра, запись на карту занимает больше времени.

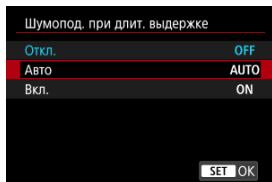


Примечание

- Брекетинг изображений организован в следующей последовательности: 1. Стандартный баланс белого, 2. Сдвиг в сторону синего (B) и 3. Сдвиг в сторону янтарного (A) или 1. Стандартный баланс белого, 2. Сдвиг в сторону пурпурного (M) и 3. Сдвиг в сторону зеленого (G).
- В сочетании с брекетингом баланса белого можно также задать коррекцию баланса белого и АЕВ. Если в сочетании с брекетингом баланса белого задать АЕВ, во время съемки одного кадра записывается в сумме девять изображений.
- Значок баланса белого мигает, показывая, что установлен брекетинг баланса белого.
- **Брекет.** означает брекетинг.

Шум, такой как светлые точки или полосы, который часто появляется при длительном экспонировании с выдержкой затвора в одну секунду и более, можно уменьшить.

1. Выберите [: Шумопод. при длит. выдержке] ().
2. Задайте вариант шумоподавления.






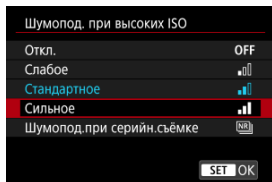
- **Авто**
Для изображений, снимаемых с выдержкой длительностью 1 с и более, шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Эта настройка достаточно эффективна в большинстве случаев.
- **Вкл.**
Шумоподавление производится для всех изображений, снимаемых с выдержкой длительностью 1 с и более. Настройка [**Вкл.**] позволяет уменьшить шум, который не мог быть обнаружен при настройке [**Авто**].

Предупреждения

- Когда задано значение [**Авто**] или [**Вкл.**], обработка для шумоподавления может занимать время, равное времени выдержки.
- Изображения могут выглядеть более зернистыми при настройке [**Вкл.**], чем при настройке [**Откл.**] или [**Авто**].
- В процессе шумоподавления отображается индикатор [**BUSY**], и экран съемки не отображается до завершения обработки, после чего снова можно будет снимать.

Можно уменьшить шумы, возникающие на изображении. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокой чувствительностью ISO. При съемке с низкими значениями чувствительности ISO возможно еще большее уменьшение шумов в тенях.

1. Выберите : Шумопод. при высоких ISO] (, ).
2. Установите уровень.



- **Слабое, Стандартное, Сильное**
Камера применяет шумоподавление в соответствии с указанным уровнем.
- **Шумопод.при серийн.съемке**
Применяется шумоподавление с качеством изображения выше, чем [Сильное]. Для съемки одной фотографии делается серия из четырех кадров, которые затем совмещаются и объединяются в одно изображение JPEG.
Обратите внимание, что пункт [Шумопод.при серийн.съемке] недоступен, если задано качество изображения RAW или RAW +JPEG.

Предупреждения для функции шумоподавления при серийной съемке

- При существенном сдвиге изображения в результате сотрясения камеры эффект шумоподавления может снижаться.
- При съемке с рук следите, чтобы не было сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.
- В случае съемки движущегося объекта за ним могут появляться остаточные следы.
- Автоматическое совмещение может не работать должным образом при съемке повторяющихся рисунков (решеток, полос и т. д.) или плоских, однотонных изображений.
- Если при съемке серии из четырех кадров яркость объекта изменяется, это может привести к неправильной экспозиции снимка.
- После съемки может потребоваться заметное время для записи изображения на карту после обработки с целью шумоподавления и объединения изображений. Во время обработки изображений отображается значок «**BUSY**», и съемка невозможна до завершения обработки.
- [Шумопод.при серийн.съемке] недоступно с любой из следующих функций: брекетинг АЕ, брекетинг ББ, RAW/RAW+JPEG, шумоподавление при длительной выдержке, режим HDR/настройки HDR PQ, брекетинг фокуса или съемка с художественными фильтрами.
- Съемка со вспышкой недоступна. Обратите внимание, что на вспышке Speedlite может включиться лампа помощи AF в зависимости от настройки [AF: Включение лампы помощи AF].
- При установке качества изображения RAW или RAW+JPEG камера автоматически переключается на настройку [Стандартное].
- Автоматически переключается на значение [Стандартное] при выключении питания, замене аккумулятора или карты, переключении в режим съемки базовой зоны, а также при переключении на запись видео.

[Прибл. доступное время интервальной съёмки](#)

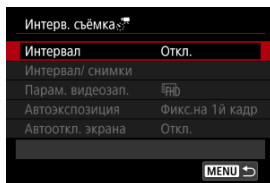
Снятые с заданным интервалом фотографии могут автоматически объединяться в интервальную видеозапись 4K или Full HD. Интервальная съёмка показывает изменение объекта за гораздо меньшее время, чем на самом деле. Это удобно для съёмки изменяющейся сцены с фиксированной точки (например, растущие растения, движение небесных тел и т. п.).

Интервальные видеозаписи записываются в формате MP4 со следующим качеством: $\text{4K } 29.97\text{P } [\text{ALL-I}] (\text{NTSC}) / \text{4K } 25.00\text{P } [\text{ALL-I}] (\text{PAL})$ при записи 4K и $\text{FHD } 29.97\text{P } [\text{ALL-I}] (\text{NTSC}) / \text{FHD } 25.00\text{P } [\text{ALL-I}] (\text{PAL})$ при записи Full HD.

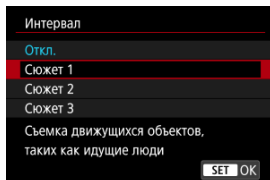
Обратите внимание, что частота кадров обновляется автоматически в соответствии с настройкой : **ТВ-стандарт** .

1. Выберите : **Интерв. съёмка** .

2. Выберите пункт **[Интервал]**.

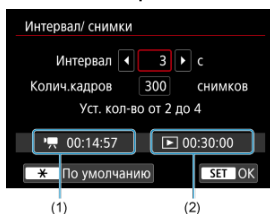


3. Выберите сюжет.



- Выберите сюжет в соответствии с условиями съёмки.
- Для большей свободы ручного задания интервала съёмки и количества снимков выберите значение **[Пользовательск.]**.

4. Установите интервал съемки.

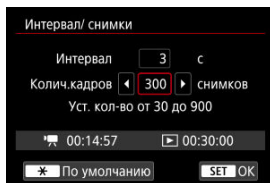


- Выберите пункт **[Интервал/ снимки]**.
- Выберите **[Интервал]** (с). Кнопками < ◀ ▶ > задайте значение, затем нажмите < (Ⓜ) >.
- Задавая значение, контролируйте требуемое время (1) и продолжительность воспроизведения (2).

Если задано значение **[Пользовательск.]**

- Выберите **[Интервал]** (мин:с).
- Нажмите < (Ⓜ) >, чтобы задать < ⏪ >.
- Кнопками < ▲ > < ▼ > задайте значение, затем нажмите < (Ⓜ) >. (Восстанавливается символ < □ >.)
- Выберите **[OK]** для регистрации настройки.

5. Задайте количество кадров.



- Выберите [**Колич. кадров**]. Кнопками < ◀ ▶ > задайте значение, затем нажмите < Ⓜ >.
- Задавая значение, контролируйте требуемое время и продолжительность воспроизведения.

Если задано значение [**Пользовательск.**]

- Выберите цифру.
- Нажмите < Ⓜ >, чтобы задать < Ⓜ >.
- Кнопками < ▲ > < ▼ > задайте значение, затем нажмите < Ⓜ >.
(Восстанавливается символ < □ >.)
- Убедитесь, что продолжительность воспроизведения не отображается красным цветом.
- Выберите [**ОК**] для регистрации настройки.

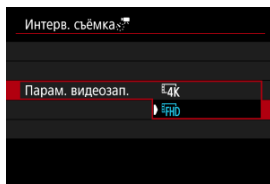
ⓘ Предупреждения

- Продолжительность воспроизведения отображается красным цветом, если на карте недостаточно свободного места для записи указанного количества снимков. Хотя камера может продолжать съемку, запись остановится при полном заполнении карты.
- В случае карты SDHC время воспроизведения отображается красным цветом, если значение настройки [**Колич. кадров**] приводит к тому, что размер файла будет больше 4 ГБ. Если в такой ситуации при продолжении съемки размер файла видеозаписи достигнет 4 ГБ, интервальная съемка остановится.

Примечание

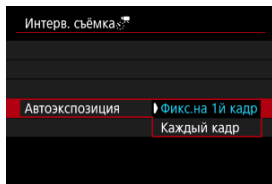
- Если выбран **[Сюжет *]**, доступные значения интервалов и количества снимков ограничиваются в соответствии с типом сюжета.
- Сведения о картах с поддержкой интервальной съемки см. в разделе [Требования к параметрам карты \(запись видео\) \[скорость записи/чтения\]](#).
- Если задано число кадров 3600, длительность интервальной видеозаписи будет пригл. 2 мин для NTSC и пригл. 2 мин 24 с для PAL.

6. Выберите требуемые параметры видеозаписи.



- **4K(3840 × 2160)**
Видеозапись производится с качеством 4K. Соотношение сторон **16:9**.
Частота кадров равна 29,97 кадра/сек. (**29.97P**) для NTSC и 25,00 кадра/сек. (**25.00P**) для PAL, и видеозаписи записываются в формате MP4 (**MP4**) со сжатием ALL-I (**ALL-I**).
- **FHD(1920 × 1080)**
Видеозапись производится с разрешением высокой четкости (с качеством Full HD). Соотношение сторон **16:9**.
Частота кадров равна 29,97 кадра/сек. (**29.97P**) для NTSC и 25,00 кадра/сек. (**25.00P**) для PAL, и видеозаписи записываются в формате MP4 (**MP4**) со сжатием ALL-I (**ALL-I**).

7. Задайте параметр [Автоэкспозиция].



- **Фикс. на 1й кадр**

При съемке первого кадра выполняется экспомер, и экспозиция устанавливается автоматически в соответствии с яркостью. Для всех кадров применяется экспозиция, установленная для первого кадра. Для всех последующих кадров также применяются и остальные настройки параметров съемки, заданные для первого кадра.

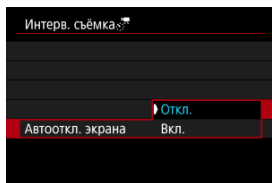
- **Каждый кадр**

Экспомер выполняется для каждого последующего кадра, чтобы автоматически задавать экспозицию в соответствии с яркостью. Обратите внимание, что любые функции, такие как стиль изображения и баланс белого, для которых задано значение [Авто], устанавливаются автоматически для каждого последующего кадра.

Предупреждения

- При значительных изменениях яркости между кадрами съемка с указанным интервалом может оказаться невозможной, если для параметра [Интервал] задано значение менее 3 с, а для параметра [Автоэкспозиция] задано значение [Каждый кадр].
- Если для параметра [Автоэкспозиция] задано значение [Каждый кадр], в некоторых режимах съемки чувствительность ISO, выдержка затвора и значение диафрагмы могут не записываться в данные Exif интервальной видеозаписи.

8. Задайте [Автооткл. экрана].

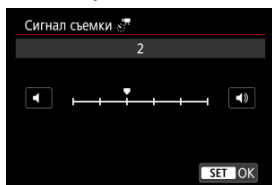



- **Откл.**
Изображение отображается даже во время интервальной съемки. (Экран отключается только в момент съемки.) Обратите внимание, что экран выключается приibl. через 30 мин после начала съемки.
- **Вкл.**
Экран выключается приibl. через 10 с после начала съемки.

Примечание

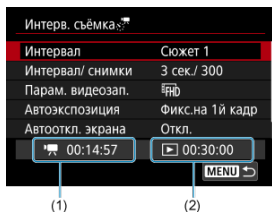
- Во время интервальной съемки экран можно включать и выключать, нажимая кнопку < INFO >.

9. Задайте звуковой сигнал.



- Выберите [Сигнал съемки ].
- Задайте значение [0], чтобы камера не подавала звуковые сигналы при съемке каждого кадра.

10. Проверьте настройки.



(1) Требуемое время

Указывает время, необходимое для съёмки заданного числа кадров с заданным интервалом. Если оно превышает 24 часа, отображается значение «*** сут.».

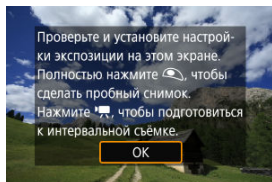
(2) Время воспроизведения

Указывает время видеосъёмки (время, необходимое для воспроизведения) при создании интервальной видеозаписи 4K или Full HD из фотографий, снятых с заданными интервалами.

11. Закройте меню.

- Нажмите кнопку < MENU >, чтобы закрыть экран меню.

12. Прочитайте сообщение.



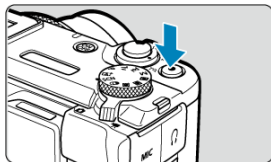
- Прочитайте сообщение и выберите [OK].

13. Сделайте тестовый снимок.



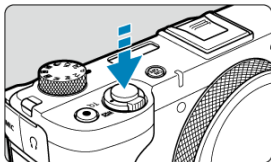
- Нажмите кнопку **<INFO>** и внимательно проверьте отображаемые на экране значения требуемого времени (1) и интервала (2).
- Установите экспозицию и функции съемки, затем сфокусируйтесь.
- Полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать тестовый снимок, который записывается на карту в виде фотографии.
- Если пробное изображение в норме, переходите к следующему шагу.
- Чтобы сделать больше тестовых снимков, повторите этот шаг.

14. Нажмите кнопку видеосъемки.





- Теперь камера готова к запуску интервальной съемки.
- Для возврата на шаг 13 снова нажмите кнопку видеосъемки.

15. Выполните интервальную съемку.



- Полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы запустить интервальную съемку.
- Во время интервальной съемки автофокусировка не работает.
- Во время интервальной съемки в правом верхнем углу экрана отображается индикатор «●REC».
- После съемки заданного числа кадров интервальная съемка прекращается.
- Чтобы отменить интервальную съемку, задайте для параметра [Интервал] значение [Откл.]

Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- Для параметра : **Интерв. съёмка** невозможно задать никакое другое значение, кроме **[Откл.]**, когда камера подключена к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля или при подключенном кабеле HDMI.
- Режим «Видео Servo AF» не работает.
- Если установлена выдержка затвора 1/30 с и более, экспозиция может отображаться неправильно (может отличаться от экспозиции конечной видеозаписи).
- Не выполняйте зумирование во время интервальной съемки. Зумирование может привести к нарушению фокусировки или изменению экспозиции.
- Интервальная съемка с мигающим светом может приводить к заметному мерцанию экрана, и изображения могут записываться с горизонтальными полосами (шумами) или неправильной экспозицией.
- Вид изображений, отображаемых во время интервальной съемки, может отличаться от вида конечной видеозаписи (в отношении непостоянной яркости из-за мерцающих источников освещения или шумов из-за высокой чувствительности ISO).
- При интервальной съемке в условиях низкой освещенности изображение, отображаемое во время съемки, может отличаться от фактической видеозаписи.
- Если во время интервальной съемки камера поворачивается слева направо (панорамирование) или снимается движущийся объект, изображение может очень сильно исказиться.
- Во время интервальной съемки автоотключение питания не работает. Кроме того, невозможны настройка функций съемки и функций меню, просмотр изображений и т. д.
- Во время интервальной съемки звук не записывается.
- Камера не может выполнить съемку, если выдержка затвора почти совпадает с интервалом съемки.
- Если снять следующий запланированный кадр невозможно, он пропускается. В результате может сократиться длительность записи созданного интервального видеоролика.
- Если время записи на карту превышает интервал съемки из-за заданных функций съемки или параметров карты, часть кадров не будет снята с заданными интервалами.
- Снятые изображения не записываются в виде фотографий. Даже если отменить интервальную съемку после съемки только одного кадра, он будет записан как видеофайл.
- Если камера будет подключена к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля, установите для параметра : **Интерв. съёмка** значение **[Откл.]**. При значениях, отличных от **[Откл.]**, связь камеры с компьютером невозможна.
- Во время интервальной съемки стабилизатор изображения в объективе не работает.
- Интервальная съемка завершается при выключении питания, и настройка изменяется на **[Откл.]**.
- Даже если вспышка используется, она не сработает.

- При выполнении следующих операций режим ожидания интервальной съемки отменяется и настройка изменяется на [Откл.].
 - Выбор [Базовые настр.] в пункте [☛: Сброс настр.кам.]
 - Использование диска установки режима
- Если запустить интервальную съемку, когда отображается белый значок [☛] (☛), качество изображения при интервальной съемке может снизиться. Рекомендуется начинать интервальную съемку после исчезновения белого значка [☛] (после уменьшения внутренней температуры камеры).




Примечание


- Рекомендуется использовать штатив.
- Рекомендуется предварительно сделать пробные снимки.
- Охват поля зрения при интервальной съемке 4K и Full HD составляет приibl. 100%.
- Чтобы отменить текущую интервальную съемку, нажмите кнопку видеосъемки. Уже снятая видеозапись записывается на карту памяти.
- Если требуемое время записи больше 24 ч, но не превышает 48 ч, отображается «2 сут». Если требуется три или более дней, отображается число дней с шагом 24 ч.
- Даже если продолжительность воспроизведения интервальной видеозаписи будет меньше 1 с, она все равно создается. В этом случае в поле качества продолжительности воспроизведения отображается значение [00'00"].

Примечание

Для запуска и остановки интервальной съемки можно использовать беспроводной пульт ДУ BR-E1 (продается отдельно).

● С беспроводным пультом ДУ BR-E1

- Сначала зарегистрируйте пульт ДУ BR-E1 в камере ()

Состояние камеры/ Настройка дистанционного управления	< ● > (Спуск без задержки) <2> (Задержка 2 с)	<  > (Запись видео)
Режим ожидания записи	Как задано в настройке Функция кнопки спуска затвора для видеосъемки	Начинается съемка
Во время интервальной съемки		Завершение съемки

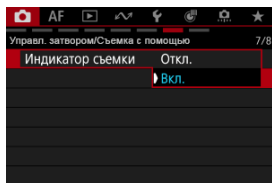
Прибл. доступное время интервальной съемки

Сведения о возможной длительности интервальной съемки (до разрядки аккумулятора) см. в разделе [Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео и размер файла](#).

Индикатор съемки загорается или мигает для индикации состояния камеры.

1. Выберите [📷: Индикатор съемки] (🔗).

2. Выберите значение.



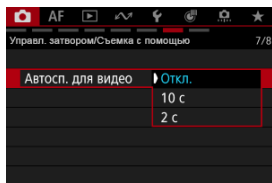
- Когда задано значение [Вкл.], индикатор съемки загорается или мигает следующим образом.

Горит	Выполняется видеозапись
Часто мигает	<ul style="list-style-type: none">• Индикатор уровня заряда аккумулятора начал мигать• Запись видео невозможна из-за недостатка свободного места на карте или по другим причинам• Высокая внутренняя температура камеры из-за съемки в жаркую погоду или длительной видеозаписи
Редко мигает	Запись видео сейчас возможна в течение максимум 6 минут

Видеосъемка может запускаться таймером автоспуска.

1. Выберите [📷: Автосп. для видео] (🔔).

2. Выберите значение.



3. Произведите видеосъемку.

- После нажатия кнопки видеосъемки или значка [●] камера подает звуковой сигнал, и отображается количество секунд до начала записи.

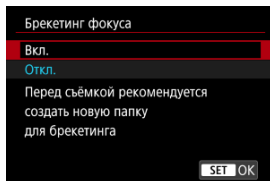
Примечание

- Для отмены действия таймера автоспуска нажмите на экран или нажмите <🔔>.

Брекетинг фокуса обеспечивает серийную съемку с автоматическим изменением расстояния фокусировки после каждого снимка. Эти изображения позволяют создать одиночное изображение с фокусом по глубине резкости. Композиция также возможна с помощью приложения, которое поддерживает композицию глубины резкости, например, Digital Photo Professional (ПО EOS).

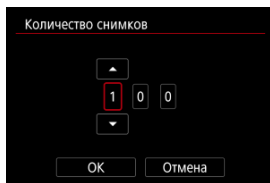
1. Выберите [: Брекетинг фокуса] ().

2. Задайте [Брекетинг фокуса].



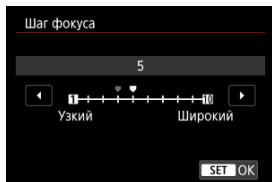
- Выберите [Вкл.].


3. Задайте [Количество снимков].



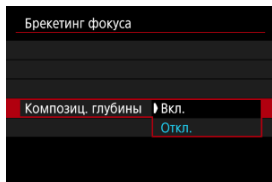
- Укажите количество изображений, снимаемых для каждого снимка.
- Значение можно задать в диапазоне [2]–[500].

4. Задайте [Шаг фокуса].
















- Укажите величину сдвига фокуса. Эта величина автоматически корректируется в соответствии с величиной диафрагмы в момент съемки.
Большие значения диафрагмы увеличивают сдвиг фокуса, в результате чего брекетинг фокуса охватывает более широкий диапазон при тех же значениях параметров шага фокуса и количества снимков.
- После завершения настройки нажмите <  >.

5. Выберите параметр [Композиц. глубины].

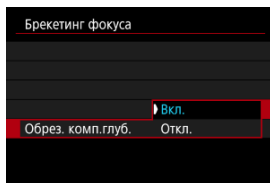


- Выберите [**Вкл.**] для объединения глубины резкости в камере. Изображение с объединенной глубиной резкости сохраняется.
- Выберите [**Откл.**], если вы предпочитаете не делать объединение глубины резкости в камере. Сохраняются только снятые изображения.

Предупреждения

- Изображения с объединенной глубиной резкости сохраняются как JPEG.
- Качество изображения     недоступно. Настройки регулируются таким образом, чтобы получаемое изображение было  для    или    для  .

6. Выберите параметр [Обрез. комп.глуб.].



- Выберите **[Вкл.]** для кадрирования перед объединением, чтобы подготовить изображения без достаточного угла обзора для выравнивания объединения путем их обрезки для корректировки угла обзора.
- Выберите **[Откл.]**, если вы предпочитаете не кадрировать эти изображения. В этом случае области без достаточного угла обзора на сохраненных изображениях закрываются черной рамкой. Вы можете кадрировать вручную или редактировать изображения по мере необходимости.

7. Произведите съемку.



- Чтобы сохранить снимки в новой папке, нажмите **[■/■]** и выберите **[OK]**.
- Сфокусируйтесь на близкий край требуемого диапазона фокусировки, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Камера производит серийную съемку, сдвигая положение фокусировки в сторону бесконечности.
- Съемка завершается после указанного числа изображений или на дальнем крае диапазона фокусировки.
- Для отмены съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Предупреждения

- Брекетинг фокуса предназначен для съемки фотографий со штативом.
- Рекомендуется снимать с широким углом обзора. При необходимости изображение можно кадрировать после объединения глубины резкости.
- Подходящие настройки параметра [Шар фокуса] зависят от объекта. Неподходящая настройка параметра [Шар фокуса] может приводить к неравномерности объединенных изображений или съемка может занимать больше времени из-за большого количества кадров. Для выбора подходящего значения параметра [Шар фокуса] выполните пробную съемку.
- Съемка со вспышкой недоступна.
- При съемке с мерцающим освещением изображения могут быть неравномерными. В таком случае результаты можно улучшить, уменьшив выдержку затвора.
- Брекетинг фокуса недоступен, когда камера настроена на ручную фокусировку. (Ⓜ).
- При отмене уже выполняющейся съемки могут возникнуть проблемы с экспозицией на последнем снимке. При объединении изображений в программе Digital Photo Professional лучше не использовать последний снимок.
- Объединение глубины резкости будет отменено, если вы откроете крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, или при слишком низком оставшемся заряде аккумулятора. После отмены изображения с объединенной глубиной резкости не сохраняются.
- Объединение глубины резкости может не сработать для изображений с узором (например, с решеткой или полосками) или для изображений, которые обычно являются плоскими и равномерными.
- Делая несколько снимков, начните с уменьшенного расстояния фокусировки, а затем постепенно удалите точку фокусировки.
- Слишком большое расстояние при перемещении положения фокусировки между несколькими снимками может привести к неравномерности изображений с объединенной глубиной резкости или к тому, что объединение глубины резкости просто не получится.
- Объединение глубины резкости предназначено для неподвижных объектов. По этой причине съемка движущихся объектов может не позволить выполнить правильное объединение глубины резкости.
- Объединение глубины резкости изображений с несколькими объектами может завершиться ошибкой, если, например, на ваших снимках объекты находятся далеко друг от друга.
- При объединении глубины резкости камера выбирает и комбинирует оптимальные изображения из снятых кадров. Не все кадры объединяются для создания изображения с объединенной глубиной резкости.



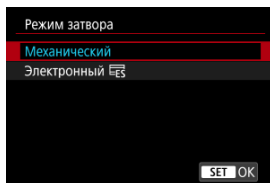
Примечание

- Используйте штатив, беспроводной пульт ДУ (продается отдельно, ) или другие способы закрепления камеры.
- Для получения оптимальных результатов перед съемкой задайте значение диафрагмы в диапазоне $f/5.6$ –11.
- Такие сведения, как выдержка затвора, значение диафрагмы и чувствительность ISO, определяются условиями для первого снимка.
- При выключении питания для параметра : **Брекетинг фокуса** восстанавливается значение **[Откл.]**.

Можно выбрать способ спуска затвора.

1. Выберите [: Режим затвора] ().

2. Выберите значение.








● Механический

При съемке срабатывает механический затвор. Выбирайте при съемке со вспышками Speedlite.

● Электронный

Минимальная выдержка затвора может быть установлена более короткой, чем при использовании механического затвора.

- Когда для параметра [: Режим съёмки] установлено значение [Н] или [], во время съемки вокруг экрана будет отображаться белая рамка.
- При работе затвора подаются звуковые подтверждения. Звуковые подтверждения можно отключить в параметре [: Звук. подтвер.] или [: Уровень громкости].

Предупреждения

- При зумировании во время серийной съемки возможно изменение экспозиции.

Меры предосторожности, когда установлено значение [Электронный







- Скорость серийной съемки может снизиться в зависимости от условий съемки.
- Изображения быстро движущихся объектов могут выглядеть искаженными.
- Съемка изображений может производиться с экспозицией, отличной от стандартной, если в режиме <P> (Программная AE) или <Tv> (AE с приоритетом выдержки) изменяется значение диафрагмы.
- В некоторых условиях съемки может быть слышен звук настройки фокусировки и диафрагмы.
- Если при съемке с электронным затвором рядом срабатывают вспышки других камер или используется флуоресцентное освещение либо другие мерцающие источники освещения, могут отображаться полосы света, а на снятых изображениях могут быть видны светлые или темные полосы.
- При съемке с мерцающими источниками света на экране могут появляться полосы.
- Камера снимает в режиме [H], даже если для параметра [: **Режим съёмки**] задано значение [].

Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS)

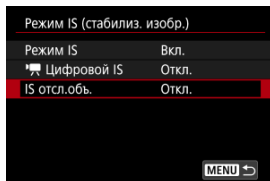


Стабилизация изображения уменьшает сотрясение камеры во время записи видео и при съемке фотографий. Функции, доступные во время записи видео и во время съемки фотографий, отличаются.

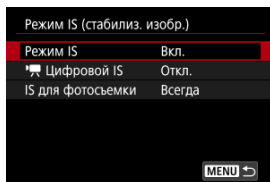
1. Выберите [: Режим IS (стабилиз. изобр.)] (, ).

2. Выберите и задайте пункт.

Запись видео



Съемка фотографий





- Режим IS (видеозаписи/фотографии)
Включение стабилизации изображения с помощью функции режима IS камеры.
- Цифровой IS для видео (видеозаписи)
Включение стабилизации изображения с помощью функции режима электронной IS.
Когда для режима IS задано значение **[Вкл.]** (☑️), изображение будет немного увеличено.
Когда задано значение **[Улучшенный]** (☑️), компенсируются более сильные сотрясения камеры, чем при настройке **[Вкл.]**.
Изображение будет увеличено еще больше.
Задайте значение **[Откл.]** (☐️), чтобы отключить стабилизацию изображения с помощью функции Цифровой IS для видео.
- IS с отслеживанием объекта (видеозаписи)
Задайте значение **[Вкл.]** (☑️), чтобы включить функцию стабилизации изображения, которая удерживает изображение в относительно постоянном положении на экране.
Нажмите объект, который требуется отслеживать, чтобы появилась рамка отслеживания (фиксированная) (☐️), и включите IS с отслеживанием объекта.
[Центр экрана] включает стабилизацию изображения, чтобы отслеживаемый объект оставался рядом с центром экрана.
[Выбор позиции] включает стабилизацию изображения таким образом, чтобы объект оставался в нажатом положении.

- IS для фотосъемки (фотографии)
Выберите [**Всегда вкл.**], чтобы обеспечить постоянную стабилизацию изображения. [**Только фото**]: стабилизация изображения активна только в момент съемки.

Цифровой IS для видео

- При некоторых размерах видеозаписи стабилизация с помощью цифрового IS для видео может быть менее эффективной.
- Чем шире угол обзора (широкоугольное положение), тем эффективнее стабилизация изображения. Чем уже угол обзора (положение телефото), тем ниже эффективность стабилизации изображения.
- При использовании штатива рекомендуется установить в пункте «Цифровой IS для видео» значение [Откл.].
- В зависимости от объекта и условий съемки при работе функции «Цифровой IS для видео» может быть заметно размытие объекта (объект на короткое время выглядит несфокусированным).
- Так как изображения увеличиваются, изображение выглядит более зернистым. Также могут стать заметными шумы, световые пятна и т. п.
- Когда задана частота кадров 119,88/100,00 кадров/с, цифровой IS для видео может не обеспечивать достаточной стабилизации при съемке вблизи от минимального расстояния фокусировки.

IS с отслеживанием объекта

- Сведения о том, как выбрать объект для отслеживания, см. в разделах «Отслеживание с помощью кнопки» () и «Объект для обнаружения» () .
- Если фиксация отслеживаемого объекта отменена, снова зафиксируйте объект в качестве цели отслеживания.
- Следующие типы объектов или условия съемки могут помешать правильному отслеживанию объекта.
 - Объекты с очень низкой контрастностью.
 - Объекты с низкой освещенностью.
 - Объекты в ярком контровом свете или сильно отражающие объекты.
 - На экране находятся два и более возможных объектов для отслеживания.
 - Объект для отслеживания полностью или частично скрыт.
 - Когда изменяются размеры объекта.
 - Когда изменяется цвет или яркость объекта.
 - Когда часто изменяется поза объекта.
 - Когда камера движется слишком быстро или слишком медленно.
 - Когда движение камеры не соответствует движению объекта.
 - С длинными фокусными расстояниями объектива.
- Эффект стабилизации положения объекта усиливается при увеличении угла зрения (в широкоугольную сторону) и уменьшается при уменьшении угла зрения (в сторону телефото).
- Так как функция IS с отслеживанием объекта увеличивает изображение, оно выглядит более зернистым. Также могут стать заметными шумы, световые пятна и т. п.



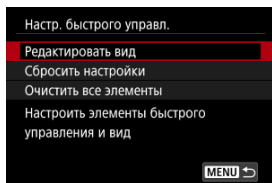
Примечание

- При использовании функции IS с отслеживанием объекта рекомендуется при съемке плавно перемещать камеру, чтобы отслеживаемый объект оставался в следующих местах.
Если задано значение **[Центр экрана]**: рядом с центром экрана
Если задано значение **[Выбор позиции]**: в нажатом положении

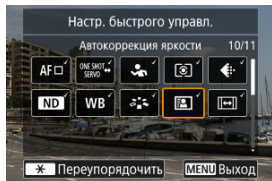
Элементы быстрого управления и их расположение можно настраивать.

1. Выберите [📷: Настр. быстрого управл.] (🔗, 🔗).

2. Выберите пункт [Редактировать вид].

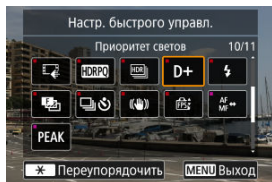






3. Выберите элементы, которые требуется удалить.



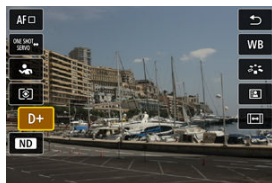
- Элементы, отображаемые на экране быстрого управления, помечены галочками.
- Дискон <⊙> или кнопками <⬠> выберите элемент, который требуется удалить, затем нажмите <📷>.




4. Выберите элементы, которые требуется добавить.

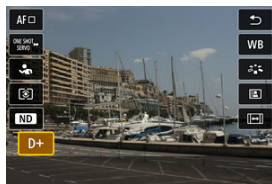





- Дискон <  > или кнопками <  > выберите элемент, который требуется добавить, затем нажмите <  >.
- Для изменения компоновки нажмите кнопку <  >.

5. Измените компоновку.

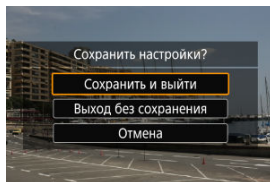


- Кнопками <  > <  > выберите перемещаемый элемент, затем нажмите <  >.

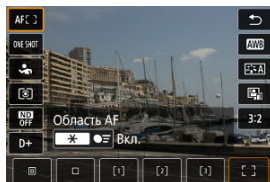



- Кнопками <  > <  > переместите элемент, затем нажмите <  >.
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку < MENU >.

6. Выберите [Сохранить и выйти].

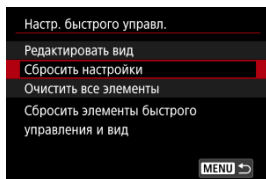



7. Проверьте экран.



- Нажмите <  > для проверки экрана с примененными настройками.

Сброс экрана быстрого управления или очистка всех элементов



- Выберите **[Сбросить настройки]**, чтобы восстановить элементы и компоновку экрана быстрого управления по умолчанию.
- Выберите **[Очистить все элементы]** для удаления всех элементов из компоновки, чтобы экран быстрого управления не отображался даже при нажатии кнопки <  >.

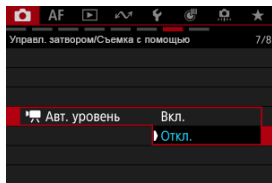


Автоматический уровень помогает сохранять правильную ориентацию кадров во время записи. Когда эта функция включена, область изображения может сузиться и объекты могут быть увеличены.

⚠ Предупреждения

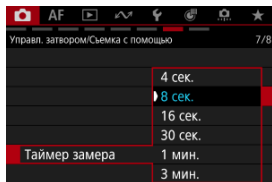
- Установите для параметра [📷: Режим IS (стабилиз. изобр.)] значение [Откл.].

1. Выберите [📷: 📷 Авт. уровень] (🔗).
2. Выберите значение.



Можно задать длительность работы таймера замера экспозиции (который определяет длительность отображения значения экспозиции) после его автоматического запуска, например при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.

1. Выберите [: Таймер замера] (, ).
2. Задайте значение времени.

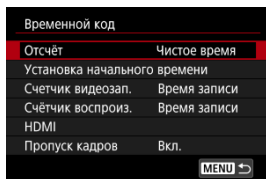




- [Отсчёт](#)
- [Установка начального времени](#)
- [Счетчик видеозаписи](#)
- [Счётчик воспроизведения](#)
- [HDMI](#)
- [Пропуск кадров](#)

Временные коды автоматически записывают время по мере записи видео. Временные коды всегда записывают прошедшие часы, минуты, секунды и кадры. В основном они используются при монтаже видеозаписей.

Для настройки временного кода используйте меню  **Временной код**.



Предупреждения

- Временные коды могут отображаться неправильно при воспроизведении видеозаписей на устройствах, отличных от данной камеры.

Отсчёт

- **Чистое время**

Отсчет временного кода производится только во время видеосъемки. Временной код в каждом записанном видеофайле продолжается с последнего временного кода в предыдущем файле.

- **Непрерывный**

Отсчет временного кода продолжается, даже когда видеосъемка не производится.



Предупреждения

- Если задано значение [**Непрерывный**], временные коды не добавляются в видеозаписи с высокой частотой кадров.
- Если задано значение [**Непрерывный**], на временные коды влияют любые изменения настроек времени, часового пояса или летнего времени (🕒).

Установка начального времени

Можно задать начальное время временного кода.

- **Настройка вручную**
Позволяет задать любое начальное значение часов, минут, секунд и кадров.
- **Сброс**
Сброс времени, заданного в пунктах [**Настройка вручную**] или [**Использовать время камеры**], на «00:00:00.» или «00:00:00:».
- **Использовать время камеры**
Часы, минуты и секунды задаются из времени в камере. Для кадров задается значение «00».

Счетчик видеозаписи

Можно выбрать, как будет отображаться время на экране просмотра.

- **Время записи**

В режиме ожидания записи отображается доступная длительность записи. Во время съемки отображается время, прошедшее с начала видеосъемки (1).

- **Временн. код**

Во время видеосъемки отображается временной код (2).



Счётчик воспроизведения

Можно выбрать, как будет отображаться время на экране воспроизведения видеозаписей.

- **Время записи**

Во время воспроизведения видеозаписи отображается время съемки или воспроизведения.

- **Временн. код**

Во время воспроизведения видеозаписи отображается временной код.



Примечание

- Временные коды всегда записываются в видеофайлы (кроме случая, когда для видеозаписей с высокой частотой кадров задано значение **[Непрерывный]**) независимо от настройки параметра **[Счетчик видеозап.]**.
- Настройка **[Счётчик воспроиз.]** в меню **[📷: Временн. код]** связана с настройкой **[▶]: Счётчик воспроиз.**, поэтому эти настройки всегда совпадают.
- При съемке или воспроизведении видеозаписей счетчик «кадров» не отображается.

● **Временн. код**

Временные коды можно добавлять в видеозаписи при записи на внешнее устройство через разъем HDMI.

• **Откл.**

Временной код не добавляется в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI.

• **Вкл.**

Временные коды добавляются в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI. Если задано значение **[Вкл.]**, отображается пункт **[Коман. зап.]**.

● **Коман. зап.**

Для выводимого на разъем HDMI видеосигнала, который записывается внешним устройством, можно задать синхронизацию записи с моментами начала и остановки видеосъемки на камере.

• **Откл.**

Запись запускается и останавливается внешним устройством.

• **Вкл.**

Запись на внешнем устройстве синхронизирована с началом и остановкой съемки на камере.



Предупреждения

- Временные коды не добавляются в выходной видеосигнал HDMI, если при видеосъемке с высокой частотой кадров для параметра **[Отсчёт]** в меню **[Камера]: [Временн. код]** задано значение **[Непрерывный]**.
- Чтобы определить совместимость внешних записывающих устройств с функциями **[Временн. код]** и **[Коман. зап.]**, обращайтесь к производителям этих устройств.
- Даже если для параметра **[Временн. код]** задано значение **[Откл.]**, внешние записывающие устройства могут добавлять временные коды в видеозаписи в зависимости от своих технических характеристик. За сведениями о технических характеристиках, связанных с добавлением временного кода во входной сигнал HDMI, обращайтесь к производителю устройства.

Пропуск кадров

Отсчет кадров временного кода вызывает несоответствие между фактическим временем и временным кодом, если установлена частота кадров **119,9P** (119,9 кадра/с), **59,94P** (59,94 кадра/с) или **29,97P** (29,97 кадра/с). Это несоответствие автоматически устраняется, если задано значение **[Вкл.]**.

- **Вкл. (DF)**

Автоматическая коррекция расхождения за счет пропуска номеров временного кода (DF: пропуск кадров).

Временные коды отображаются следующим образом.

00:00:00. (Просмотр: 00:00:00.00)

- **Откл. (NDF)**

Расхождение не корректируется (NDF: без пропуска кадров).

Временные коды отображаются следующим образом.

00:00:00. (Просмотр: 00:00:00.00)



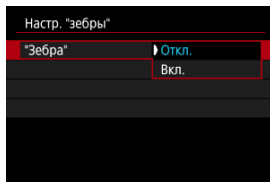
Примечание

- Пункт настройки **[Пропуск кадров]** не отображается, если задана частота кадров **23,98P** (23,98 кадра/с) или для параметра **[TV-стандарт]** задано значение **[Для PAL]**.

Чтобы упростить настройку экспозиции перед видеосъемкой и во время нее можно включить отображение полосатого узора на областях с указанной яркостью или вокруг них.

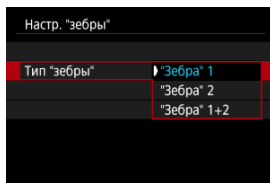
1. Выберите [📷: Настр. "зебры"] (🔗).

2. Выберите [""Зebra"].



- Выберите [Вкл.].

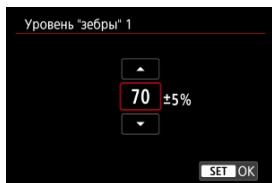
3. Выберите [Тип "зебры"].



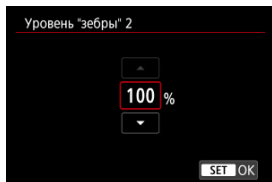
- [""Зебра" 1]: отображение полосок с наклоном влево вокруг областей с указанной яркостью.
- [""Зебра" 2]: отображение полосок с наклоном вправо над областями, яркость которых превышает заданную.
- [""Зебра" 1+2]: отображение [""Зебра" 1] и [""Зебра" 2]. Индикация [""Зебра" 1] имеет приоритет в областях, в которых индикация [""Зебра" 1] и [""Зебра" 2] перекрываются.

4. Установите уровень.

Уровень "зебры" 1



Уровень "зебры" 2



- Задайте с помощью кнопок <▲><< ▼>>.



Примечание

- Если задан режим HDR-PQ, максимальное значение яркости не достигает 100%. Обратите внимание, что значение максимальной яркости изменяется в зависимости от настроек [📷: Приоритет светов] и [📷: Стил ь изображ.].
- Если будет устанавливаться [Тип "зебры"], рекомендуется заранее проверить уровень отображения «зебры».

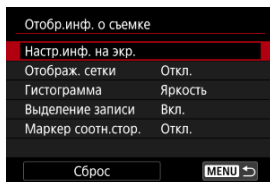


- [Настройка информации на экране](#)
- [Сетка](#)
- [Гистограмма](#)
- [Индикац. оставш. места \(%\)](#)
- [Выделение записи](#)
- [Маркер соотношения сторон](#)
- [Сброс настроек](#)

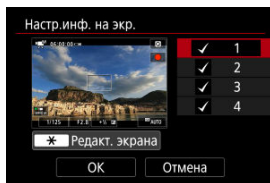
Можно настроить сведения и экраны информации, отображаемой на камере при съемке.

Настройка информации на экране

1. Выберите [: Отобр.инф. о съемке] (,).
2. Выберите [Настр.инф. на экр.].

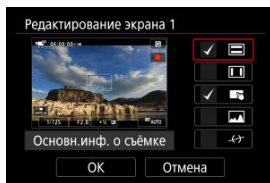


3. Выберите экраны.



- Кнопками <▲><▼> выберите экраны информации для отображения на камере.
- Для информации, отображать которую не требуется, кнопкой <Ⓢ> снимите флажок [✓].
- Для редактирования экрана нажмите кнопку <✱>.

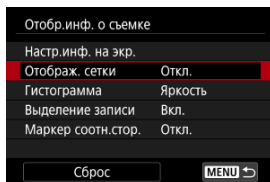
4. Отредактируйте экран.



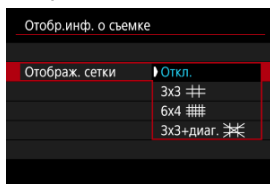
- Кнопками <▲><▼> выберите параметры для отображения на экране информации.
- Для элементов, отображать которые не требуется, кнопкой <Ⓢ> снимите флажок [✓].
- Выберите [ОК] для регистрации настройки.

На экране может отображаться сетка.

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 🔗).
2. Выберите [Отображ. сетки].



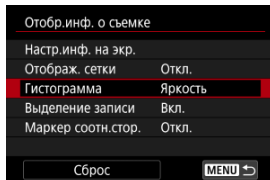
3. Выберите значение.



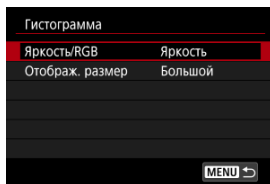
Гистограмма

Можно выбрать содержимое и размер гистограммы на экране.

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 🔗).
2. Выберите [Гистограмма].



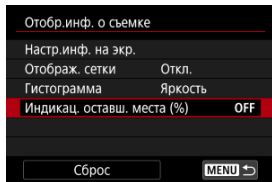
3. Выберите значение.



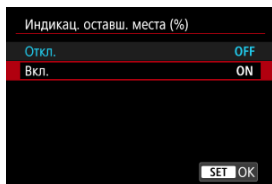
- Выберите содержимое ([Яркость] или [RGB]) и размер отображения ([Большой] или [Маленький]).

На экране может отображаться свободное место на карте.

1. Выберите : Отобр.инф. о съемке).
2. Выберите [Индикац. оставш. места (%)].



3. Выберите [Вкл.].



Примечание

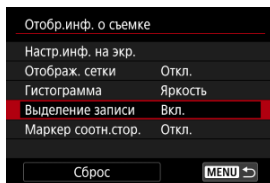
- Во время съемки фотографий или при записи на карты вместо оставшегося места отображается доступное количество кадров.

Выделение записи

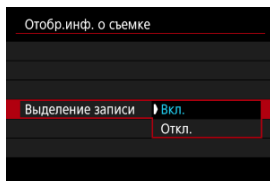
Может отображаться рамка, привлекающая внимание к текущему записываемому видео.

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 📷).

2. Выберите [Выделение записи].



3. Выберите значение.

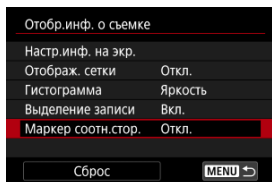


- **Вкл.**
Во время записи видео отображается красная рамка вокруг экрана.
- **Откл.**
Рамка, показывающая, что выполняется запись, не отображается.

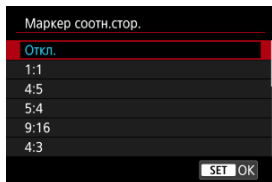
Маркер соотношения сторон

Если при монтаже записанного видео вы планируете изменить соотношение сторон изображения, можно вывести маркеры соотношения сторон на экран записи видео (во время ожидания и записи), чтобы понимать конечный угол обзора после монтажа.

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 📷).
2. Выберите [Маркер соотн.стор.].



3. Выберите значение.



- Выберите вариант отображения.

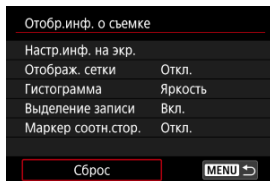


Примечание

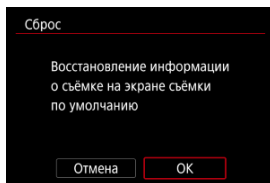
- При воспроизведении видеозаписи маркеры не отображаются (информация о маркере соотношения сторон не заносится в записываемые видео).

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съёмке] (🔗, 🔗).




2. Выберите [Сброс].

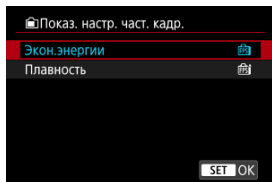


3. Выберите [ОК].

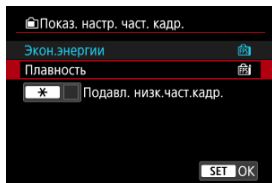


При съемке фотографий можно задать частоту кадров для отображения экрана съемки. Выберите, требуется ли экономить заряд аккумулятора или использовать для отображения высокую частоту кадров.

1. Выберите [:  Показ. настр. част. кадр.] ()
2. Выберите значение.



Если задано значение [Плавность]






- Нажав кнопку < * > для установки галочки, можно включить места с низкой освещенностью в сценарии для подавления низких частот кадров отображения.

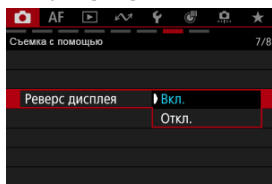


Предупреждения

- Съемка при недостаточной освещенности с установленным параметром **[Подавл. низк. част. кадр.]** для отображения экрана съемки может следующим образом повлиять на производительность.
 - Ускоренный расход заряда аккумулятора
 - Уменьшение доступного числа кадров
 - Сниженная яркость отображения изображения
 - Сложность при автофокусировке
 - Снижение точности экспозамера
 - Снижение точности обнаружения объектов

Зеркальное изображение может отображаться при съемке, когда экран повернут к объекту (по направлению к передней части камеры).

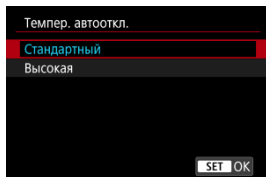
1. Выберите [: Реверс дисплея] (, ).
2. Выберите [Вкл.].



- Выберите [**Откл.**], если вы предпочитаете не переворачивать дисплей, когда экран направлен в сторону объекта.





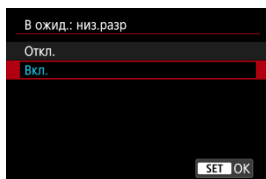
Можно установить максимальную температуру корпуса камеры, при которой камера автоматически отключается. Установка этого уровня выше стандартной температуры может увеличить доступное время съемки путем снятия некоторых ограничений работы.



Настройка **[Высокая]** устанавливает максимальную температуру, превышающую стандартную настройку.

Предупреждения

- Камера и карты памяти могут сильнее нагреваться, если для параметра **[ Темпер. автооткл.]** задано значение **[Высокая]**.
 - После того как корпус камеры сильно нагреется, на экране появляется предупреждение [].
 - Во избежание таких проблем, как низкотемпературные контактные ожоги, которые могут возникнуть при съемке с рук, рекомендуем использовать штатив и т. п.
 - Не прикасайтесь к картам сразу после съемки. Карты могут нагреться, что может привести к ожогам. Прежде чем извлечь карту, дождитесь ее остывания.

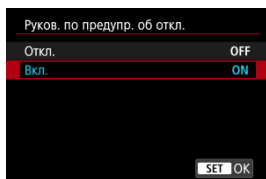




Задайте значение **[Вкл.]**, чтобы экономить заряд аккумулятора и контролировать рост температуры внутри камеры в режиме ожидания.
В результате возможное время видеозаписи увеличится.

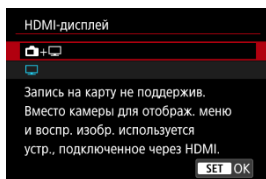
Предупреждения

- Качество изображения на экране ожидания может отличаться от качества изображения на экране во время записи видео.
- В момент начала записи видео в течение короткого времени отображение изображения может не обновляться и оставаться на текущем кадре.
- Если для параметра [: **Цифровое увелич.**] установлено значение, отличное от **[Откл.]**, для параметра [: **В ожид.: низ.разр**] устанавливается значение **[Откл.]**, которое невозможно изменить ().

Руководство по предупреждению об отключении



Установите для параметра [: **Руков. по предупр. об откл.**] значение [**Откл.**], чтобы скрыть руководство, отображаемое при включении камеры или при изменении настроек и т. п. ()



Можно указать, как отображаются видеозаписи при записи по интерфейсу HDMI на внешнее устройство. Сама выводимая запись соответствует настройке [📷: **Парам. видеозап.**].

Настройка по умолчанию — [📺].

- 📷+📺
Обеспечивает отображение видеозаписи как на экране камеры, так и на внешнем устройстве через выход HDMI.
Выполняемые на камере операции, такие как просмотр изображения или вызов меню, отображаются на другом устройстве через HDMI, а не на экране камеры.
- 📺
При выводе через HDMI экран камеры отключается и остается пустым.
Информация о съемке, точки AF и другие сведения включаются в выходной сигнал HDMI и отображаются на любом мониторе, подключенном к внешнему записывающему устройству, но отображение этой информации можно остановить, нажав кнопку < INFO >.
Перед записью видео на внешнее устройство убедитесь, что камера не отправляет никакую информацию; для этого проверьте, что на внешних мониторах или других устройствах не отображается информация о съемке, точки AF и т. п.

⚠ Предупреждения

- Запись на карту не выполняется, когда для параметра [📷: **HDMI-дисплей**] задано значение [📷+📺]. Меню камеры и просмотр изображений отображаются только на экране, подключенном по HDMI.
- Разрешение и частота кадров выхода HDMI автоматически настраиваются в соответствии с размером видеозаписи.

? Для длительного вывода на разъем HDMI

Чтобы можно было выводить сигнал через разъем HDMI в течение 30 мин и более, выберите [📷+📺], затем задайте для параметра [Автоотключение] в меню [🔌: **Экон.энергии**] значение [Откл.] (🔘). Вывод на разъем HDMI будет продолжен после отключения экрана по прошествии времени, заданного в параметре [Экран Выкл.].

Предупреждения

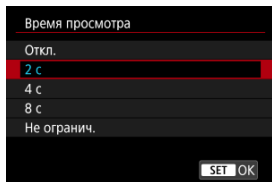
- Вывод HDMI без информации исключает отображение предупреждений о месте на карте, уровне заряда аккумулятора или высокой внутренней температуре (🔒) по HDMI.
- При выводе на разъем HDMI отображение следующего изображения может происходить с задержкой в случае переключения между видеофильмами с различными параметрами записи или с различной частотой кадров.
- Не используйте органы управления камеры во время видеозаписи на внешние устройства, так как это может привести к отображению информации в видеосигнале, выводимом на разъем HDMI.
- Яркость и цвета видеозаписей, записанных в камере, могут отличаться от яркости и цветов видеозаписей, записанных внешними устройствами через разъем HDMI, в зависимости от среды просмотра.

Примечание

- Нажимая кнопку < INFO >, можно изменить отображаемую информацию.
- Временные коды можно добавить в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI (🔒).
- Звук также выводится по HDMI, если только для параметра [Запись звука] не задано значение [Откл.].

Чтобы изображение оставалось на экране сразу после съемки, задайте значение **[Не огранич.]**; если вы предпочитаете, чтобы изображение не отображалось, задайте значение **[Откл.]**.

1. Выберите **[📷: Время просмотра] (🔗)**.
2. Выберите значение.

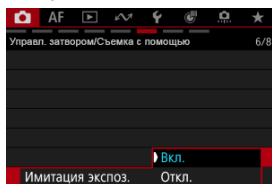


Примечание

- Если задано значение **[Не огранич.]**, изображения отображаются в течение времени, заданного в параметре **[Экран Выкл.]** меню **[🔌: Экон.энергии]**.

При использовании имитации экспозиции яркость изображения и глубина резкости более точно соответствуют фактической яркости (экспозиции) снимков.

1. Выберите [📷: Имитация экспоз.] (🔗).
2. Выберите значение.



- **Вкл.**
Отображаемая яркость изображения более точно соответствует фактической яркости (экспозиции) снимков. При установке компенсации экспозиции соответственно изменяется яркость изображения.
- **Откл.**
Изображение отображается со стандартной яркостью для удобного просмотра. Даже если задана компенсация экспозиции, изображение отображается со стандартной яркостью.





- [Отображение информации](#)
- [Общие меры предосторожности при видеосъемке](#)
- [Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий](#)

Отображение информации

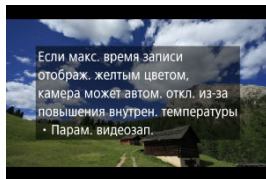
Сведения о значках, отображаемых на экране видеосъемки, см. в разделе [Отображение информации](#).

Предупреждения

- Оставшееся время, отображаемое для записи видео, является только приблизительным.
- Запись видео может остановиться до истечения изначально отображавшегося времени, если во время записи появится красный значок  из-за высокой температуры внутри камеры .

Отображение инструкций перед записью

Инструкции могут отображаться при включении камеры, после изменения настроек или в других ситуациях.



Инструкции предупреждают, что камера может нагреваться внутри, если видеоролики записываются при текущих настройках, и что если запись продолжится, камера может автоматически выключиться.

Если запись будет осуществляться в течение длительного периода времени, рассмотрите возможность изменения настроек, перечисленных в инструкциях (например, размер видеозаписи или использование цифрового зума), чтобы можно было осуществлять запись без отображения инструкций камерой.

Если вы предпочитаете записывать, не изменяя настройки, обратите внимание на любые предупреждающие индикаторы, отображаемые во время записи.



Примечание

- Если вы не хотите, чтобы отображалось это руководство, установите для параметра [📷: Руков. по предупр. об откл.] значение [Откл.] (🔕).


Отображение предупреждающего индикатора во время съемки или записи

10-уровневый индикатор (1) появляется во время съемки фотографий или видеосъемки в случае предельной высокой температуры внутри камеры.



По мере повышения внутренней температуры уровень на индикаторе расширяется вправо. Скорость увеличения уровня будет зависеть от условий съемки. Уровни 1–7 отмечены белым цветом, но как только температура достигает уровня 8, цвет меняется.



Значок  начнет мигать красным цветом, если вы продолжите запись после того, как индикатор достигает уровня 9, отмеченного оранжевым цветом. Мигающий значок указывает на то, что камера вскоре отключится автоматически.



Если вы продолжите запись при мигающем значке, появится сообщение, и камера автоматически выключится.

● Последующая запись

Для продолжения записи с теми же настройками выключите камеру и дайте ей немного остыть. Обратите внимание, что камера может снова перегреться после возобновления записи.

Меры предосторожности для видеосъемки

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- При записи видео во влажных условиях внутри объектива камеры может образоваться конденсат.
Во избежание конденсации установите для параметра **[Скор. вращ. вент-ра]** среднюю или более высокую скорость (☞) и уменьшите разрешение и частоту кадров видеозаписи. Если появился конденсат, выключите камеру и перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага не испарится.
- При съемке объектов с мелкими деталями возможно появление муара или ложных цветов.
- Если установлено значение **[AWB]** или **[AWBW]** и во время видеосъемки изменяется чувствительность ISO или величина диафрагмы, баланс белого также может измениться.
- Если видеосъемка производится при освещении флуоресцентными или светодиодными лампами, видеоизображение может мигать.
- Если во время видеосъемки планируется использовать зум, рекомендуется снять несколько пробных видеополос. Зумирование во время видеосъемки может приводить к изменению экспозиции, записи звука работы объектива, неравномерной громкости звука или потере фокусировки.
- При больших значениях диафрагмы фокусировка может быть неточной или занимать больше времени.
- Выполнение автофокусировки во время видеосъемки может приводить к проблемам следующего рода: значительная временная потеря фокусировки, изменение яркости видеозаписи, временная остановка видеозаписи или запись механических звуков работы привода объектива.
- Не закрывайте встроенные микрофоны пальцами или другими объектами.
- При подключении или отключении HDMI-кабеля во время видеосъемки съемка останавливается.
- При необходимости ознакомьтесь также с разделом [Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий](#).
- Камера, подключенная по Wi-Fi, во время видеосъемки может нагреться. Не снимайте с рук, используйте штатив или другие средства.

Качество записи и изображения

- При наличии на изображении очень яркого источника света на экране эта область может выглядеть черной. Видеозаписи записываются почти в том виде, в котором они отображаются на экране.
- При записи с высокими значениями чувствительности ISO, при высокой температуре, с длительными выдержками затвора или при низкой освещенности на изображении могут быть видны шумы или неправильные цвета. Видеозаписи записываются почти в том виде, в котором они отображаются на экране.
- Качество изображения и звука в видеозаписях на других устройствах может быть ниже, и воспроизведение может оказаться невозможным, даже если устройства поддерживают форматы MP4.

- При использовании карты памяти с низкой скоростью записи во время видеосъемки в правой части экрана может появиться индикатор. Этот индикатор показывает, сколько данных еще не записано на карту (оставшаяся емкость внутренней буферной памяти), и он увеличивается тем быстрее, чем медленнее карта. Если индикатор (1) заполнен, запись видео автоматически прекращается.



(1)

- Если карта обладает высокой скоростью записи, индикатор не отображается или уровень (если он отображается) не будет значительно увеличиваться. Вначале рекомендуется снять несколько тестовых видео, чтобы убедиться, что карта памяти обладает достаточной скоростью записи.
- Если индикатор показывает, что карта заполнена, и видеосъемка автоматически прерывается, звук в конце видео может быть записан неправильно.
- Если скорость записи на карту снизилась (из-за фрагментации) и появился этот индикатор, скорость записи может увеличиться после форматирования.



Примечание

Примечания для видеосъемки

- При каждой видеосъемке на карте создается новый видеофайл.
- Можно использовать большинство внешних микрофонов, совместимых с миниразъемами диаметром 3,5 мм.
- Вместо встроенного микрофона используется любой подключенный внешний микрофон.

Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий


Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.


Качество изображения

- Если съемка производится при высоких значениях чувствительности ISO, на изображении могут стать заметными шумы (полосы, световые точки и т. п.).
- Съемка при высокой температуре может привести к появлению шумов и искажению цветов изображения.
- Частая съемка в течение длительного времени может привести к повышению температуры внутри камеры и снижению качества изображения. Если съемка не производится, обязательно выключайте камеру.
- Если при повышенной температуре внутри камеры производится съемка с длительной выдержкой, качество изображения может ухудшиться. Прекратите съемку и подождите несколько минут, прежде чем возобновить ее.

Белый значок предупреждения о высокой внутренней температуре

- Белый значок  указывают на высокую температуру внутри камеры, вызванную такими факторами, как длительная съемка или съемка при высокой наружной температуре.
- Белый значок  указывает на снижение качества изображений для фотографий. Остановите съемку и дайте камере охладиться.
- Когда отображается белый значок , рекомендуется снимать с низкой, а не с высокой чувствительностью ISO.
- При длительной съемке в жаркую погоду белый  или красный  значок появляются быстрее. Если съемка не производится, обязательно выключайте камеру.
- Если при повышенной внутренней температуре камеры производится съемка с высокой чувствительностью ISO или с длительной выдержкой, качество изображения может ухудшиться даже до появления значка .

Индикатор перегрева камеры

- Индикатор температуры  отображается, когда камера начинает становиться горячей. Сведения о том, как отображение индикатора соотносится с работой камеры, см. в разделе [Отображение предупреждающего индикатора во время съемки или записи](#).

Изображения и экран

- При низкой или высокой освещенности яркость отображаемого изображения на экране может не соответствовать яркости снятого изображения.
- Хотя при низкой освещенности на изображениях может быть заметен шум (даже при низкой чувствительности ISO), на снимках шумов будет меньше из-за различного качества отображаемых и записанных изображений.
- Экран может мигать при изменении источника света (освещения). В таком случае временно остановите съемку и возобновите ее с источником освещения, который будет использоваться.
- При изменении направления камеры в течение короткого времени яркость может отображаться неправильно. Прежде чем производить съемку, дождитесь стабилизации уровня яркости.
- При наличии на изображении очень яркого источника света на экране эта область может выглядеть черной. Однако на фактически снятом изображении яркая область отображается правильно.
- При низкой освещенности яркие настройки параметра **[☿: Яркость экрана]** могут приводить к появлению шума или неправильных цветов на изображениях. Тем не менее, шумы или искаженные цвета не будут зафиксированы в снятом изображении.
- При увеличении изображения его резкость может быть более выраженной, чем для фактической настройки.



Примечание

- Поле зрения составляет прибл. 100% (если установлено качество изображения JPEG **[L]**).
- Если камера долго не используется, экран автоматически выключается по прошествии времени, заданного в параметре **[Экран Выкл.]** в меню **[☿: Экон.энергии]**, а сама камера автоматически выключается по прошествии времени, заданного в параметре **[Автоотключение]** **[☿]**.
- С помощью кабеля HDMI (из числа имеющихся в продаже) можно выводить изображения на экран телевизора **[☿]**. Обратите внимание, что звук не воспроизводится.

AF/Привод

В этой главе рассматриваются операции автофокусировки и режимы работы затвора, а также параметры меню на вкладке AF [**AF**].

☆ справа от заголовков страниц обозначает функции, доступные только в режимах творческой зоны (<P>, <Tv>, <Av> или <M>).



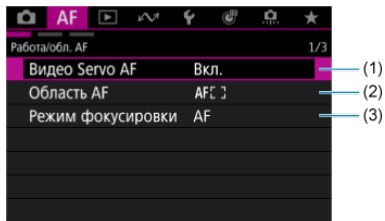
Примечание

- <AF> означает автофокусировку. <MF> означает ручную фокусировку.

- [Меню вкладки: AF \(запись видео\)](#)
- [Меню вкладки: AF \(Фотографии\)](#)
- [Функция AF](#) ☆
- [Видео Servo AF](#)
- [Выбор области автофокусировки](#) ☆
- [Предварительный просмотр AF](#)
- [Включение лампы помощи AF](#)
- [Ограничение области AF](#) ☆
- [Ручная фокусировка](#)
- [Выбор режима съемки](#)
- [Использование таймера автоспуска](#)
- [Съемка с дистанционным управлением](#)
- [Настройка размера рамки зональной автофокусировки](#)

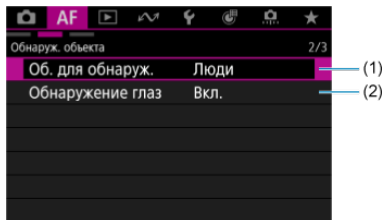
Меню вкладки: AF (запись видео)

● Работа/обл. AF



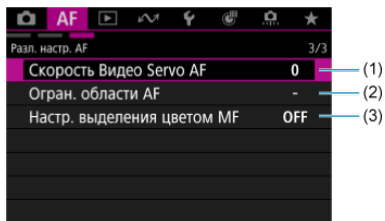
- (1) [Видео Servo AF](#)
- (2) [Область AF](#)
- (3) [Режим фокусировки](#)

● Обнаруж. объекта



- (1) [Об. для обнаруж.](#)
- (2) [Обнаружение глаз](#)

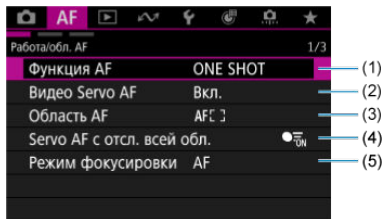
● Разл. настр. AF



- (1) [Скорость Видео Servo AF](#) ☆
- (2) [Огран. области AF](#) ☆
- (3) [Настр. выделения цветом MF](#)

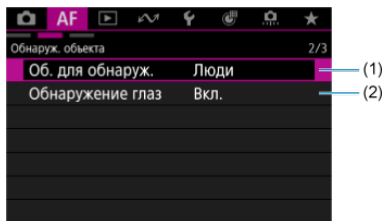
Меню вкладки: AF (Фотографии)

● Работа/обл. AF



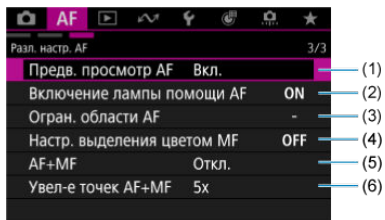
- (1) [Функция AF](#) ☆
- (2) [Видео Servo AF](#)
- (3) [Область AF](#)
- (4) [Servo AF с отсл. всей обл.](#) ☆
- (5) [Режим фокусировки](#)

● Обнаруж. объекта





- (1) [Об. для обнаруж.](#)
- (2) [Обнаружение глаз](#)

● Разл. настр. AF

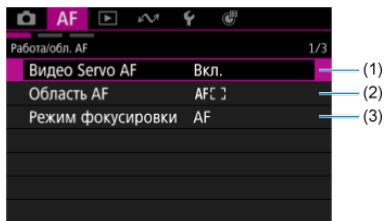


- (1) [Предв. просмотр AF](#)
- (2) [Включение лампы помощи AF](#)
- (3) [Огран. области AF](#) ☆
- (4) [Настр. выделения цветом MF](#)
- (5) [AF+MF](#)
- (6) [Увел-е точек AF+MF](#)

В режимах базовой зоны (режимы <  >> **SCN** >>  >) отображаются следующие экраны.

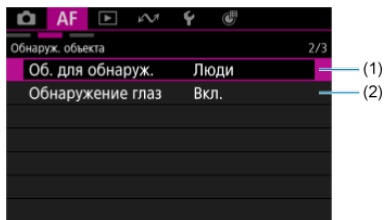
Обратите внимание, что доступность меню зависит от режима съемки.

● Работа/обл. AF



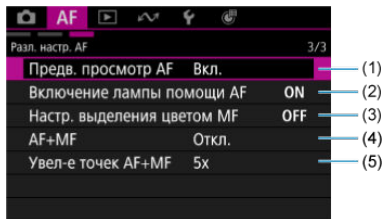
- (1) [Видео Servo AF](#)
- (2) [Область AF](#)
- (3) [Режим фокусировки](#)

● Обнаруж. объекта



- (1) [Об. для обнаруж.](#)
- (2) [Обнаружение глаз](#)

● Разл. настр. AF



(1) [Предв. просмотр AF](#)

(2) [Включение лампы помощи AF](#)

(3) [Настр. выделения цветом MF](#)

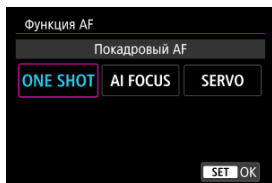
(4) [AF+MF](#)

(5) [Увел-е точек AF+MF](#)

- [Покадровый AF для съемки неподвижных объектов](#)
- [Режим Следящая автофокусировка \(Servo AF\) для съемки движущихся объектов](#)
- [AI Focus AF для автоматического переключения режима AF](#)

Характеристики режима AF можно выбрать в соответствии с условиями и объектом съемки.

1. Установите в пункте **[AF: Режим фокусировки]** значение **[AF]** (🔗).
2. Выберите **[AF: Функция AF]** (🔗).
3. Выберите значение.



Примечание

- Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка AF загорится желтым цветом. При использовании настройки «Покадровый AF», либо измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз, либо см. раздел [Условия съемки, затрудняющие фокусировку](#).

Покадровый AF для съемки неподвижных объектов

Этот режим автофокусировки предназначен для съемки неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения наведения на резкость точка AF загорится зеленым цветом, и прозвучит звуковой сигнал.
- Фокусировка остается фиксированной, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, что позволяет изменить композицию кадра перед съемкой.



Примечание

- Если в параметре [🔊: Звук. подтвер.] выбрано значение [Откл.], при завершении фокусировки звуковой сигнал не подается.
- Нажмите на экран для перемещения точки AF в положение для фокусировки.

Съемка с фиксированной фокусировкой

При съемке с фиксированной фокусировкой используйте параметр «Покадровый AF» с фиксированной точкой AF, и затем перед съемкой измените композицию кадра. При нажатии кнопки спуска наполовину для фокусировки действия будут следующими.

1. Наведите фиксированную точку AF на объект для фокусировки, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



2. После того как точка AF, обеспечивающая фокусировку, станет зеленой, удерживайте кнопку спуска затвора нажатой наполовину и измените композицию кадра.



3. Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Режим Следящая автофокусировка (Servo AF) для съемки движущихся объектов

Этот режим автофокусировки предназначен для съемки движущихся объектов. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, камера будет продолжать фокусировку на объект.

- После завершения фокусировки точка AF загорится синим цветом. После фокусировки камера подает звуковое подтверждение.
- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.

Предупреждения

- Точная фокусировка может не достигаться при высоких значениях диафрагмы или в зависимости от расстояния до объекта и скорости его движения.
- При неустойчивой работе в режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) во время съемки неподвижных объектов попробуйте снимать в режиме One-Shot AF.


AI Focus AF для автоматического переключения режима AF

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора или во время серийной съемки режим AF автоматически переключается с [Покадровый AF] на [Servo AF] в зависимости от состояния объекта.

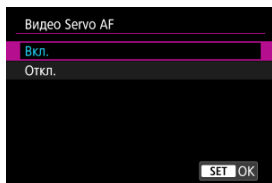


[Скорость Видео Servo AF](#)

Если эта функция включена, при съемке камера непрерывно фокусируется на объект.

1. Установите переключатель съемки фотографий/видеосъемки в положение <  >.
2. Выберите [**AF**: Видео Servo AF] ().

3. Выберите [Вкл.].



● Вкл.

- Камера постоянно фокусируется на объект, даже если кнопка спуска затвора не нажата наполовину.
- Чтобы фокус оставался в определенном положении, можно временно отключить режим «Видео Servo AF», нажав [SERVO AF] в левом нижнем углу экрана.



- Работа в режиме «Видео Servo AF» возобновляется при возврате к видеосъемке после таких операций, как нажатие кнопки < MENU > или < [▶] > или изменение области AF.

● Откл.

Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Предупреждения

Меры предосторожности, если задан режим [Видео Servo AF: Вкл.]

- **Условия съемки, затрудняющие фокусировку**
 - Объект быстро приближается к камере или удаляется от нее.
 - Объект движется на минимальном расстоянии от камеры.
 - При съемке с большим значением диафрагмы.
 - См. также [Условия съемки, затрудняющие фокусировку](#).
- Из-за постоянной работы автофокусировки и расхода энергии аккумулятора возможное время видеосъемки (☒) сокращается.
- Работа режима «Видео Servo AF» приостанавливается при зумировании.
- Если во время видеосъемки объект приближается или удаляется либо камера перемещается вертикально или горизонтально (панорамирование), записанное изображение может на некоторое время расшириться или уменьшиться (масштаб изображения может измениться).


Скорость Видео Servo AF

Можно задать скорость автофокусировки для режима «Видео Servo AF».

1. Выберите **[AF: Скорость Видео Servo AF]** (☒).
2. **Задайте параметр.**



- Скорость AF (скорость изменения фокуса) можно настраивать в диапазоне от стандартной (0) до низкой (семь уровней) или до высокой (два уровня), чтобы получить требуемый эффект при видеосъемке.

 Предупреждения

- Эта функция доступна, когда для режима **[Видео Servo AF]** в меню **[AF: Видео Servo AF]** задано значение **[Вкл.]**.

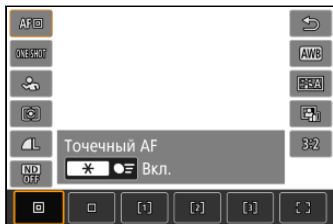


- [Область AF](#)
- [Выбор области автофокусировки](#)
- [Отслеживание \(вся область\)](#)
- [Отслеживание с помощью кнопки](#)
- [Режим фокусировки](#)
- [Объект для обнаружения](#)
- [Обнаружение глаз](#)
- [Установка рамок AF вручную](#)
- [Рекомендации по съемке с AF](#)
- [Условия съемки, затрудняющие фокусировку](#)
- [Диапазон AF](#)

Область AF

В области AF камера работает следующим образом.


: Точечный AF



Камера фокусируется на меньшую область, чем в режиме AF по 1 точке.

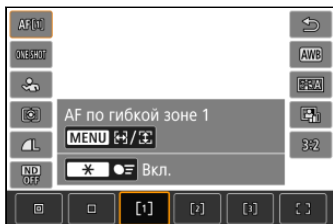
: AF по 1 точке



Камера фокусируется по одной точке AF .

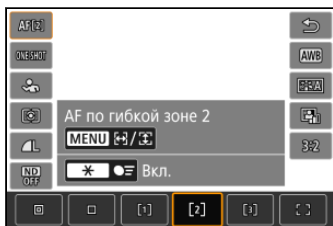
[1]: AF по гибкой зоне 1

По умолчанию устанавливается квадратная рамка зональной AF.



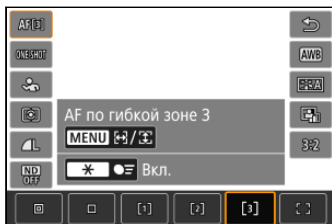
[2]: AF по гибкой зоне 2

По умолчанию устанавливается вертикальная прямоугольная рамка зональной AF.



[3]: AF по гибкой зоне 3

По умолчанию устанавливается горизонтальная прямоугольная рамка зональной AF.



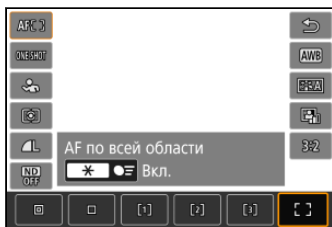
В режиме AF по гибкой зоне 1–3 можно свободно задавать размер рамки зональной AF (🔍).

Используется автоматический выбор AF в рамках зональной AF для охвата большей области, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке и эффективно для движущихся объектов.

Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, движение объекта или расстояние до объекта.


При нажатии кнопки спуска наполовину на сфокусированных точках AF отображается значок [□].

[]: AF по всей области



Используется автоматический выбор AF в рамке области автофокусировки по всей области для охвата большей области, чем в режиме AF по гибкой зоне, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке/AF по гибкой зоне и эффективно для движущихся объектов.

Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, движение объекта или расстояние до объекта.

При нажатии кнопки спуска наполовину на сфокусированных точках AF отображается значок .

Выбор области автофокусировки

Можно выбрать область автофокусировки, соответствующую условиям съемки или объекту.

1. Выберите **[AF: Область AF]** (Ⓜ, Ⓜ).
2. Выберите область автофокусировки.

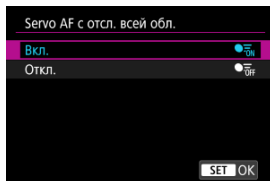


Отслеживание (вся область)

Можно задать, требуется ли переключаться на отслеживание объекта по всей области в режиме Servo AF (когда наполовину нажата кнопка спуска затвора и для параметра **[AF: Функция AF]** задано значение **[Servo AF]**).

1. Выберите **[AF: Servo AF с отсл. всей обл.]** (🔗).

2. Выберите значение.



- **Вкл.**
Область AF переключается на AF по всей области для отслеживания объектов по всей области экрана, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой.
- **Откл.**
Когда кнопка спуска затвора нажата наполовину или полностью, объекты отслеживаются только в пределах точек AF.

Можно нажать кнопку, которой назначена функция [Запуск/остан. отсл. всей обл.AF] и [Выбор точки AF] в меню [☰: Назначить кнопки], чтобы отслеживать объекты с помощью рамки отслеживания [☑]. Этот пример основан на назначении функции [Запуск/остан. отсл. всей обл.AF] кнопке < * > и функции [Выбор точки AF] кнопке < M-Fn > (☑).



1. Проверьте рамку отслеживания.



- Рамка отслеживания появляется после наведения камеры на объект.
Наведите точку AF на объект, если в пункте [AF: Область AF] выбран вариант, отличный от [AF по всей области].
- В режиме AF по гибкой зоне отображается рамка зональной автофокусировки.

2. Нажмите кнопку < * >.



- Рамка отслеживания изменяется на [], которая фиксируется на этом объекте для отслеживания и следует за движениями объекта в пределах экрана. Чтобы отменить отслеживание, снова нажмите кнопку < * >.
- Чтобы выбрать объект для фокусировки, когда обнаружено несколько объектов, нажмите кнопку < M-Fn >, чтобы изменить рамку отслеживания на [], затем используйте кнопки < ◀ > < ▶ >.
- После начала отслеживания объект отслеживается по всему экрану независимо от указанной области автофокусировки.

3. Произведите съемку.

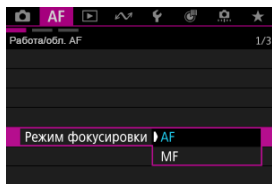
Примечание

- Положение областей и точек AF при остановке отслеживания в режиме ожидания съемки соответствует положению перед началом отслеживания.
- Когда отслеживание прекращается при наполовину или полностью нажатой кнопке спуска затвора, для области AF восстанавливается состояние до отслеживания, но при прекращении отслеживания точка AF размещается по центру рамки отслеживания (во время [Servo AF]).

Режим фокусировки

Можно настроить фокусировку камеры.

1. Выберите [**AF**: Режим фокусировки] (🔗, 📷).
2. Выберите значение.



- **AF**
Камера работает в режиме автофокусировки.
- **MF**
Камера работает в режиме ручной фокусировки.



Примечание

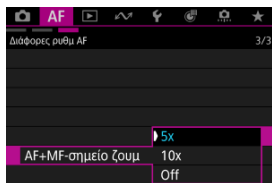
- Когда отображается экран съемки, между [**AF**] и [**MF**] можно переключаться, нажимая кнопку <**AF MF**>.

Точная настройка фокусировки

Можно настроить фокус после фокусировки с помощью функции покадрового AF.

1. Выберите [Вкл.] в [**AF**: AF+MF] (🔗).
2. Сфокусируйтесь на объект.
 - Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем продолжайте удерживать эту кнопку наполовину нажатой.

3. Настройте фокусировку.



- Используйте $\langle \rangle$.
- При выборе значения [5x] или [10x] в меню [AF: Увел-е точек AF +MF] при точной настройке фокусировки экран увеличивается в 5 или 10 раз.

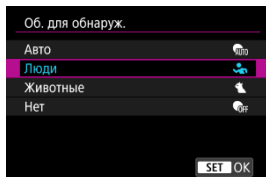


Примечание

- Для более точной фокусировки попробуйте установить камеру на штатив, чтобы стабилизировать ее.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для точной настройки оптимального положения фокуса.

Объект для обнаружения

Можно указать условия для автоматического выбора главного объекта для отслеживания.



- **Авто**
Автоматический выбор основного отслеживаемого объекта в сцене.
- **Люди**
Лица или головы людей имеют приоритет в качестве главного объекта для отслеживания.
Когда не удается обнаружить лицо или голову человека, камера пытается обнаружить и отслеживать его торс. Если не удается обнаружить торс, камера может отслеживать другие части тела.
- **Животные**
Обнаруживаются животные (собаки и кошки) и люди, обнаруженные животные имеют приоритет в качестве главного объекта для отслеживания.
В случае животных камера пытается определить морды или тела, и рамка отслеживания отображается на любой обнаруженной морде.
Когда не удается обнаружить морду или все тело животного, камера может отслеживать часть тела.
- **Нет**
Камера определяет главный объект автоматически по композиции кадра, не используя обнаружение объектов.
Рамки отслеживания не отображаются.

Предупреждения

- Объекты следующих видов могут не обнаруживаться. Кроме того, левый или правый глаз объекта может не получить правильного приоритета.
 - Очень маленькие или очень большие
 - Слишком яркие или темные
 - Частично скрытые
 - Плохо различимые на заднем фоне
 - Закрытые дождем, снегом или облаками пыли
- Обнаружение может оказаться невозможным в зависимости от позы человека или от цвета либо формы его одежды. Рамки могут также появляться на объектах, которые не являются людьми.
- Камера может не обнаруживать собак или кошек в зависимости от их породы, формы или позы. Рамки могут также отображаться на похожих животных или на объектах, которые не являются животными.
- Чтобы при съемке людей или животных с камерой в режиме **[Авто]** исключить появление рамки отслеживания рядом с ненужными объектами, измените настройку для отслеживания требуемых объектов.

Примечание

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину для выбора объекта можно выбрать следующие объекты. В сюжетах без соответствующих объектов камера отслеживает другие объекты независимо от настройки **[AF: Об. для обнаруж.]**.
 - **Авто, Люди**
Люди, животные
(Когда в качестве обнаруживаемого объекта задан вариант **[Люди]**, выбор животных возможен только во время Servo AF.)
 - **Животные**
Животные, люди
- Чтобы ограничить автофокусировку указанной вами областью AF, установите для параметра **[AF: Servo AF с отсл. всей обл.]** значение **[Откл.]** и для параметра **[AF: Об. для обнаруж.]** значение **[Нет]**.

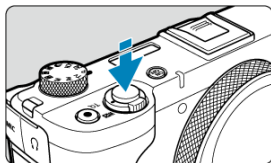
Ручной выбор объекта для фокусировки

1. Проверьте рамку отслеживания.







- Наведите камеру на объект. Точка AF (или рамка зональной AF) появляется на экране, если для параметра **[AF: Область AF]** задано значение, отличное от **[AF по всей области]**. В этом случае наведите точку AF на объект.
- На обнаруженных объектах появляется рамка отслеживания [].
- Кроме некоторых случаев, рамки отслеживания [] за пределами точек автофокусировки отображаются серым цветом.
- Когда отслеживаемый объект будет находиться рядом с точкой автофокусировки, даже если он находится за пределами точки автофокусировки, цвет рамки отслеживания изменится на белый (обозначая ее как активную рамку), что позволит выбрать ее как главный объект.

2. Сфокусируйтесь и произведите съемку.



- Когда кнопка спуска затвора нажимается наполовину, отображается рамка отслеживания (зеленого цвета в режиме «Покадровый AF» или синего цвета в режиме Servo AF) и камера подает звуковой сигнал. Желтая рамка отслеживания означает, что камера не может сфокусироваться на объекты.

Примечание

- Если выбрать объект, нажав на него, когда для параметра **[AF: Область AF]** задано значение **[AF по всей области]**, рамка отслеживания изменяется на  и фиксируется на этом объекте для отслеживания по всей области экрана.
- Чтобы отменить блокировку для отслеживания, нажмите .
- Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда точка AF не перекрывается с рамкой отслеживания , для фокусировки будет использоваться активная белая рамка AF.
- В случае людей активная рамка  может охватывать только часть лица, а не лицо целиком.
- Размер рамок отслеживания изменяется в зависимости от объекта.



Предупреждения

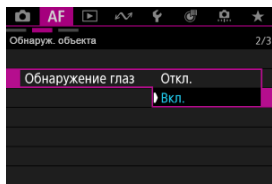
- Если лицо фотографируемого человека не находится в фокусе, распознавание лиц будет невозможно. Настройте фокусировку вручную (📷), чтобы стало возможно обнаружение лица, затем произведите автофокусировку.
- Режим AF может не обнаруживать объекты или лица по краям экрана. Измените композицию кадра, чтобы объект находился в центре или ближе к центру.

Обнаружение глаз

Можно снимать с фокусировкой на глаза людей или животных.

1. Выберите **[AF: Обнаружение глаз]** (👁️, 👁️).

2. Выберите значение.



3. Наведите камеру на объект.



- Точка AF отображается вокруг глаза объекта.
- Чтобы выбрать глаз, когда параметра **[AF: Область AF]** задано значение **[AF по всей области]**, нажмите на экран.
- Если выбранный вами глаз не будет обнаружен, глаз для фокусировки выбирается автоматически.
- Чтобы выбрать глаз для фокусировки, когда отображается **[< >]** и для параметра **[AF: Область AF]** задано значение **[AF по всей области]**, можно использовать кнопки **< >**, в зависимости от настройки **[AF: Обнаружение глаз]**.

4. Произведите съемку.

Предупреждения

- В зависимости от объекта и условий съемки глаза объекта могут обнаруживаться неправильно.
- Глаза не обнаруживаются, если для параметра [**AF**: Об. для обнаруж.] задано значение [**Нет**].

Установка рамок AF вручную

Можно вручную задать точку AF или рамку зональной AF. Подобные экраны отображаются, если установлен режим «AF по гибкой зоне 1».

1. Проверьте точку автофокусировки.



(1)

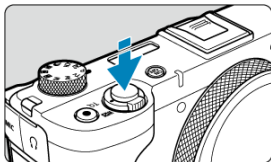
- Отображается точка AF (1).

2. Переместите точку AF.



- Сфокусируйтесь, коснувшись на экране места, в которое требуется переместить точку AF.
- Чтобы переместить точку AF в центр, нажмите [**Q**].

3. Сфокусируйтесь и произведите съемку.




- Наведите точку AF на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



- Когда объект будет в фокусе, цвет точки AF изменяется (на зеленый для режима «Покадровый AF» или на синий для режима Servo AF) и камера подает звуковой сигнал.
- Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка AF загорится желтым цветом.

Предупреждения

- Камера будет продолжать перемещать точку AF  для сопровождения объектов, если установлен режим AF по гибкой зоне и Следящая автофокусировка (Servo AF), но в некоторых условиях съемки (например, если объекты маленькие) сопровождение объекта может быть невозможно.
- При использовании периферийной точки AF фокусировка может быть затруднена. В этом случае выберите точку AF в центре.

Рекомендации по съемке с AF

- Даже если резкость достигнута, нажатие спуска затвора наполовину приведет к повторной фокусировке.
- Яркость изображения может измениться до или после автофокусировки.
- В зависимости от объекта и условий съемки фокусировка может занимать больше времени или скорость серийной съемки может снизиться.
- Если во время съемки изменяется источник освещения, экран может начать мигать и выполнение фокусировки может оказаться сложным. В таком случае выключите и снова включите камеру и возобновите съемку с источником освещения, который будет использоваться.
- Если фокусировка с использованием AF невозможна, сфокусируйтесь вручную (☑).
- Если объекты на краю экрана немного не в фокусе, попробуйте разместить объекты в центре экрана (точки AF или рамки зоны AF), выполнить фокусировку, затем перед съемкой изменить композицию кадра.

Условия съемки, затрудняющие фокусировку

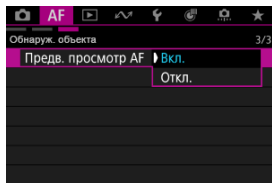
- Объекты с низкой контрастностью, например голубое небо, плоские поверхности одного цвета или другие случаи, когда возникает потеря детализации в светлых или темных областях.
- Объекты с низкой освещенностью.
- Полосатые или другие объекты, изменение контрастности которых происходит только в горизонтальном направлении.
- Объекты с повторяющейся структурой (например, окна небоскреба, клавиатура компьютера и т. п.).
- Тонкие линии и очертания объектов.
- При постоянном изменении яркости, цветов или структуры источников освещения.
- Ночные сцены или точечные источники света.
- Мерцающее изображение при флуоресцентном или светодиодном освещении.
- Очень мелкие объекты.
- Объекты на краю экрана.
- Объекты в ярком контровом свете или сильно отражающие объекты (например, автомобиль с блестящими поверхностями и т. п.).
- Близкие и удаленные объекты, одновременно попадающие в точку AF (например, животное в клетке и т. п.).
- Объекты, продолжающие движение внутри точки AF, которые не могут быть неподвижными из-за сотрясения камеры или размытости объекта.
- Выполнение автофокусировки на очень расфокусированном объекте.
- Использование фильтра со специальным эффектом.
- В процессе автофокусировки на экране появляется шум (пятна, полосы и пр.).

Диапазон AF

Доступный диапазон автофокусировки зависит от настроек, таких как соотношения сторон, параметры видеозаписи и цифровой IS для видео.

Поддерживается общая фокусировка на объекты, пока не начнется съемка. Камера готова сфокусироваться сразу же после нажатия кнопки спуска затвора наполовину.

1. Выберите [**AF**: Предв. просмотр AF] (🔒).
2. Выберите [Вкл.].



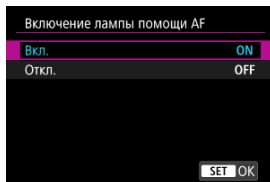
⚠ Предупреждения

- Если задано значение [Вкл.], доступно меньшее число снимков, поскольку энергия аккумулятора постоянно расходуется на автофокусировку.



Срабатывание лампы помощи AF камеры или вспышки Speedlite можно включить или отключить.

1. Выберите **[AF: Включение лампы помощи AF]** (🔗).
2. Выберите значение.






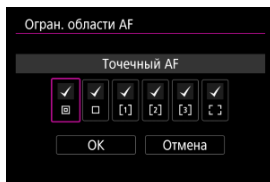
- **[ON] Вкл.**
Разрешает включение лампы помощи AF при необходимости.
- **[OFF] Откл.**
Запрещает включение лампы помощи AF. Установите это значение, если не требуется включать лампу помощи AF.

⚠ Предупреждения

- Включение лампы помощи AF вспышки Speedlite отключено, когда для пользовательской функции **[AF: Включение лампы помощи AF]** вспышки Speedlite задано значение **[Откл.]**.

Теперь можно ограничить доступные для выбора области AF. Подробные сведения об областях AF см. в разделе [Область AF](#).

1. Выберите [**AF**: Огран. области AF] (, )
2. Выберите область AF, которую требуется ограничить, и нажмите кнопку <  >.



- Элементы со значком [✓] — это доступные области AF.
- После проверки настроек выберите [OK].

Предупреждения

- Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех элементов.

Примечание

- Звездочка справа от пункта [**AF**: Огран. области AF] указывает, что значение по умолчанию было изменено.



[Задание выделения цветом MF \(выделение контуров\)](#)

Если автофокусировка невозможна, увеличьте изображение и произведите фокусировку вручную.

1. Нажмите кнопку **<AF MF>**, чтобы установить значение **[MF]**.

2. Увеличьте изображение.

- При каждом нажатии кнопки **<M-Fn>** коэффициент увеличения изменяется следующим образом.

→ x5 → x10 → x1

3. Переместите область увеличения.

- Нажмите на экран для перемещения увеличенной области в положение для фокусировки.

4. Сфокусируйтесь вручную.

- Просматривая видео, кнопками **<▲>** **<▼>** настройте фокус.



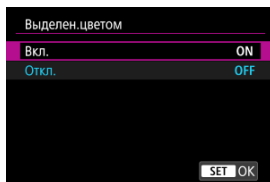
Примечание

- Во время увеличения при просмотре экспозиция фиксирована.
- Даже при ручной фокусировке можно использовать съемку при касании.

Задание выделения цветом MF (выделение контуров)

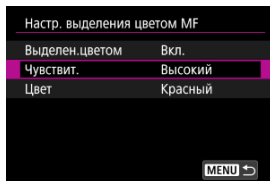
Для упрощения фокусировки края объектов, находящихся в фокусе, могут выделяться цветом. Можно задать цвет выделения контуров и настроить чувствительность (уровень) обнаружения контуров.

1. Выберите [**AF: Настр. выделения цветом MF**] (☑, ☑).
2. Выберите [**Выделен.цветом**].






- Выберите [**Вкл.**].

3. Задайте значения параметров [**Чувствит.**] и [**Цвет**].



- Задайте требуемые значения.

Предупреждения

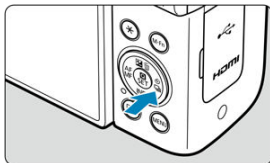
- Во время увеличения при просмотре выделение цветом не отображается.
- При выводе через HDMI выделение цветом не отображается на оборудовании, подключенном по HDMI. Обратите внимание, что выделение цветом отображается на экране камеры, когда для параметра [: HDMI-дисплей] задано значение [+].
- Выделение цветом MF может быть плохо видно при высокой чувствительности ISO, особенно если задано расширение диапазона ISO. Если требуется, уменьшите чувствительность ISO или задайте в пункте [Выделен.цветом] значение [Откл.].

Примечание

- Отображаемое на экране выделение цветом не записывается в изображениях.

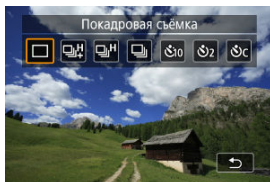
Можно выбрать режим съемки в соответствии со сценой или объектом.

1. Нажмите кнопку < > ().









- Когда на экране отображается изображение, нажмите кнопку < >.



2. Выберите параметр режима съемки.







- Диск < > выберите параметр режима съемки.
- **Покадровая съемка**
Если удерживать кнопку спуска затвора полностью нажатой, снимается только один кадр.
- **Высокоскоростная серийная съемка +**
Когда кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, возможна серийная съемка, как описано ниже, в зависимости от настройки : **Режим затвора**.
 - **[Механический]**: макс. припл. 15 кадров/с
 - **[Электронный]**: макс. припл. 30 кадров/с

- **[H] Высокоскоростная серийная съемка**
 Когда кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, возможна серийная съемка, как описано ниже, в зависимости от настройки [: Режим затвора].
 - [Механический]: макс. прибл. 8,2 кадра/с
 - [Электронный E-S]: макс. прибл. 16 кадров/с


- **[L] Низкоскоростная серийная съемка**
 Когда кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, возможна серийная съемка, как описано ниже, в зависимости от настройки [: Режим затвора].
 - [Механический]: макс. прибл. 3,0 кадра/с
 - [Электронный E-S]: макс. прибл. 5,0 кадров/с


- [10] Таймер автоспуска: 10 с ()

- [2] Таймер автоспуска: 2 с ()


- [C] Таймер автоспуска: Серийная съемка ()

Предупреждения

-  позволяет получить скорость серийной съемки прибл. 15 кадров/с, если при этих условиях задано значение **[Механический]**.
 - Комнатная температура (23 °C)
 - Использование любого из следующих источников питания
 - Полностью заряженный аккумулятор LP-E17
 - USB-адаптеры питания (продаются отдельно)
 - Выдержка затвора: Выдержка затвора 1/1000 с или менее
 - Использование вспышки: Нет

-  позволяет получить скорость серийной съемки прибл. 30 кадров/с, если задан параметр **[Электронный $\frac{1}{ES}$]** при этих условиях.
 - Выдержка затвора: 1/30 с или менее

Обратите внимание, что скорость серийной съемки может быть меньше прибл. 30 кадров/с, если во время серийной съемки выполняется какое-то из указанных ниже действий.

- Настройки применяются в режиме съемки **<P>** или **<Tv>**, что приводит к изменению величины диафрагмы
 - Функция Следящая автофокусировка (Servo AF) изменяет положение фокусировки
- Скорость серийной съемки в режиме Servo AF может снизиться в зависимости от условий объекта.
 - Скорость серийной съемки будет ниже при съемке с мерцающим освещением.
 - При полном заполнении встроенной памяти во время серийной съемки скорость серийной съемки может упасть, поскольку съемка будет временно прекращена ().

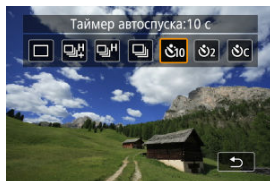


Если требуется запечатлеть на снимке самого себя (например, чтобы сделать фотографию на память), используйте автоспуск.

1. Нажмите кнопку < ⏻ > (⏻).

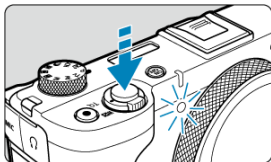
- Когда на экране отображается изображение, нажмите кнопку < ⏻ >.

2. Выберите параметр режима съемки.



- Дискон < ⏻ > выберите автоспуск.
⏻10: съемка через 10 с.
⏻2: съемка через 2 с.
⏻с: серийная съемка в течение 10 с для указанного числа снимков*
* Нажмите < * > и задайте требуемое количество снимков (2–10) кнопками < ◀ > < ▶ >.

3. Произведите съемку.



- Сфокусируйтесь на объект, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Для проверки работы смотрите на индикатор автоспуска, слушайте звуковые сигналы или контролируйте обратный отсчет в секундах на экране.
- Прибл. за 2 с до съемки частота мигания индикатора автоспуска увеличивается и камера начинает подавать звуковые сигналы.

Предупреждения

- С помощью [S/C] некоторые условия серийной съемки могут увеличить интервал между съемками, например качество изображения и использование вспышки.

Примечание


- [S2] используется для запуска съемки без прикосновения к камере (чтобы исключить ее сотрясение), когда камера установлена на штатив при съемке, например натюрмортов или с ручной длительной выдержкой.
- После съемки с использованием автоспуска рекомендуется просмотреть изображение для проверки правильности фокусировки и экспозиции (☑).
- При использовании автоспуска для съемки автопортрета предварительно воспользуйтесь фиксацией фокусировки (☑) по объекту, расположенному на таком же расстоянии, на каком вы будете находиться во время съемки.
- Для отмены уже запущенного таймера автоспуска коснитесь экрана или нажмите < [M] >.
- Когда в камере задана съемка с дистанционным управлением, время автоотключения может быть увеличено.



[Беспроводной пульт ДУ BR-E1](#)

Дистанционная съемка возможна с помощью дополнительно приобретаемого беспроводного пульта ДУ BR-E1, который сопрягается по Bluetooth.

Беспроводной пульт ДУ BR-E1

Дистанционная съемка возможна на расстоянии не более приibl. 5 м от камеры. Сначала выполните сопряжение камеры и пульта BR-E1 (). Инструкции по работе см. в инструкции по эксплуатации BR-E1.

Примечание

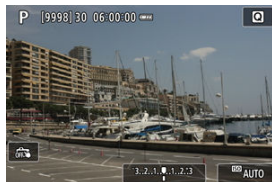
- Когда в камере задана съемка с дистанционным управлением, время автоотключения может быть увеличено.
- Пульт ДУ BR-E1 можно также использовать для видеосъемки. Даже в режиме съемки фотографий можно записывать видео, установив переключатель на пульте ДУ в режим видеосъемки.

Настройка размера рамки зональной автофокусировки

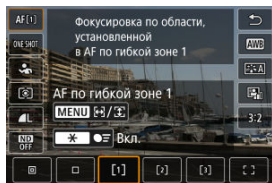


Размер рамок зональной автофокусировки, отображаемых для режима AF по гибкой зоне 1-3, можно изменять.

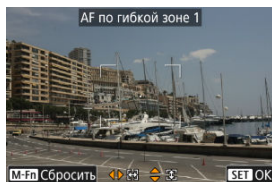
1. Нажмите значок **[Q]** на экране съемки.



2. Выберите гибкую зону для изменения размера и нажмите **[MENU]**.



3. Настройте размер кнопками < ⇨ >.



- Нажмите [**SET**], чтобы установить размер.
- При касании [**M+Fn**] будет выполнен возврат к настройкам по умолчанию.

Просмотр

В этой главе рассматриваются вопросы, относящиеся к просмотру снятых фотографий и видеозаписей, а также параметры меню на вкладке просмотра [▶].

☆ справа от заголовков страниц обозначает функции, доступные только в режимах творческой зоны (<P>, <Tv>, <Av> или <M>).

! Предупреждения

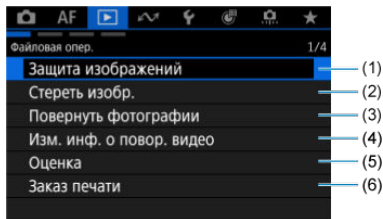
- Обычное отображение или конфигурация в этой камере могут быть невозможны для изображений, снятых другими камерами, или изображений из этой камеры, которые были отредактированы или переименованы в компьютере.
- Могут отображаться изображения, которые невозможно использовать с функциями воспроизведения.

- [Меню вкладки: Просмотр](#)
- [Просмотр изображений](#)
- [Отображение увеличенного изображения](#)
- [Индексный режим \(отображение нескольких изображений\)](#)
- [Просмотр видеозаписи](#)
- [Редактирование первого и последнего фрагментов видеозаписи](#)
- [Захват кадров из видеofilьмов 4K](#)
- [Просмотр на экране телевизора](#)
- [Защита изображений](#)
- [Удаление изображений](#)
- [Поворот фотографий](#)
- [Изменение сведений об ориентации видеозаписи](#)
- [Оценка изображений](#)
- [Заказ печати \(DPOF\)](#)
- [Обработка изображения RAW](#) ☆
- [Творческий помощник](#)
- [Обработка RAW с быстрым управлением](#) ☆
- [Просмотр с художественными фильтрами](#)
- [Изменение размера изображений JPEG/HEIF](#)
- [Кадрирование изображений JPEG/HEIF](#)
- [Преобразование HEIF в JPEG](#) ☆
- [Слайд-шоу](#)
- [Задание условий поиска изображений](#)
- [Возобновление с предыдущего просмотра](#)

- [Настройка отображения информации о воспроизведении](#)
- [Выделение переэкспонированных зон](#)
- [Сетка при просмотре](#)
- [Счётчик воспроизведения](#)
- [HDMI HDR выход](#)

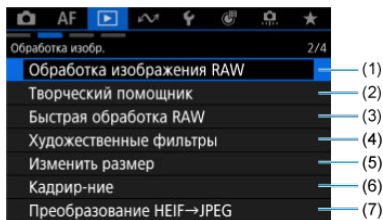
Меню вкладки: Просмотр

● Файловая опер.



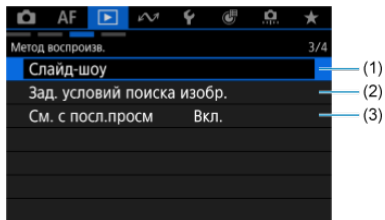
- (1) [Защита изображений](#)
- (2) [Стереть изобр.](#)
- (3) [Повернуть фотографии](#)
- (4) [Изм. инф. о повор. видео](#)
- (5) [Оценка](#)
- (6) [Заказ печати](#)

● Обработка изобр.



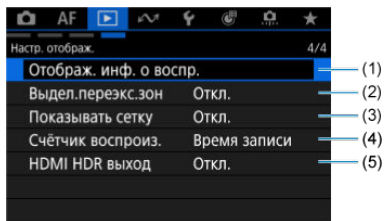
- (1) [Обработка изображения RAW](#) ☆
- (2) [Творческий помощник](#)
- (3) [Быстрая обработка RAW](#) ☆
- (4) [Художественные фильтры](#)
- (5) [Изменить размер](#)
- (6) [Кадрирование](#)
- (7) [Преобразование HEIF→JPEG](#) ☆

● Метод воспроизв.



- (1) [Слайд-шоу](#)
- (2) [Зад. условий поиска изобр.](#)
- (3) [См. с посл.просм](#)

● Настр. отображ.



- (1) [Отображ. инф. о воспр.](#)
- (2) [Выдел.перезекс.зон](#)
- (3) [Показывать сетку](#)
- (4) [Счётчик воспроиз.](#)
- (5) [HDMI HDR выход](#)


Просмотр изображений

- [Отображение одиночного изображения](#)
- [Отображение информации о съемке](#)
- [Сенсорный просмотр](#)

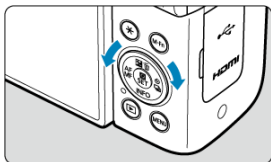
Отображение одиночного изображения


1. Переключитесь в режим просмотра.

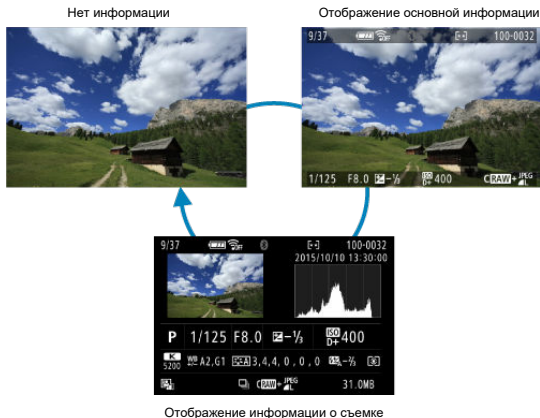


- Нажмите кнопку <  >.
- Отображается последнее снятое или последнее просмотренное изображение.


2. Просматривайте изображения.







- Для просмотра изображений, начиная с самого последнего снимка, поворачивайте диск <  > против часовой стрелки. Для просмотра снятых изображений, начиная с первого, поворачивайте этот диск по часовой стрелке.
- При каждом нажатии кнопки < **INFO** > индикация изменяется.



3. Завершите просмотр изображений.

- Нажмите кнопку  для выхода из режима просмотра изображений и возврата в состояние ожидания съемки.


Примечание

- На изображениях RAW, при съемке которых для параметра  **Кадриров./соотн. сторон** было задано значение **[1:1]**, **[4:3]** или **[16:9]**, отображаются линии, обозначающие область изображения ().
- Если с помощью параметра : **Зад. условий поиска изобра.** () заданы условия поиска, отображаются только отфильтрованные изображения.

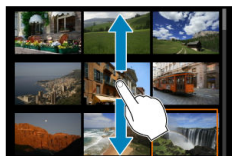
Отображение информации о съемке

Когда отображается экран информации о съемке (📺), можно нажимать кнопку < INFO > для переключения на другую информацию. Можно также настроить отображаемую информацию в меню [▶]: **Отображ. инф. о воспр.** (📺).

Сенсорный просмотр

Камера оснащена сенсорным экраном, на который можно нажимать для управления просмотром. Поддерживаются сенсорные операции, аналогичные используемым на смартфонах и аналогичных устройствах. Сначала нажмите кнопку <  > для подготовки к сенсорному воспроизведению.

Просмотр изображений



Режим перехода



Индексный режим



Увеличение при просмотре

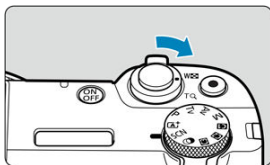


Примечание

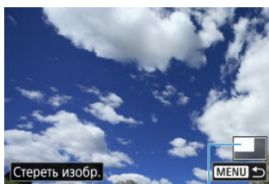
- Изображение можно также увеличить, дважды нажав экран одним пальцем.

Отображение увеличенного изображения





1. Увеличьте изображение.



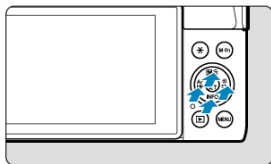
- Во время просмотра изображения нажмите рычаг зумирования стороны < Q >.



(1)

- При просмотре появляется увеличенное изображение. Положение увеличенной области (1) будет отображаться в правом нижнем углу экрана.
- При каждом нажатии рычага зумирования на стороне < Q > изображение увеличивается.
- При каждом нажатии рычага зумирования на стороне <  > изображение уменьшается. Если еще раз нажать рычаг зумирования на стороне <  >, включается индексный режим отображения ().
- Для стирания текущего изображения выберите [Стереть изобр.] ().

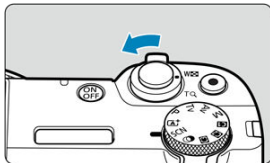
2. Прокрутите изображение.





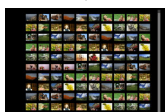
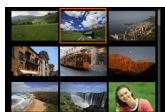
- Для прокрутки увеличенного изображения используйте кнопки < ⬆ ⬇ ⬅ >.
- Чтобы отменить увеличение при просмотре, снова нажмите кнопку < ⏪ > или нажмите [MENU ⏩].

Индексный режим (отображение нескольких изображений)

1. Переключитесь в индексный режим.



- Используйте рычаг зумирования во время просмотра изображения.
- Выбранное изображение выделяется оранжевой рамкой. Нажимайте рычаг зумирования на стороне <  > для переключения между отображением 1→, 4→, 9→, 36→ и 100 изображений. Нажимайте рычаг зумирования на стороне <  > для переключения между отображением 100→, 36→, 9→, 4→ и 1 изображений.

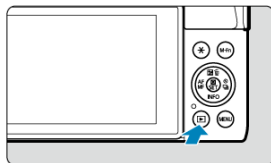



2. Просматривайте изображения.



- Кнопками < ⬅ ➡ > перемещайте оранжевую рамку для выбора изображения.
- Нажмите < Ⓜ > в индексном режиме для отображения одиночного изображения.



1. Переключитесь в режим просмотра.

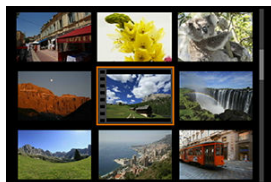



- Нажмите кнопку <  >.

2. Выберите видеозапись.



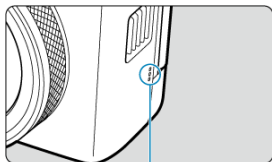
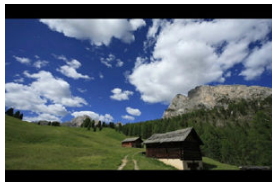
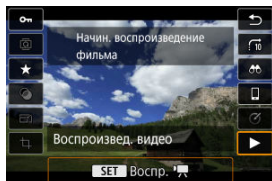
- Дискон <  > выберите видеозапись для воспроизведения.
- В левом верхнем углу экрана в режиме одиночного изображения отображается значок **[SET]** , который обозначает видеозапись.






- В индексном режиме перфорация по левому краю эскиза указывает на то, что это видеозапись. Видеозаписи невозможно просматривать в индексном режиме, поэтому нажмите кнопку <  > для переключения в режим одиночного изображения.

3. В режиме отображения одиночного изображения нажмите <  >.

4. Выберите .



(1)

- Начинается воспроизведение видеозаписи. Звук воспроизводится с помощью динамика (1).
- Нажав <  >, можно приостановить воспроизведение и открыть панель воспроизведения видеозаписи. Для возобновления воспроизведения нажмите ее еще раз.
- Нажмите кнопки <  >>  > для настройки громкости (даже во время воспроизведения).

Экран воспроизведения видеозаписей



Пункт	Операции воспроизведения
Переход назад	При каждом нажатии кнопки < > производится возврат приibl. на 1 с. Если удерживать кнопку < > нажатой, выполняется обратная перемотка видео.
Предыдущий кадр	При каждом повороте влево диска < > отображается предыдущий кадр.
Просмотр	Нажатие кнопки < > позволяет переключаться между воспроизведением и приостановкой.
Следующий кадр	При каждом повороте вправо диска < > отображается следующий кадр.
Переход вперед	При каждом нажатии кнопки < > производится переход вперед приibl. на 1 с. Если удерживать кнопку < > нажатой, выполняется быстрая перемотка видео вперед.
	Позиция просмотра
чч:мм:сс	Продолжительность воспроизведения (часы:минуты:секунды, если для параметра [Счётчик воспроиз.] задано значение [Время записи])
чч:мм:сс.кк (DF) чч:мм:сс:кк (NDF)	Продолжительность воспроизведения (часы:минуты:секунды:кадры, если для параметра [Счётчик воспроиз.] задано значение [Временн. код])
Уровень громкости	Нажимайте кнопки < > < > для настройки громкости динамика ().
	Нажмите кнопку < > для перехода к следующему экрану ().
	Нажмите кнопку < MENU >, чтобы вернуться в режим просмотра одиночного изображения.



Элементами управления, отсутствующими на предыдущем экране, являются следующие.

Пункт	Операции воспроизведения
Редактирование	Отображает экран редактирования (🔗).
Замедленное воспроизв.	Диском < ⏪ > можно настроить скорость замедленного воспроизведения. Скорость замедленного воспроизведения указывается в правом верхнем углу экрана.
Захват кадра	Доступно при воспроизведении видеозаписей 4K. Позволяет извлечь текущий кадр и сохранить его в виде фотографии JPEG или HEIF (🔗).
	Нажмите кнопку < MENU > для возврата к предыдущему экрану.

Предупреждения

- Когда камера подключена к телевизору для просмотра видеозаписей, громкость регулируется на телевизоре (🔗), поскольку регулировка громкости кнопками < ▲ > < ▼ > невозможна.
- Воспроизведение видеозаписи может остановиться в случае слишком низкой скорости чтения с карты или при наличии поврежденных кадров в файлах видеозаписей.

Редактирование первого и последнего фрагментов видеозаписи

Можно удалять первый и последний фрагменты видеозаписи с шагом приibl. 1 с.

1. Приостановка воспроизведения видеозаписи.



- Появляется экран воспроизведения видеозаписей.

2. Нажмите кнопку < X >, затем выберите [X<].



3. Выберите часть, которую необходимо убрать.

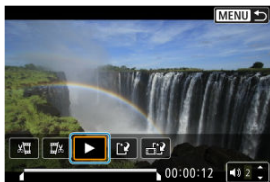


- Выберите [⏏] (Вырезать начало) или [⏏] (Вырезать конец).



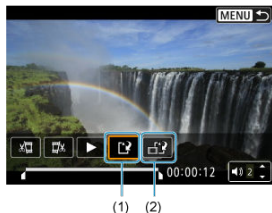
- Нажимайте кнопки < ◀ ▶ > для перехода на один кадр назад или вперед. При каждом повороте диска < ⏪ ⏩ > производится переход на один кадр назад или вперед.
- Выбрав часть для удаления, нажмите кнопку < ⏏ >. Сохраняется часть, обозначаемая линией внизу экрана.

4. Проверьте отредактированную видеозапись.



- Выберите [▶] для воспроизведения отредактированного видеофильма.
- Чтобы изменить отредактированную часть, вернитесь на шаг 3.
- Для отмены редактирования нажмите кнопку < MENU >.

5. Сохраните.



- Выберите [(1)] (1).
- Открывается экран сохранения.
- Чтобы сохранить видеозапись в новый файл, выберите [**Новый файл**]; чтобы сохранить видеозапись и перезаписать существующий файл видеозаписи, выберите [**Перезаписать**]. Выберите [(2)], чтобы сохранить сжатую версию файла. Перед сжатием видеозаписи 4K преобразуются в видеозаписи Full HD.
- На экране подтверждения, выберите [**ОК**], чтобы сохранить отредактированную видеозапись и возвратиться на экран воспроизведения видеозаписей.

Предупреждения

- Поскольку редактирование выполняется с шагом приблизительно в 1 секунду (в позиции, отмеченной значком [X] внизу экрана), фактическое местоположение обрезки видеозаписей может отличаться от указанного.
- С помощью этой камеры невозможно редактировать видеозаписи, снятые другой камерой.
- Когда камера подключена к компьютеру, редактирование видеозаписей невозможно.
- Сжатие и сохранение недоступно для следующих видеозаписей.
 - Видеозаписи, снятые, когда для параметра [📷: Съемка HDR (PQ)] было задано значение [Вкл.]
 - Видеозаписи, записанные с параметрами FHD 29.97P (NTSC), FHD 25.00P (PAL) или FHD 23.98P (NTSC).
- Видеозаписи могут не сжиматься при низком оставшемся заряде аккумулятора. Зарядите аккумулятор.

Захват кадров из видеofilьмов 4K

В видеозаписях 4K можно выбирать индивидуальные кадры и сохранять их в виде изображений JPEG или HEIF. Это называется «захватом кадров».

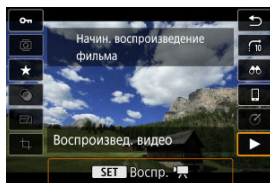
1. Выберите видеозапись 4K.



- Для выбора поворачивайте диск < [OK] >.
- На экране информации о параметрах съемки ([OK]) видеозаписи 4K помечаются значками [4K].
- В индексном режиме нажмите < [SET] > для переключения на отображение одиночного изображения.

2. В режиме отображения одиночного изображения нажмите < [SET] >.

3. Выберите [▶].



- Начинается воспроизведение видеозаписи.



4. Нажмите <  > для приостановки просмотра видеозаписи.

- Появляется экран воспроизведения видеозаписей.

5. Выберите кадр для захвата.

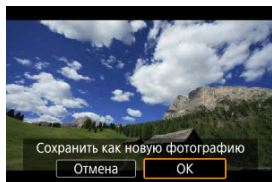


- С помощью экрана воспроизведения видеозаписей выберите кадр, который требуется захватить как фотографию.
- Инструкции по работе с панелью воспроизведения видеозаписи см. в разделе [Экран воспроизведения видеозаписей](#).

6. Нажмите кнопку <  >, затем выберите [].



7. Сохраните.



- Выберите **[ОК]**, чтобы сохранить текущий кадр в виде фотографии JPEG. Изображения HEIF сохраняются при захвате видеозаписей, записанных, когда для параметра **[☑: Съемка HDR (PQ)]** задано значение **[Вкл.]**.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения.

8. Выберите изображение для отображения.

- Выберите **[Просмотр изначального видео]** или **[Просмотр извлеченной фотографии]**.



Предупреждения

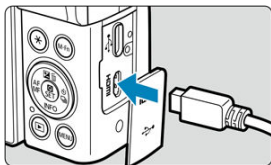
- Захват кадров невозможен из следующих видеозаписей 4K.
 - Видеозаписи, снятые другими камерами
- Захват кадров невозможен, когда камера подключена к компьютеру.

Просмотр на экране телевизора

Подключив камеру к телевизору кабелем HDMI (из числа имеющихся в продаже), можно просматривать снятые фотографии и видеозаписи на экране телевизора.

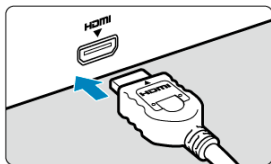
Если на экране телевизора нет изображения, убедитесь, что в пункте [**Ψ**: ТВ-стандарт] правильно задано значение [Для NTSC] или [Для PAL] (в зависимости от ТВ-стандарта вашего телевизора).

1. Подключите кабель HDMI к камере.



- Подключите кабель HDMI к разъему < **HDMI** > камеры.

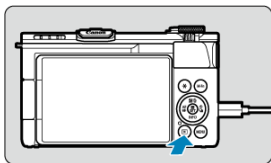
2. Подключите кабель HDMI к телевизору.



- Подключите кабель HDMI ко входу HDMI телевизора.

3. Включите телевизор и переключите вход видеосигнала телевизора на подключенный порт.
4. Включите камеру.

5. Нажмите кнопку < ▶ >.



- Теперь изображения отображаются на экране телевизора, а на экране камеры ничего не отображается.
- Изображение автоматически выводится на экран с оптимальным для телевизора разрешением.

⚠ Предупреждения


- Громкость звука при воспроизведении видео регулируется на телевизоре. Громкость звука нельзя настроить с помощью камеры.
- Перед подсоединением или отсоединением кабеля к камере и телевизору, выключите камеру и телевизор.
- Часть отображаемого изображения может обрезаться — это зависит от модели телевизора.
- Не подключайте другие устройства к разъему камеры < HDMI >. В противном случае может возникнуть неисправность.
- На некоторых телевизорах изображение может не отображаться из-за несовместимости.
- Изображение может отображаться с некоторой задержкой. Во избежание задержки задайте в пункте [🔧: Разрешение HDMI] значение [1080p] (🔍).
- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.

Защита изображений


- [Защита отдельных изображений](#)
- [Указание диапазона защищаемых изображений](#)
- [Защита всех изображений в папке или на карте памяти](#)

Важные изображения можно защитить от случайного удаления.

Предупреждения

- При форматировании карты памяти () защищенные изображения также удаляются.

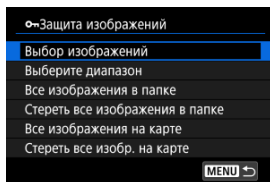
Примечание

- Защищенное изображение невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции стирания. Для удаления защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.
- При удалении всех изображений () сохраняются только защищенные изображения. Это удобно для одновременного удаления всех ненужных изображений.


Защита отдельных изображений

1. Выберите [: Защита изображений] ().

2. Выберите [Выбор изображений].







3. Выберите изображение для защиты.

- Диском <  > выберите изображение для защиты.

4. Установите защиту изображения.



- Нажмите <  > для защиты выбранного изображения, после чего оно помечается значком  (1) в верхней части экрана.
- Чтобы отменить защиту и убрать значок , нажмите <  > еще раз.
- Для защиты другого изображения повторите шаги 3 и 4.



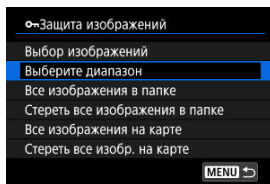
Примечание

- Во время просмотра можно нажать кнопку <  > и защитить изображения с экрана быстрого управления.

Указание диапазона защищаемых изображений

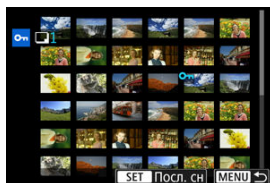
При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы защитить сразу все указанные изображения.

1. Выберите [Выберите диапазон].



- Выберите [Выберите диапазон] в меню [▶]: Защита изображений].

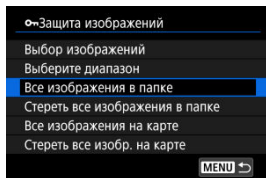
2. Укажите диапазон изображений.



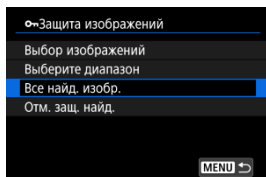
- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку).
Изображения в указанном диапазоне будут защищены, и появится значок [◻].
- Чтобы выбрать другое изображение для защиты, повторите шаг 2.

Защита всех изображений в папке или на карте памяти

Можно установить защиту всех изображений из папки или на карте памяти одновременно.



- Если в пункте [▶]: **Защита изображений**] выбрать [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**], будут защищены все изображения в папке или на карте памяти.
- Для отмены защиты выберите [**Отменить защиту для всех изображений в папке**] или [**Отменить защиту для всех изображений на карте**].
- Если с помощью параметра [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**] и [**Отм. защ. найд.**].



- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] устанавливается защита для всех изображений, отфильтрованных по условиям поиска.
- При выборе пункта [**Отм. защ. найд.**] будет отменена защита всех отфильтрованных изображений.

Удаление изображений



- [Удаление изображений по одному](#)
- [Выбор \(\[√\]\) нескольких изображений для совместного удаления](#)
- [Указание диапазона удаляемых изображений](#)
- [Стирание всех изображений в папке или на карте памяти](#)


Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному, либо можно удалить сразу несколько изображений. Защищенные изображения (🔒) не удаляются.

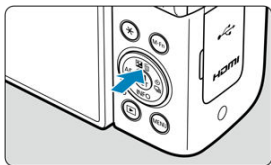
Предупреждения

- Восстановление удаленного изображения невозможно. Перед удалением изображения убедитесь, что оно больше вам не нужно. Во избежание случайного удаления важных изображений установите для них защиту.

Удаление изображений по одному

1. Нажмите кнопку .
2. Выберите изображение для удаления.
 - Дискон  выберите изображение для удаления.

3. Нажмите кнопку .



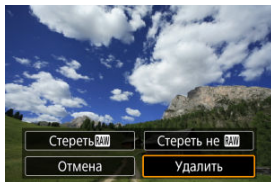
4. Удалите изображения.




Изображения или видеозаписи JPEG/HEIF/RAW



- Выберите [Удалить].

Изображения RAW+JPEG/RAW+HEIF



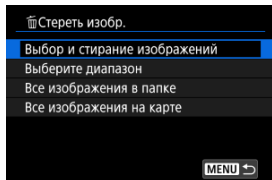
- Выберите значение.
- Серии изображений, снятых в режиме съемки ,  или , удаляются, если во время просмотра выбрать [Стереть сцену с изображением].

Выбор ([✓]) нескольких изображений для совместного удаления

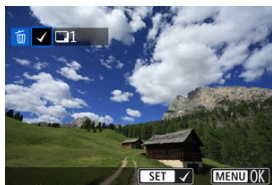
Пометив удаляемые изображения флажками, можно удалить все эти изображения одновременно.

1. Выберите [▶]: Стереть изобр.] (☒).

2. Выберите [Выбор и стирание изображений].

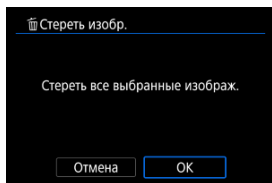


3. Выберите изображение.



- Дискон < ⦿ > выберите изображение для удаления, затем нажмите < Ⓜ >.
- Чтобы выбрать другое изображение для удаления, повторите шаг 3.
- Нажмите кнопку < MENU >.

4. Удалите изображения.

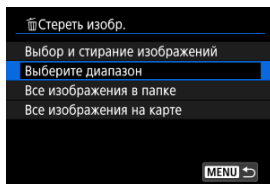


- Выберите [ОК].

Указание диапазона удаляемых изображений

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы удалить сразу все указанные изображения.

1. Выберите [Выберите диапазон].



- Выберите [Выберите диапазон] в меню [▶]: Стереть изобр.]

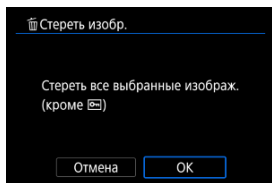
2. Укажите диапазон изображений.



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Чтобы выбрать другое изображение для удаления, повторите шаг 2.

3. Нажмите кнопку < MENU >.

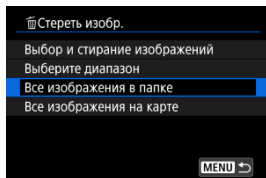
4. Удалите изображения.



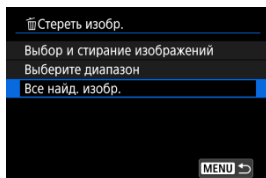
- Выберите [ОК].

Стирание всех изображений в папке или на карте памяти

Можно удалить все изображения из выбранной папки или карты памяти одновременно.



- Если в пункте [▶]: **Стереть изобр.**] выбрать [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**], будут стерты все изображения в папке или на карте памяти.
- Если с помощью параметра [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**].





- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] удаляются все изображения, отфильтрованные по условиям поиска.

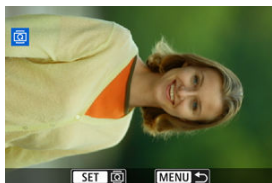
Примечание


- Чтобы удалить все изображения, включая защищенные, отформатируйте карту памяти (🗑️).

Поворот фотографий

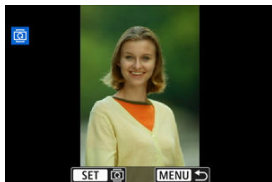
Эту функцию можно использовать для поворота отображаемого изображения в требуемом направлении.


1. Выберите []: Повернуть фотографии] ().
2. Выберите изображение для поворота.



- Диск <  > выберите изображение.

3. Поверните изображение.



- При каждом нажатии кнопки <  > изображение поворачивается по часовой стрелке следующим образом: 90 ° → 270 ° → 0 °.
- Для поворота другого изображения повторите шаги 2 и 3.



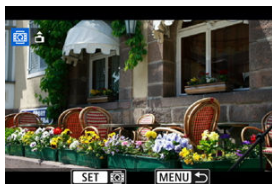
Примечание

- Если перед съемкой изображений для параметра [: Автоповорот] выбрано значение [Вкл.] () , не требуется поворачивать изображение с помощью этой функции.
- Если повернутое изображение не отображается в правильной ориентации при просмотре изображений, установите для параметра [: Автоповорот] значение [Вкл.].
- Поворот видеозаписей невозможен.

Изменение сведений об ориентации видеозаписи

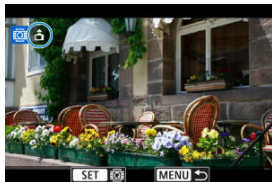
Можно вручную редактировать сведения об ориентации воспроизведения видеозаписи (которая определяет верхнюю сторону).

1. Выберите [▶]: Изм. инф. о повор. видео] (🔗).
2. Выберите видеозапись.





- Диск <⌚> выберите видеозапись со сведениями об ориентации, которые требуется изменить.

3. Измените сведения об ориентации.



- Следя за изображением на камере и значком ▲ в левом верхнем углу экрана, нажимайте <⌚>, чтобы указать верхнюю сторону. При каждом нажатии <⌚> сведения об ориентации изменяются следующим образом: [📷] → [📷] → [📷].

Предупреждения

- На камере и в видеосигнале, выводимом на разъем HDMI, видеозаписи воспроизводятся горизонтально, независимо от настройки [**У: Доб. инф. о пов.** ] ().
- Сведения об ориентации видеозаписей, записанных другими камерами, невозможно редактировать на этой камере.

Оценка изображений

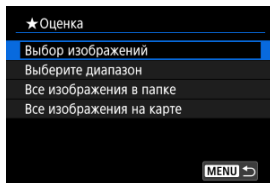
- [Оценка отдельных изображений](#)
- [Задание оценки путем указания диапазона](#)
- [Оценка всех изображений в папке или на карте памяти](#)

Изображения можно оценивать по шкале от 1 до 5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). Эта функция называется оценкой.

* Оценка изображений помогает систематизировать их.

Оценка отдельных изображений

1. Выберите [▶]: Оценка] (☑).
2. Выберите [Выбор изображений].







3. Выберите изображение для оценки.



- Дискон <⦿> выберите изображение для оценки.

4. Поставьте изображению оценку.

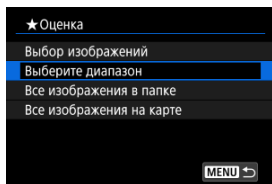


- Нажмите <  > — появится синяя рамка, как показано на приведенном выше экране.
- Кнопками <  > <  > выберите метку оценки и нажмите <  >.
- При добавлении метки оценки для изображения число рядом с установленной оценкой увеличивается на единицу.
- Для выставления оценки другому изображению повторите шаги 3 и 4.

Задание оценки путем указания диапазона

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы задать оценку сразу для всех указанных изображений.

1. Выберите [Выберите диапазон].



- Выберите [Выберите диапазон] в меню [▶]: Оценка

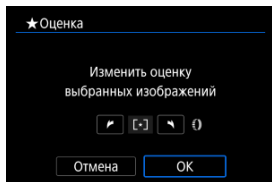
2. Укажите диапазон изображений.




- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для выбора других изображений повторите шаг 2.

3. Нажмите кнопку < MENU >.

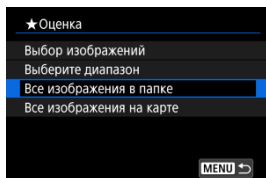
4. Поставьте изображению оценку.



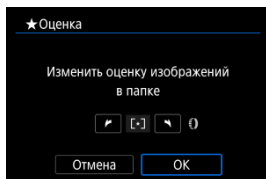
- Дискон <  > выберите метку оценки, затем выберите **[ОК]**. Одновременно для всех изображений в выбранном диапазоне задается оценка (одинаковая).

Оценка всех изображений в папке или на карте памяти

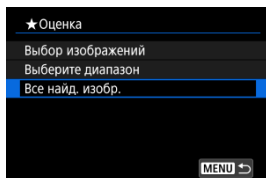
Можно оценить сразу все изображения в выбранной папке или на карте памяти.



- Если в меню [▶]: **Оценка**] выбрать **[Все изображения в папке]** или **[Все изображения на карте]**, оценка будет задана для всех изображений в папке или на карте памяти.



- Дискон < [i] > выберите оценку, затем выберите [OK].
- Если вы не задаете и не отменяете оценки, выберите значение [OFF].
- Если с помощью параметра [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] ([i]) заданы условия поиска, экран изменяется на **[Все найд. изобр.]**.



- При выборе пункта **[Все найд. изобр.]** устанавливается указанная оценка для всех изображений, отфильтрованных по условиям поиска.



Примечание

- Значения рядом в оценкой отображаются в виде [###], если эта оценка присвоена более чем 1000 изображений.
- С помощью функций [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] и [🔍]: **Переход с [🔍]**] можно просматривать только снимки с определенной оценкой.

Заказ печати (DPOF)



 [Установка параметров печати](#)

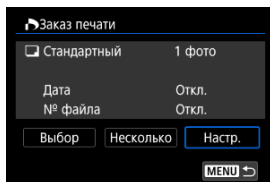
 [Выбор изображений для печати](#)

DPOF (Digital Print Order Format — Цифровой формат управления печатью) позволяет печатать изображения, записанные на карту памяти в соответствии с инструкциями по печати, например выбранные изображения, количество печатаемых экземпляров и т. д. Можно за один раз напечатать сразу несколько изображений или создать заказ печати для фотоателье.

Можно задать такие параметры печати, как тип печати, печать даты, печать номера файла и т. д. Эти параметры печати применяются ко всем изображениям, указанным для печати. (Раздельное задание этих параметров для каждого изображения невозможно.)




Установка параметров печати

1. Выберите []: **Заказ печати** ().
2. Выберите [**Настр.**].

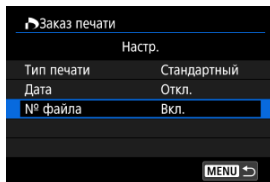


3. Задайте нужные параметры.

- Задайте параметры [Тип печати], [Дата] и [№ файла].



Тип печати		Стандартный	На листе печатается одно изображение.
		Индексный	На листе печатается несколько уменьшенных эскизов изображений.
		Оба	Печать стандартных и индексных отпечатков.
Дата	Вкл.	При выборе [Вкл.] на снятом изображении печатается записанная на карте дата съемки.	
	Откл.		
№ файла	Вкл.	При выборе [Вкл.] печатается номер файла.	
	Откл.		

4. Выйдите из режима настройки.

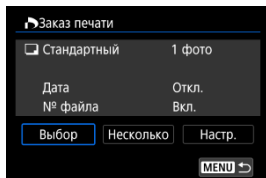


- Нажмите кнопку < MENU >.
- Затем для указания печатаемых изображений выберите вариант [Выбор] или [Несколько].

Предупреждения

- При печати изображения большого размера с заданной настройкой **[Индексный]** или **[Оба]** () на некоторых принтерах индексный лист может не печататься. В этом случае перед печатью индекса измените размер изображения ()
- Даже если для параметров **[Дата]** и **[№ файла]** задано значение **[Вкл.]**, дата и номер файла могут не печататься. Это зависит от заданного типа печати и принтера.
- Для отпечатков типа **[Индексный]** для параметров **[Дата]** и **[№ файла]** невозможно задать значение **[Вкл.]** одновременно.
- При печати с параметрами DPOF необходимо использовать карту, для которой заданы данные заказа печати. Невозможно выполнить печать с указанным заказом печати, просто взяв с карты изображения для печати.
- Может оказаться, что некоторые принтеры и фотолаборатории, поддерживающие печать DPOF, не могут печатать фотографии в соответствии с заданными параметрами. При использовании принтера см. инструкцию по его эксплуатации. При запросе услуг фотолаборатории выясните это заранее.
- Не используйте эту камеру для настройки параметров печати изображений с параметрами DPOF, заданными на другой камере. Все заказы печати могут быть непреднамеренно перезаписаны. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа печати может оказаться невозможным.

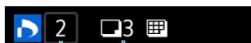
Выбор



Индивидуальный выбор и задание изображений.

Нажмите кнопку < MENU > для сохранения заказа печати на карту.




● Стандартный/Оба



(1) (2)

(1) Количество

(2) Общее количество выбранных изображений

Нажмите <  > для печати копии отображаемого изображения. Нажимая кнопки <  > <  >, можно установить количество отпечатков до 99 экземпляров.



● Индексный



(3) (4)

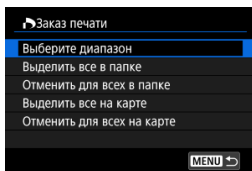
(3) Флажок

(4) Значок индекса

Нажмите <  >, чтобы установить флажок  в поле. Изображение будет включено в индексную печать.

Несколько

- **Выберите диапазон**



Выберите **[Выберите диапазон]** в меню **[Несколько]**. При выборе первого и последнего изображений диапазона все изображения в нем помечаются флажком **[✓]**, и будет задана печать по одному экземпляру каждого изображения.

- **Все изображения в папке**

Выберите **[Выделить все в папке]** и выберите папку. Заказ печати по одному экземпляру всех изображений из папки.

При выборе **[Отменить для всех в папке]** отменяется заказ печати для всех изображений из данной папки.

- **Все изображения на карте**

При выборе **[Выделить все на карте]** задается печать по одному экземпляру всех изображений с этой карты памяти.

При выборе **[Отменить для всех на карте]** отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.

Если с помощью параметра **[▶]: Зад. условий поиска изобр.]** (**[☑]**) заданы условия поиска и выбран вариант **[Несколько]**, индикация изменяется на **[Выделить все найд. изобр.]** и **[Отм. для всех найд. изобр.]**.

- **Все найденные изображения**

При выборе **[Выделить все найд. изобр.]** задается печать по одному экземпляру всех изображений, соответствующих условиям поиска.

При выборе пункта **[Отм. для всех найд. изобр.]** будет отменен заказ печати всех отфильтрованных изображений.

[!] Предупреждения

- Задание для печати изображений RAW/HEIF и видеозаписей невозможно. Обратите внимание, что изображения RAW/HEIF и видеозаписи не задаются для печати, даже если указать все изображения с помощью пункта **[Несколько]**.

- [Увеличение при просмотре](#)
- [Обработка изображений с указанными соотношениями сторон](#)
- [Настройки обработки изображений RAW](#)

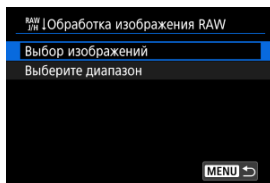
С помощью камеры можно обрабатывать изображения **RAW** или **CRAW** для создания изображений JPEG или HEIF. Изображения RAW остаются без изменений, поэтому можно применять различные условия для создания изображений JPEG или HEIF. Для обработки изображений RAW можно также использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS).

Предупреждения

- Обработка для получения изображения HEIF недоступна для изображений **RAW** или **CRAW**, снятых в режиме расширенной чувствительности ISO (B).

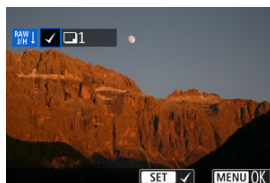
1. Выберите : Обработка изображения RAW .



2. Выберите параметр, затем выберите изображения.



- Можно выбрать несколько изображений для одновременной обработки.

Выбор изображений



- С помощью диска <  > выберите изображения для обработки, затем нажмите <  >.
- Нажмите кнопку < MENU >.

Выберите диапазон



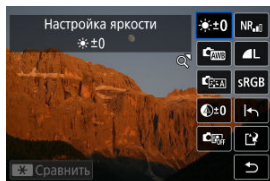
- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для обработки других изображений повторите этот шаг.
- Нажмите кнопку < MENU >.

3. Задайте требуемые условия обработки.

Испол. параметры съёмки

- Изображения обрабатываются с использованием настроек изображения, заданных во время съёмки.
- Изображения, при съёмке которых для параметра [📷: Съёмка HDR (PQ)] было задано значение [Вкл.], обрабатываются для создания изображений HEIF, а изображения, при съёмке которых для этой функции было задано значение [Откл.], обрабатываются для создания изображений JPEG.

Настр. обработку→JPEG/Настр. обработку→HEIF

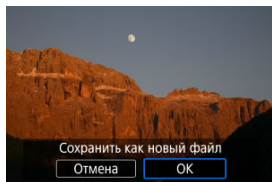


- Используйте <⬅️➡️> для выбора пункта.
- Для переключения настройки поверните диск <🌀> или <🕒>.
- Нажмите <📷>, чтобы открыть экран настройки функции.
- Для сброса настроек нажмите кнопку <🗑️> и выберите [ОК] после появления сообщения с запросом подтверждения.

Экран сравнения

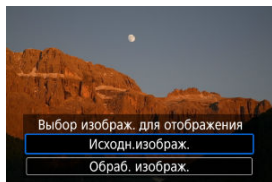
- Нажимая кнопку <✖️> и поворачивая диск <🕒>, можно переключаться между экранами [После измен.] и [Настройки съёмки].
- Оранжевые пункты на экране [После измен.] были изменены по сравнению с настройками на момент съёмки.
- Для возврата на экран условий обработки нажмите кнопку <MENU>.

4. Сохраните.



- При использовании пункта [**Настр. обработку**→**JPEG**] или [**Настр. обработку**→**HEIF**] выберите [**⌘**] (Сохранить).
- Прочитайте сообщение и выберите [**ОК**].
- Если остались еще изображения для обработки, выберите [**Да**].


5. Выберите изображение для отображения.






- Выберите [**Исходн.изображ.**] или [**Обраб. изображ.**].
- Отображается выбранное вами изображение.

Увеличение при просмотре

Изображения, отображаемые для пункта [Настр. обработку→JPEG] или [Настр. обработку→HEIF], можно увеличить, нажимая рычаг зумирования со стороны < Q > на отображаемом экране. Для прокрутки увеличенного изображения используйте < ⬆ ⬇ ⬈ ⬉ >.

Нажмите рычаг зумирования со стороны <  >, чтобы выйти из режима увеличения при просмотре.

Обработка изображений с указанными соотношениями сторон

Изображения JPEG или HEIF с указанным соотношением сторон создаются при обработке изображений RAW, при съемке которых для параметра :  **Кадриров./соотн. сторон** () задано значение [1:1 (соотнош. сторон)], [4:3 (соотнош. сторон)] или [16:9 (соотнош. сторон)].

Настройки обработки изображений RAW

-  ±0 **Настройка яркости**

Возможна регулировка яркости изображения до ±1 степени с шагом 1/3 степени.

-  **Баланс белого** (🔗)

Можно выбрать баланс белого. При выборе [AWB] можно выбрать [Авто: Приоритет атмосф.] или [Авто: Приоритет белого]. При выборе [K] можно задать цветовую температуру.

-  **Стиль изображ.** (🔗)

Можно выбирать стиль изображения. Можно настроить резкость, контрастность и другие параметры.

* Пункты [A], [1], [2], и [3] недоступны, когда задан вариант [Настр. обработку→HEIF].


-  ±0 **Четкость** (🔗)

Четкость можно настраивать в диапазоне от -4 до +4.

* Недоступно, если задан вариант [Настр. обработку→HEIF].

-  **Автокоррекция яркости** (🔗)

Можно указать сведения для автокоррекции яркости.

-  **Шумопод. при выс. ISO** (🔗)

Можно задать обработку для шумоподавления при высоких значениях ISO. Если эффект трудно различить, увеличьте изображение (🔗).

-  **Качество** (🔗)

Можно задать качество изображения при создании изображения JPEG или HEIF.

- **sRGB Цветовое пространство** (🔗)

Можно выбрать sRGB или Adobe RGB. Так как экран камеры не поддерживает Adobe RGB, при изменении цветового пространства не будет видно заметных отличий.

* Значок [HDR PQ] отображается, когда пункт [Настр. обработку→HEIF] задан, но не является вариантом для выбора.



Предупреждения

- Обработка изображений RAW в камере не приводит точно к таким же результатам, что и обработка изображений RAW с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).
- Если используется **[Настройка яркости]**, в результате коррекции могут усиливаться шумы, помехи в виде полос и т. п.

Творческий помощник

Изображения RAW можно обрабатывать, применяя к ним предпочтительные эффекты и сохраняя их в виде JPEG.


1. Выберите [▶]: Творческий помощник (🔗).
2. Выберите изображение.

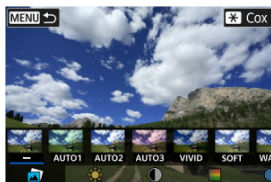



- С помощью диска <⦿> выберите изображения для обработки, затем нажмите <🔗>.

3. Выберите эффект.






- Диск <  > выберите эффект.



- Выбрав пункт [Предустановка] и нажав <  >, можно выбрать [VIVID], [SOFT] или другие предустановленные эффекты. Эффекты [AUTO1], [AUTO2] и [AUTO3] рекомендуются камерой в зависимости от параметров изображения.

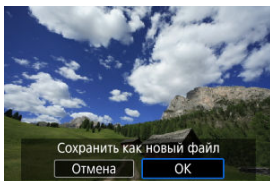


- Нажав кнопку <  > и затем используя диск <  >, можно выбирать эффекты, такие как [Яркость] и [Контрастность].
- После завершения регулировки нажмите <  >.



- Для сброса настроек нажмите кнопку **[Сбросить]** и выберите **[ОК]** после появления сообщения с запросом подтверждения.
- Для подтверждения эффекта нажмите кнопку **< * >**.

4. Выберите **[ОК]**, чтобы сохранить изображение.

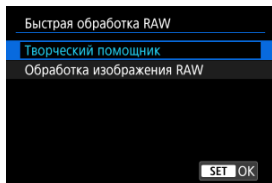


Обработка RAW с быстрым управлением

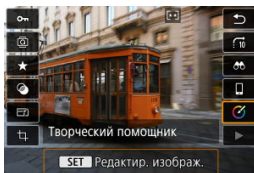


На экране быстрого управления можно выбрать тип выполняемой обработки изображений RAW.

1. Выберите [▶]: Быстрая обработка RAW] (🔗).
2. Выберите значение.

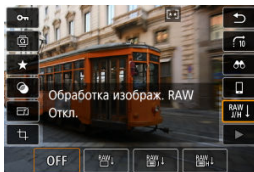


● Творческий помощник



Обработка RAW, которая применяет требуемый эффект (🔗).

● Обработка изображения RAW



Обработка RAW в соответствии с указанными условиями (🔗).

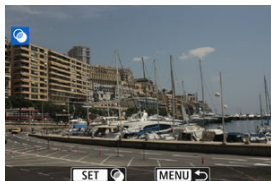
Просмотр с художественными фильтрами




[Характеристики художественных фильтров](#)

К изображению можно применить следующие фильтры и сохранить его как отдельное изображение: Зернистый Ч/Б, Мягкий фокус, Эффект рыбьего глаза, Эффект «Масляные краски», Эффект «Акварель», Эффект игрушечной камеры и Эффект миниатюры.

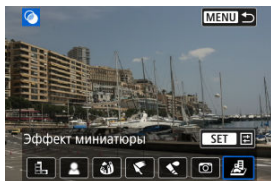
1. Выберите []: Художественные фильтры] (.



2. Выберите изображение.



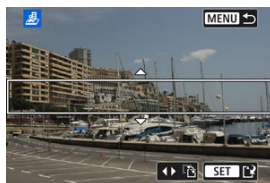
- Дискон <  > выберите изображение и нажмите <  >.
- Изображения можно выбирать касанием в индексном режиме. (.






3. Выберите эффект фильтра (.



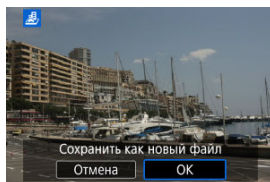
- Дискон <  > выберите эффект и нажмите <  >.

4. Настройте эффект фильтра.



- Настройте эффект фильтра и нажмите <  >.
- Для эффекта **[Эффект миниатюры]** можно перемещать область, которая выглядит резкой (белая рамка).
 - Нажимая [], можно изменять ориентацию рамки сцены на вертикальную или горизонтальную. Ориентацию рамки сцены можно также изменить с горизонтальной, нажимая кнопки < ◀ > ▶ >, и с вертикальной, нажимая кнопки < ▲ > ▼ >.
 - Для перемещения рамки сцены используйте диск <  > или кнопки <  >.
 - Чтобы проверить положение рамки сцены, нажмите <  >.

5. Сохраните.



- Выберите **[ОК]**.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения, затем выберите **[ОК]**.
- Чтобы применить фильтр к другим изображениям, повторите шаги со 2 по 5.



Примечание

- Выбор изображения RAW невозможен. Обратите внимание, что для изображений, снятых в формате RAW+JPEG, обработка фильтром применяется к изображению JPEG перед сохранением результатов.
- Воспроизведение с художественными фильтрами не может применяться к фотографиям из тестовых интервальных видео.

Характеристики художественных фильтров

● **Зернистый Ч/Б**

Изображение становится зернистым и черно-белым. Настраивая контрастность, можно изменять эффект черно-белого изображения.

● **Мягкий фокус**

Смягчает изображение. Настраивая размытие, можно изменять степень смягчения.

● **Эффект рыбьего глаза**

Применение эффекта объектива «Рыбий глаз». Изображение получает бочкообразное искажение. Кадрирование изображения в периферийной части зависит от уровня эффекта фильтра. Кроме того, поскольку этот эффект фильтра увеличивает центральную часть изображения, видимое разрешение в центре может ухудшиться в зависимости от разрешения снимка, поэтому при задании эффекта на шаге 4 контролируйте получающееся изображение.

● **Эффект Масляные краски**

Изображение становится похожим на масляную живопись, а объект съемки кажется более объемным. Настраивая эффект, можно изменять контрастность и насыщенность. Обратите внимание, что для таких объектов, как небо или белые стены, может быть нарушена плавность градиций, они могут выглядеть неравномерными или на них могут быть заметны шумы.


● **Эффект Акварель**

Изображение становится похожим на акварельную живопись с мягкими оттенками цвета. Настраивая эффект, можно изменять цветовую насыщенность. Обратите внимание, что при съемке ночных или темных сцен возможно нарушение плавности передачи градиций, искажение цветов или появление шумов.

● **Эффект игруш. камеры**

Цвета изменяются на типичные для игрушечных камер, а четыре угла изображения затемняются. С помощью параметров цветового тона можно изменить цветовой оттенок.

● **Эффект миниатюры**

Создание эффекта диорамы. Чтобы переместить область, которая выглядит резкой (рамка сцены), см. шаг 4 ).

Изменение размера изображений JPEG/HEIF

Можно изменять размер изображения JPEG или HEIF, чтобы уменьшить количество пикселей и сохранить это изображение как новое. Изменение размера доступно для изображений JPEG или HEIF **L**, **M** и **S1** (с размерами, отличными от **S2**), включая изображения, полученные при съемке RAW+JPEG и RAW+HEIF. Размер изображений **S2** и RAW, а также изображений, захваченных из видеозаписей 4K, изменить невозможно.

1. Выберите []: Изменить размер ().

2. Выберите изображение.



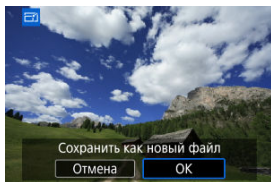
- Дискон < > выберите изображение для изменения размера.

3. Выберите требуемый размер изображения.



- Нажмите кнопку < >, чтобы отобразить размеры изображения.
- Выберите требуемый размер изображения (1).

4. Сохраните.



- Выберите **[ОК]**, чтобы сохранить изображение с измененным размером.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения, затем выберите **[ОК]**.
- Для изменения размера другого изображения повторите шаги 2–4.

Кадрирование изображений JPEG/HEIF

Можно кадрировать снятое изображение JPEG или HEIF и сохранить его отдельно. Изображения RAW и кадры, захваченные из видеозаписей 4К, кадрировать невозможно.













1. Выберите []: Кадрирование] ().
2. Выберите изображение.



- Дискон < ⌚ > выберите изображение для кадрирования.
- Нажмите < ⌚ > для отображения рамки кадрирования.




3. Задайте рамку кадрирования.



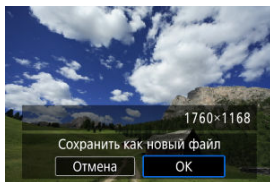
- Сохраняется область, расположенная внутри рамки кадрирования.
- **Изменение размера рамки кадрирования**
Нажмите рычаг зумирования со стороны < Q >, чтобы изменить размер рамки кадрирования. Чем меньше рамка кадрирования, тем больше будет увеличено кадрированное изображение.
- **Исправление наклона**
Наклон изображения можно скорректировать на $\pm 10^\circ$. Диск <  > выберите [], затем нажмите <  >. Контролируя наклон относительно сетки, поворачивайте диск <  > (с шагом $0,1^\circ$) или нажимайте левый и правый треугольники (с шагом $0,5^\circ$) в левом верхнем углу экрана, чтобы устранить наклон. После завершения коррекции наклона нажмите <  >.
- **Изменение соотношения сторон и ориентации рамки кадрирования**
Диск <  > выберите []. При каждом нажатии <  > изменяется соотношение сторон рамки кадрирования.
- **Перемещение рамки кадрирования**
Кнопками <  > <  > <  > <  > перемещайте рамку по вертикали или горизонтали.




4. Проверьте кадрируемую часть изображения.



- Дискон <  > выберите , затем нажмите <  >. Отображается кадрируемая часть изображения.

5. Сохраните.



- Дискон <  > выберите , затем нажмите <  >.
- Выберите **[ОК]**, чтобы сохранить кадрированное изображение.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения, затем выберите **[ОК]**.
- Для кадрирования другого изображения повторите шаги с 2 по 5.

Предупреждения

- Положение и размер рамки кадрирования могут измениться в зависимости от угла, заданного для коррекции наклона.
- Повторное кадрирование сохраненного изображения или изменение его размера невозможны.

Можно преобразовать изображения HEIF, записанные при съемке HDR, и сохранить их как изображения JPEG.

[Преобразование отдельных изображений](#)

[Указание диапазона преобразуемых изображений](#)



⚠ Предупреждения

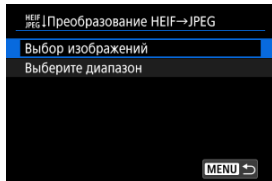
- После преобразования некоторые сюжеты могут выглядеть по-другому при сравнении исходного и преобразованного изображений.
- Преобразование недоступно для кадрированных изображений, а также для кадров, захваченных из видеозаписей 4K.

📄 Примечание

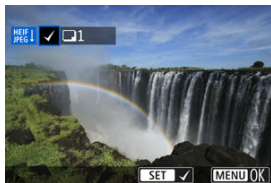
- Изображения HEIF, преобразованные в изображения JPEG, помечаются значком [JPEG↓].

Преобразование отдельных изображений

1. Выберите []: Преобразование HEIF→JPEG ().
2. Выберите [Выбор изображений].

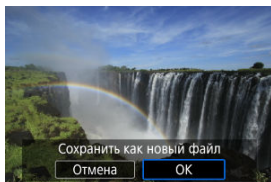


3. Выберите изображение.



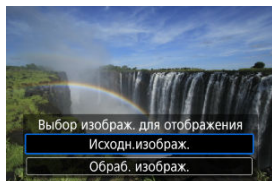
- Дискон выберите изображение HEIF для преобразования в JPEG, затем нажмите .
- Для выбора других изображений повторите шаг 3.
- Нажмите кнопку MENU для преобразования в JPEG.

4. Сохраните.



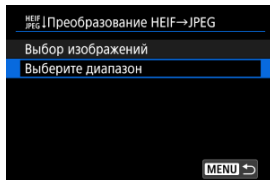
- Выберите OK, чтобы сохранить изображение JPEG.
- Если остались еще изображения для преобразования, выберите Да.

5. Выберите изображение, которое будет использоваться для отображения.



- Выберите [**Исходн.изображ.**] или [**Обраб. изображ.**].
- Отображается выбранное вами изображение.

1. Выберите [Выберите диапазон].



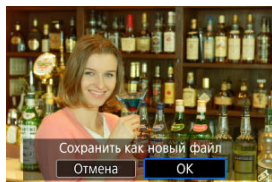
2. Укажите диапазон изображений.



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для выбора других изображений повторите шаг 2.

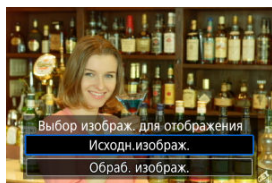
3. Нажмите кнопку < MENU >.

4. Сохраните.



- Выберите **[ОК]**, чтобы сохранить изображение JPEG.
- Если остались еще изображения для преобразования, выберите **[Да]**.

5. Выберите изображение, которое будет использоваться для отображения.



- Выберите **[Исходн.изображ.]** или **[Обраб. изображ.]**.
- Отображается выбранное вами изображение.

Слайд-шоу

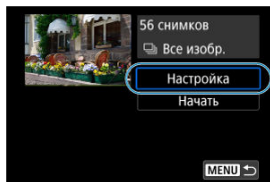
Изображения, хранящиеся на карте памяти, можно просматривать в режиме автоматического слайд-шоу.

1. Укажите изображения для воспроизведения.

- Для воспроизведения всех изображений с карты памяти переходите к шагу 2.
- Чтобы выбрать изображения для слайд-шоу, отфильтруйте изображения с помощью пункта [▶]: **Зад. условий поиска изобр.** (🔍).

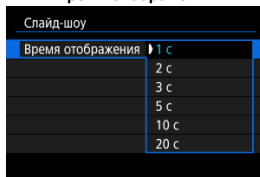
2. Выберите [▶]: Слайд-шоу) (🔍).

3. Задайте требуемое воспроизведение.

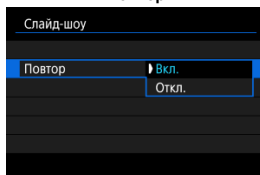


- Выберите **[Настройка]**.

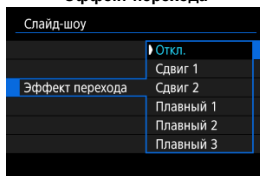
Время отображения



Повтор

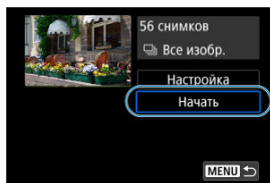


Эффект перехода



- Задайте параметры **[Время отображения]**, **[Повтор]** (повторный просмотр) и **[Эффект перехода]** (эффект при переходе между изображениями) для фотографий.
- После выбора настроек нажмите кнопку < MENU >.

4. Запустите слайд-шоу.










- Выберите пункт [Начать].
- После появления сообщения [Загрузка изображения...] начинается слайд-шоу.

5. Выйдите из режима слайд-шоу.

- Для выхода из режима слайд-шоу и возвращения к экрану настройки нажмите кнопку < MENU >.



Примечание

- Для приостановки слайд-шоу нажмите <  >. Во время паузы в левом верхнем углу экрана отображается символ . Для возобновления слайд-шоу снова нажмите <  >.
- Во время автопроизведения фотографий можно изменять формат отображения, нажимая кнопку < INFO > .
- Громкость во время воспроизведения видеозаписи можно регулировать кнопками <  > <  >.
- Во время автопроизведения или паузы воспроизведения можно просмотреть другое изображение, поворачивая диск <  >.
- Во время автопроизведения функция автоотключения не действует.
- Время отображения может изменяться в зависимости от изображения.

Задание условий поиска изображений

 [Сброс условий поиска](#)





Изображения можно фильтровать для просмотра в соответствии с условиями поиска. После задания условий поиска изображений можно просматривать и отображать только найденные изображения. Отфильтрованные изображения можно также защищать, оценивать, просматривать в виде слайд-шоу, удалять и применять к ним другие операции.

1. Выберите [: Зад. условий поиска изобр.] ().

2. Задайте условия поиска.

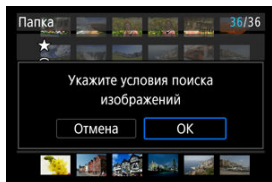


(1)

- Дискон <  > выберите значение.
- Кнопками <  > <  > задайте параметр.
- Флажок [✓] (1) добавляется слева от параметра. (Задан как условие поиска.)
- Если выбрать параметр и нажать кнопку <  >, флажок [✓] будет снят (что отменяет это условие поиска).
- После выбора настроек нажмите кнопку < MENU >.

Операция	Описание
★ Оценка	Отображаются изображения с выбранным условием (оценка).
🕒 Дата	Отображаются изображения, снятые в выбранную дату съемки.
📁 Папка	Отображаются изображения из выбранной папки.
🛡️ Защита	Отображаются изображения с выбранным условием (защита).
📄 Тип файла (1)	Отображаются изображения с выбранным типом файла.
📄 Тип файла (2)	

3. Примените условия поиска.



- Прочитайте отображаемое сообщение, затем выберите [ОК]. Применяется условие поиска.

4. Выведите на экран найденные изображения.



(2)


- Нажмите кнопку < [▶] >. Воспроизводятся только изображения, соответствующие заданным условиям (отфильтрованные). Когда изображения отфильтрованы для просмотра, на экране отображается внешняя желтая рамка (2).

⚠ Предупреждения


- Если нет изображений, удовлетворяющих условиям поиска, будет невозможно нажать < [⏪] > на шаге 2.



Примечание

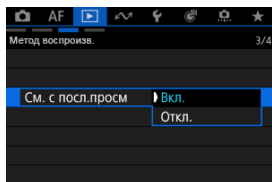
- Условия поиска могут быть сброшены после операций, связанных с питанием камеры или заменой карты, а также после редактирования, добавления или стирания изображений.
- Время автоотключения может быть увеличено на время отображения экрана : **Зад. условий поиска изобр.**.

Сброс условий поиска

Откройте экран из шага 2, затем кнопкой <  > снимите все флажки условий поиска.

Возобновление с предыдущего просмотра

1. Выберите [▶]: См. с посл.просм] (☑).
2. Выберите значение.





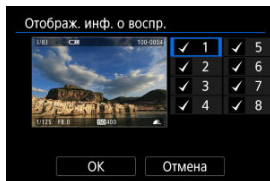
- [Вкл.]: просмотр возобновляется с последнего отображавшегося изображения (если только съемка не была только что завершена).
- [Откл.]: при каждом включении камеры просмотр возобновляется с самого последнего снимка.



Настройка отображения информации о воспроизведении

[Гистограмма](#)

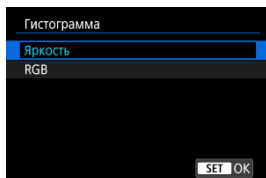
Можно указать экраны и сопутствующую информацию, отображаемые во время просмотра изображений.

1. Выберите : **Отображ. инф. о воспр.]** .
2. Установите флажок рядом с номерами отображаемых экранов.



- Дискон <  > выберите номер.
- Нажмите <  >, чтобы снять флажок . Нажмите еще раз, чтобы добавить флажок .
- Повторите эти шаги, чтобы установить флажок у номера каждого отображаемого экрана, затем выберите **[OK]**.
- Доступ к выбранной вами информации можно получить, нажав кнопку < **INFO** > во время воспроизведения.

Гистограмма



На гистограмме отображаются уровни сигнала в тональном диапазоне. Доступны гистограмма яркости (для проверки общей величины экспозиции и общих градаций) и гистограмма RGB (для проверки насыщенности и градаций красного, зеленого и синего цветов). Отображаемую гистограмму можно переключать кнопкой < * >, когда в левом нижнем углу экрана [▶]: **Отображ. инф. о воспр.**] отображается значок [*].

● Гистограмма [Яркость]

Эта гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается уровень яркости (темнее слева и светлее справа), а по вертикальной оси откладывается количество пикселей с каждым из уровней яркости. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселей смещено вправо, тем светлее изображение. Если слева находится слишком много пикселей, будут потеряны детали в тенях, а если слишком много пикселей находится справа, будут потеряны детали в светах. Градации в промежуточных областях воспроизводятся. По изображению и гистограмме яркости можно оценить сдвиг величины экспозиции и общую градацию цветов.

Примеры гистограмм



Темное изображение



Нормальная яркость



Светлое изображение

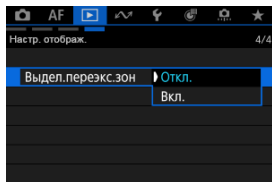
● Гистограмма [RGB]

Эта гистограмма является графиком, показывающим распределение на изображении уровней каждого из основных цветов (RGB или красный, зеленый, синий). По горизонтальной оси откладывается уровень яркости цвета (темнее слева и светлее справа), а по вертикальной оси откладывается количество пикселей с каждым из уровней яркости цвета. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее и менее выраженным будет этот цвет. Чем больше пикселей смещено вправо, тем светлее и насыщеннее цвет. Если слева находится слишком много пикселей, будет недостаточно данных для соответствующего цвета, а если слишком много пикселей находится справа, цвет будет слишком насыщенным, без градаций. По гистограмме RGB можно оценить насыщенность цветов, условия передачи полутонов и смещение баланса белого.

Выделение переэкспонированных зон



Можно задать, чтобы на экране просмотра переэкспонированные зоны мигали. Для получения более детальных градаций в мигающих областях, в которых требуется точное воспроизведение градаций, установите отрицательную компенсацию экспозиции и повторите съемку для улучшения результатов.

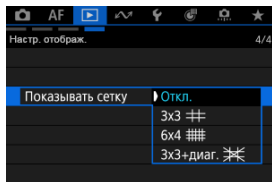
1. Выберите [▶]: Выдел.переэкс.зон (☑).
2. Выберите [Вкл.].




Сетка при просмотре

На фотографиях, выводимых в режиме одиночного изображения на экране просмотра, может отображаться сетка. Эта функция удобна для проверки наклона изображения по вертикали или горизонтали, а также для проверки композиции.

1. Выберите []: Показывать сетку] ().
2. Выберите значение.



Примечание

- При отображении панорамных изображений отображаются одиночные вертикальная и горизонтальная линии, если для параметра []: Показывать сетку] установлено значение, отличное от [Откл.].

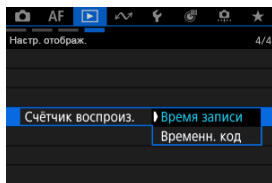


Счётчик воспроизведения

Можно выбрать, как будет отображаться время на экране воспроизведения видеозаписей.

1. Выберите [▶]: Счётчик воспроизз.] (⚙).

2. Выберите значение.



● **Время записи**

Во время воспроизведения видеозаписи отображается время съемки или воспроизведения.



● **Временн. код**

Во время воспроизведения видеозаписи отображается временной код.





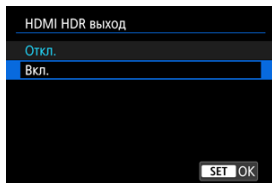
Примечание

- Временные коды всегда записываются в видеофайлы (кроме случая, когда для видеозаписей с высокой частотой кадров задано значение **[Непрерывный]**) независимо от настройки параметра **[Счетчик видеозап.]**.
- Настройка **[Счётчик воспроиз.]** в меню **[📷: Временн. код]** связана с настройкой **[▶️: Счётчик воспроиз.]**, поэтому эти настройки всегда совпадают.
- При съёмке или воспроизведении видеозаписей счетчик «кадров» не отображается.

HDMI HDR выход

Можно просматривать изображения RAW или HEIF в режиме HDR, подключив камеру к телевизору с поддержкой широкого динамического диапазона (HDR).

1. Выберите [▶]: HDMI HDR выход] (🔗).
2. Выберите [Вкл.].



Примечание

- Убедитесь, что в телевизоре HDR настроен вход HDR. Сведения о переключении входов телевизора см. в руководстве по его эксплуатации.
- В зависимости от телевизора вид изображений может отличаться от ожидаемого.
- На телевизорах HDR некоторая информация может не отображаться.

В этой главе рассматривается, как отправлять изображения, производить дистанционную съемку и выполнять другие операции с использованием функций связи.

Предупреждения

Важно

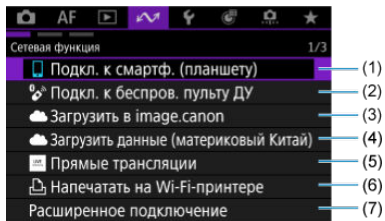
- Обратите внимание, что Canon не несет ответственности за любой ущерб или повреждение, вызванные неправильными настройками беспроводной связи при использовании камеры. Кроме того, Canon не несет ответственности за любой ущерб или повреждение камеры в результате ее эксплуатации. При использовании функций беспроводной связи пользователь самостоятельно выбирает требуемый ему уровень безопасности. Компания Canon не несет ответственности за любые убытки или повреждения, связанные с несанкционированным доступом или другими нарушениями безопасности.

- [Меню вкладки: Функции связи](#)
- [Подключение к смартфону или планшету](#)
- [Подключение к беспроводному пульту ДУ](#)
- [Загрузить в image.canon](#)
- [Загрузить данные \(материковый Китай\)](#)
- [Прямая трансляция](#)
- [Подключение по Wi-Fi к принтеру](#)
- [Основные настройки связи](#)
- [Повторное подключение по Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Изменение/удаление настроек подключения](#)
- [Режим «В самолете»](#)
- [Параметры Wi-Fi](#)
- [Настройки Bluetooth](#)
- [Название камеры](#)
- [Настройки GPS](#)
- [Информация об ошибке](#)
- [Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках](#)
- [Выбор приложения для подключений USB](#)
- [Сброс настроек связи](#)
- [Использование виртуальной клавиатуры](#)
- [Меры предосторожности в отношении беспроводной связи](#)
- [Безопасность](#)

- [Проверка параметров сети](#)
- [Состояние беспроводной связи](#)

Меню вкладки: Функции связи

● Сетевая функция



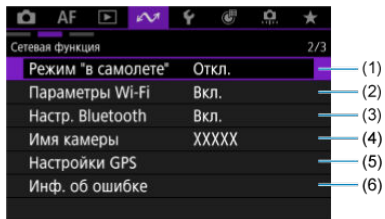
- (1) [Подкл. к смартф. \(планшету\)](#)
- (2) [Подкл. к беспров. пульту ДУ](#)
- (3) [Загрузить в image.canon](#)
- (4) [Загрузить данные \(материковый Китай\)](#)
- (5) [Прямые трансляции](#)
- (6) [Напечатать на Wi-Fi-принтере](#)
- (7) [Расширенное подключение](#)



Предупреждения

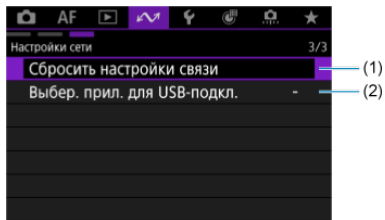
- Пользователям, проживающим в материковой части КНР, следует выбрать [иконка]: **Загрузить данные (материковый Китай)**], а пользователям, проживающим за пределами материковой части КНР, следует выбрать [иконка]: **Загрузить в image.canon**].

● Сетевая функция



- (1) [Режим "в самолете"](#)
- (2) [Параметры Wi-Fi](#)
- (3) [Настр. Bluetooth](#)
- (4) [Имя камеры](#)
- (5) [Настройки GPS](#)
- (6) [Инф. об ошибке](#)

● Настройки сети



- (1) [Сбросить настройки связи](#)
- (2) [Выбер. прил. для USB-подкл.](#)

⚠ Предупреждения

- Настройка некоторых пунктов меню невозможна, пока камера подключена к компьютерам или другим устройствам с помощью интерфейсного кабеля.
- При установленном Wi-Fi-соединении функция автоотключения камеры не работает.

Подключение к смартфону или планшету

- [✔ Подготовка смартфона](#)
- [✔ Сопряжение по Bluetooth и подключение по Wi-Fi к смартфонам](#)
- [✔ Основные функции приложения Camera Connect](#)
- [✔ Сохранение подключения по Wi-Fi, когда камера выключена](#)
- [✔ Подключение через \[Расширенное подключение\]](#)
- [✔ Автоматическая передача изображений в смартфон по мере съемки](#)
- [✔ Отправка изображений на смартфон с камеры](#)

Можно выполнять следующее после сопряжения камеры и смартфона по Bluetooth.

- Устанавливать соединение Wi-Fi, используя только смартфон (✔).
- Устанавливать соединение Wi-Fi с камерой, даже если она выключена (✔).
- Выполнять геопривязку изображений с использованием информации GPS, полученной смартфоном (✔).
- Дистанционно управлять камерой со смартфона (✔).

Подключив камеру к смартфону по Wi-Fi, можно также выполнять следующие действия.

- Просматривать и сохранять изображения в камере со смартфона (✔).
- Дистанционно управлять камерой со смартфона (✔).
- Отправлять изображения в смартфон с камеры (✔).



Примечание

- Можно также установить расширенное подключение к смартфонам по Wi-Fi без использования Bluetooth (✔).

Включение Bluetooth и Wi-Fi на смартфоне

Включите Bluetooth и Wi-Fi на экране настроек смартфона. Обратите внимание, что регистрация в камере с экрана настроек Bluetooth смартфона невозможна.

Установка на смартфон приложения Camera Connect

Необходимо установить специальное приложение Camera Connect (бесплатно) на смартфон с операционной системой Android или iOS.

- Используйте последнюю версию ОС смартфона.
- Приложение Camera Connect можно установить из магазина Google Play или App Store. Для доступа к магазину Google Play или App Store можно также использовать QR-коды, которые отображаются при регистрации или подключении камеры к смартфону по Wi-Fi.

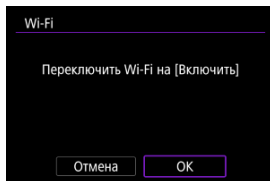


Примечание

- Сведения о версиях ОС, поддерживаемых приложением Camera Connect, см. на веб-сайте загрузки этого приложения.
- Примеры экранов и другие сведения в этом руководстве могут не соответствовать фактическим элементам пользовательского интерфейса после обновления встроенного ПО камеры или обновления Camera Connect, Android или iOS.

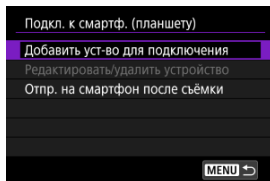
Сопряжение по Bluetooth и подключение по Wi-Fi к смартфонам

1. Выберите [Wi-Fi]: [Подкл. к смартф. (планшету)] (☑).
2. Выберите [OK].



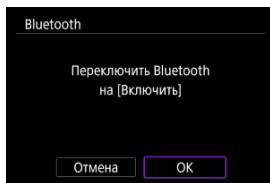
- Этот экран не отображается, если для параметра [Wi-Fi]: **Параметры Wi-Fi** уже задано значение **[Вкл.]**.

3. Выберите **[Добавить уст-во для подключения]**.

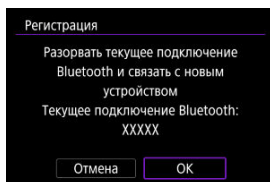


- При автоматической передаче изображений на смартфон во время съёмки установите **[Отпр. на смартфон после съёмки]** (☑).

4. Выберите [ОК].

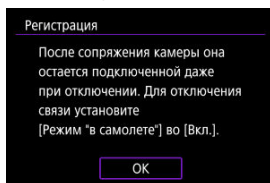


- Этот экран не отображается, если для параметра [⌘: Настр. Bluetooth] уже задано значение [Вкл.].

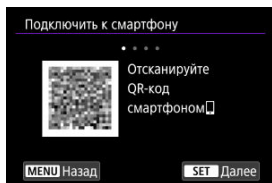




- Если камера уже сопряжена с другим устройством, отображается сообщение. Выберите [ОК] для завершения текущего подключения Bluetooth.

5. Нажмите < [Airplane] >.



6. Начните регистрацию.

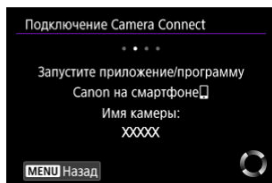


- Нажмите <  >, чтобы начать регистрацию.
- Если приложение Camera Connect не установлено, смартфоном отсканируйте QR-код на экране, перейдите в Google Play или App Store для установки приложения Camera Connect, затем нажмите <  >, чтобы начать регистрацию.

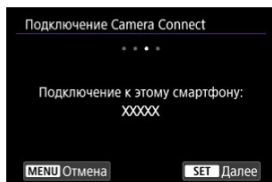
7. Запустите приложение Camera Connect.

- Следуя инструкциям в приложении, выберите камеру для регистрации.

8. Установите подключение Bluetooth.

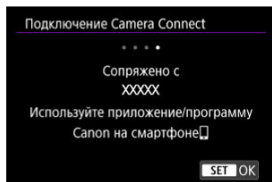


- Когда на смартфоне появится сообщение, используйте смартфон в соответствии с указаниями.

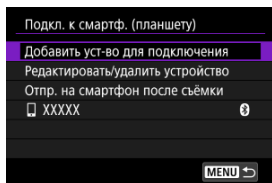


- Нажмите <  >.

9. Завершите процесс подключения.



- Нажмите <  >.



- Отображается имя подключенного устройства.

Предупреждения

- Одновременное подключение камеры по Bluetooth к двум и более устройствам невозможно. Порядок переключения на другой смартфон для подключения по Bluetooth см. в разделе [Повторное подключение по Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Помните, что при следующем использовании камеры уровень заряда ее аккумулятора может оказаться низким, поскольку подключения по Bluetooth потребляют энергию аккумулятора, даже когда камера выключена или работала функция автоотключения.

Устранение неполадок регистрации

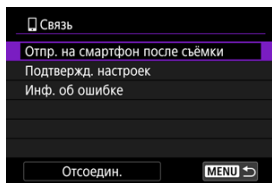
- Если на смартфоне хранятся записи регистрации для ранее зарегистрированных камер, регистрация данной камеры может оказаться невозможной. Перед повторной попыткой регистрации удалите записи регистрации ранее зарегистрированных камер с экрана настроек Bluetooth смартфона.

10. Нажмите функцию Camera Connect.

- Сведения о функциях приложения Camera Connect см. в разделе [Основные функции приложения Camera Connect](#).
- Нажмите функцию Camera Connect, чтобы инициировать подключение по Wi-Fi.

11. Убедитесь, что устройства подключены по Wi-Fi.

- После установления подключения по Wi-Fi экран камеры переключается на экран ожидания съемки.
- Если выбрать [✓]: [☐Подкл. к смартф. (планшету)], на камере отображается экран [☐Связь] (🔗).

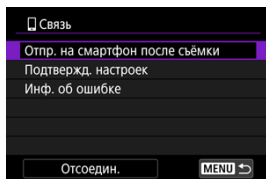


- Если не удастся установить подключение по Wi-Fi, задайте для параметра [Безопасность] на камере значение [WPA2] (🔗).

Подключение по Wi-Fi к смартфону выполнено.

- Чтобы прекратить подключение по Wi-Fi, выберите [Отсоедин.] на экране [☐Связь].
- При разъединении Wi-Fi-соединения камера переключается на Bluetooth-соединение.
- Для повторного подключения запустите приложение Camera Connect и нажмите функцию, которую будете использовать.

Экран [Связь]



- **Отпр. на смартфон после съёмки**
Изображения могут передаваться в смартфон автоматически (📷).
- **Подтвердите настройки Wi-Fi**
Можно проверить сведения о настройках для подключений Wi-Fi.
- **Инф. об ошибке**
После любых ошибок подключения Wi-Fi можно проверить сведения об ошибке (🔍).
- **Отсоедин.**
Разъединение Wi-Fi-соединения.

Изображения на камере

- Изображения можно просматривать, удалять или оценивать.
- Изображения можно сохранять в смартфоне.
- Можно применять эффекты к изображениям RAW и сохранять на смартфон ([Творческий помощник](#)).

Удаленная съемка с видеоскателем в реальном времени

- Обеспечивает удаленную съемку с просмотром изображения на смартфоне в режиме реального времени.

Автоматическая передача

- Обеспечивает настройку параметров камеры и приложения для автоматической передачи снимков ([☑](#)).

Дистанционное управление по Bluetooth

- Обеспечивает дистанционное управление камерой со смартфона, зарегистрированного по Bluetooth. (Недоступно, если установлено подключение по Wi-Fi.)
- При использовании дистанционного управления по Bluetooth функция автоотключения отключена.

Настройки камеры

- Настройки камеры можно изменить.



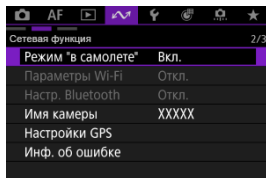
Примечание

- Сведения о других функциях можно проверить на главном экране Camera Connect.

Сохранение подключения по Wi-Fi, когда камера выключена

Пока камера сопряжена со смартфоном по Bluetooth, с помощью смартфона можно обозревать изображения в камере или выполнять другие операции, даже когда камера выключена.

Если вы предпочитаете не сохранять подключение к камере по Wi-Fi или Bluetooth при выключенной камере, задайте для параметра [📶: **Режим "в самолете"**] значение [Вкл.] или задайте для параметра [📶: **Настр. Bluetooth**] значение [Откл.].



⚠ Предупреждения

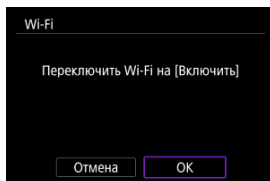
- Эту функцию будет невозможно использовать после инициализации настроек беспроводной связи или после удаления информации о подключении смартфона.

Подключение через [Расширенное подключение]

Можно установить прямое соединение по Wi-Fi со смартфоном и использовать приложение Camera Connect для управления камерой.

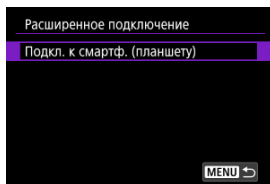
Подключение к смартфону или планшету

1. Выберите [⚙️: Расширенное подключение] (⚙️).
2. Выберите [OK].

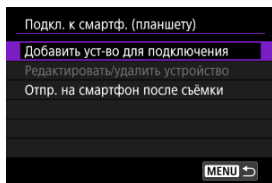


- Этот экран не отображается, если для параметра [⚙️: Параметры Wi-Fi] уже задано значение [Вкл.].

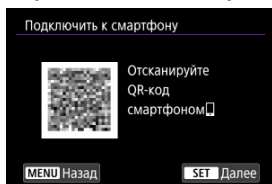
3. Выберите [Подкл. к смартф. (планшету)].



4. Выберите [Добавить уст-во для подключения].

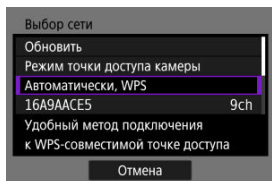


5. Запустите поиск точек доступа.



- Чтобы проверить, не установлено ли уже приложение Camera Connect на смартфон, нажмите < >.
- Если приложение Camera Connect не установлено, смартфоном отсканируйте QR-код на экране, перейдите в Google Play или App Store для установки приложения Camera Connect, затем нажмите < >, чтобы начать поиск.

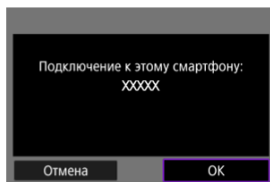
6. Установите подключение по Wi-Fi.



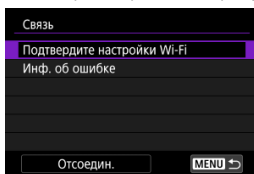
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).

7. Запустите приложение Camera Connect и нажмите имя камеры.

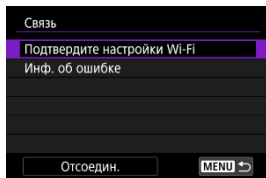
8. Выберите [ОК].



- На камере отображается экран [Связь] (🔗).



Экран [Связь]



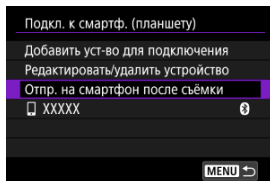
- **Подтвердите настройки Wi-Fi**
Можно проверить сведения о настройках для подключений Wi-Fi.
- **Инф. об ошибке**
После любых ошибок подключения Wi-Fi можно проверить сведения об ошибке (🔗).
- **Отсоедин.**
Разъединение Wi-Fi-соединения.

Автоматическая передача изображений в смартфон по мере съемки

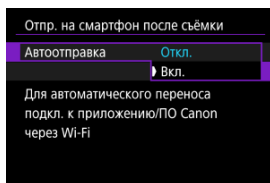
Снимки могут автоматически отправляться на смартфон. Перед выполнением этих шагов убедитесь, что подключение между камерой и смартфоном по Wi-Fi разорвано.

1. Выберите [✓]: [Подкл. к смартф. (планшету)] (🔗).

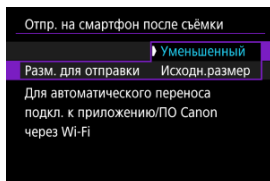
2. Выберите [Отпр. на смартфон после съёмки].



3. Задайте для параметра [Автоотправка] значение [Вкл.].



4. Задайте [Разм. для отправки].



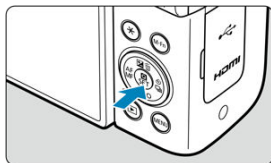
Отправка изображений на смартфон с камеры

Можно использовать камеру для отправки изображений на смартфон, подключенный по Wi-Fi.

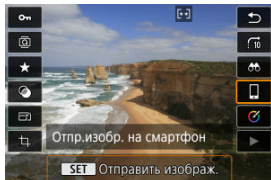
1. Переключитесь в режим просмотра.




2. Нажмите <  >.

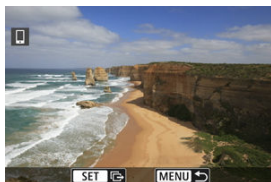





3. Выберите пункт  Отпр.изобр. на смартфон].



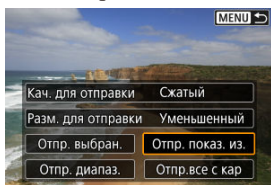
- Если выполнить этот шаг, когда установлено подключение по Bluetooth, выводится сообщение, предлагающее установить подключение по Wi-Fi. После нажатия <  > нажмите функцию приложения Camera Connect для подключения по Wi-Fi, затем снова начните процедуру с шага 1.

4. Просматривайте изображения.



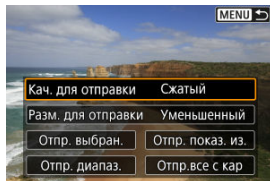
- Диск <  > выберите изображения для отправки, затем нажмите <  >.
- Изображения можно выбирать касанием в индексном режиме. ().

5. Нажмите < >.

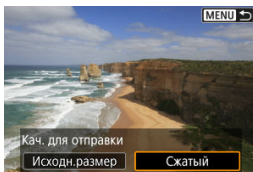


Задание качества для отправки

1. Выберите [Кач. для отправки].



- Можно выбрать качество изображения для отправляемых видеозаписей.

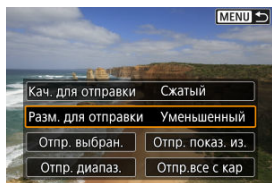


Примечание

- При отправке нескольких видеозаписей [**Кач. для отправки**] можно также изменить на экране подтверждения перед отправкой.
- Выбранное сжатие видеозаписей применяется ко всем отправляемым в это время видеозаписям. Однако следующие форматы видеозаписей не сжимаются.
 - Видеозаписи, записанные с параметрами **FHD 29.97P** (NTSC), **FHD 25.00P** (PAL) или **FHD 23.98P** (NTSC).

Задание размера отправляемых изображений

1. Выберите [Разм. для отправки].



- Выберите размер изображений для отправки.

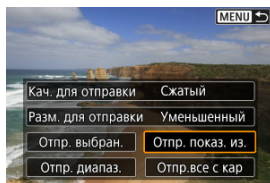



Примечание

- При отправке нескольких изображений можно также установить требуемый **[Разм. для отправки]** на экране подтверждения перед отправкой.
- При выборе уменьшенного размера фотографий он применяется ко всем отправляемым в это время фотографиям. Обратите внимание, что фотографии с размером **S2** не уменьшаются.

Отправка текущего изображения

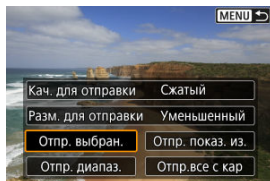
1. Выберите [Отпр. показ. из.].



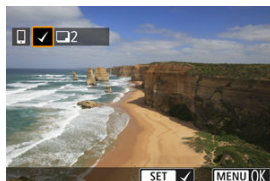
- Нажмите <  > при выбранном пункте [Отпр. показ. из.], чтобы сразу же отправить изображение.





Выбор и отправка изображений

1. Выберите [Отпр. выбран.].



2. Выберите изображения для отправки.

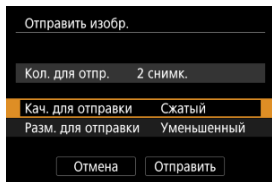


- Дискон <  > выберите изображения для отправки, затем нажмите <  >.
- Для переключения на выбор изображений с экрана с 3 изображениями, нажмите рычаг зумирования со стороны <  >. Для возврата в режим одиночного изображения нажмите рычаг зумирования со стороны <  >.

3. Нажмите кнопку < MENU >.

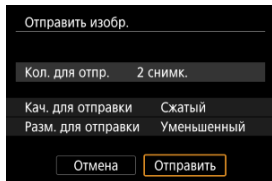
- Выберите [OK], если появится сообщение.

4. Выберите значение.



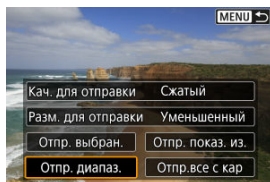
- Можно изменить [Кач. для отправки] (📷) и [Разм. для отправки] (📷).

5. Выберите [Отправить].



Отправка выбранного диапазона изображений

1. Выберите пункт [Отпр. диапазон.].



2. Укажите диапазон изображений.

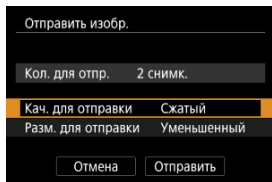


- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Чтобы отменить выбор, повторите этот шаг.
- Чтобы изменить количество изображений в индексном режиме, используйте рычаг зумирования (⏏).

3. Нажмите кнопку < MENU >.

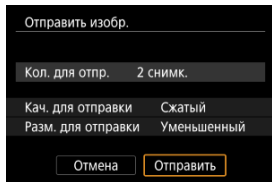
- Выберите [OK], если появится сообщение.

4. Выберите значение.



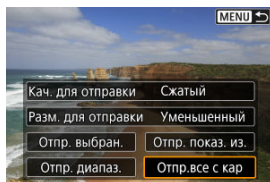
- Можно изменить [Кач. для отправки] (📷) и [Разм. для отправки] (📷).

5. Выберите [Отправить].

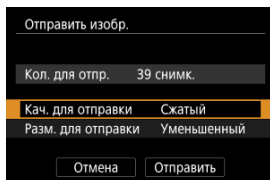


Отправка всех изображений с карты

1. Выберите пункт [Отпр.все с кар].

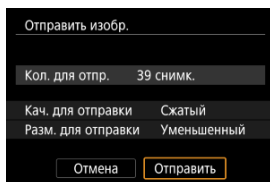


2. Выберите значение.



- Можно изменить [Кач. для отправки] (☑) и [Разм. для отправки] (☑).

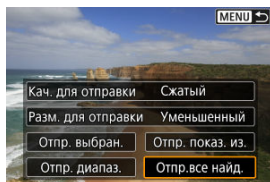
3. Выберите [Отправить].



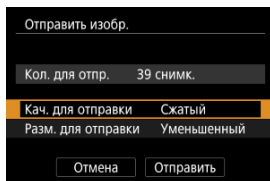
Отправка изображений, найденных при поиске

Можно одновременно отправить все изображения, которые удовлетворяют условиям поиска, заданным в пункте [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**. Подробные сведения о пункте [▶]: **Зад. условий поиска изобр.** см. в разделе [Задание условий поиска изображений](#).

1. Выберите пункт [Отпр.все найд.].

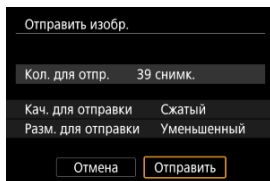


2. Выберите значение.



- Можно изменить [Кач. для отправки] (☑) и [Разм. для отправки] (☑).

3. Выберите [Отправить].



Завершение передачи изображений



- Нажмите кнопку < **MENU** > на экране передачи изображений.
- Чтобы прекратить подключение по Wi-Fi, выберите [**Отсоедин.**] на экране [**Связь**].

⚠ Предупреждения

- Во время передачи изображений съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора.

📄 Примечание


- Во время передачи изображения ее можно отменить, выбрав пункт [**Отмена**].
- Одновременно можно выбрать до 999 файлов.
- При установленном Wi-Fi-соединении в смартфоне рекомендуется отключать функцию энергосбережения.
- При питании камеры от аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен.

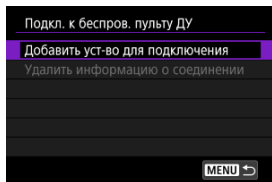
Подключение к беспроводному пульту ДУ

[☑ Удаление информации о подключении](#)

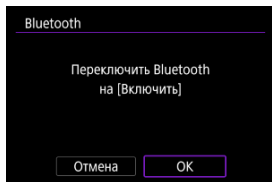
[☑ Повторное подключение с использованием информации о подключении](#)

Эту камеру можно также подключить по Bluetooth к беспроводному пульту ДУ BR-E1 (продается отдельно, [☑](#)) для съемки с дистанционным управлением.

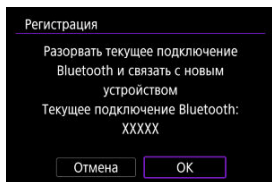
1. Выберите [ Подкл. к беспровод. пульту ДУ] ([☑](#)).
2. Выберите [Добавить уст-во для подключения].



3. Выберите [ОК].

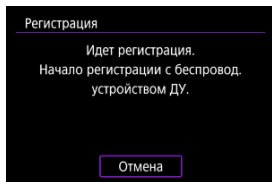


- Этот экран не отображается, если для параметра [**⚙**: **Настр. Bluetooth**] уже задано значение [**Вкл.**].



- Если камера уже сопряжена с другим устройством, отображается сообщение. Выберите [**ОК**] для завершения текущего подключения Bluetooth.

4. Выполните сопряжение устройств.



- При появлении показанного выше экрана одновременно нажмите кнопки **<W>** и **<T>** на пульте BR-E1 и удерживайте их нажатыми не менее 3 с.
- После появления сообщения с подтверждением того, что камера сопряжена с пультом ДУ BR-E1, нажмите **<Ⓜ>**.

5. Настройте камеру для дистанционной съемки.

- Порядок работы после завершения регистрации см. в инструкции по эксплуатации пульта ДУ BR-E1.



Предупреждения

- Bluetooth-соединения потребляют энергию аккумулятора, даже после срабатывания функции автоматического отключения питания камеры.



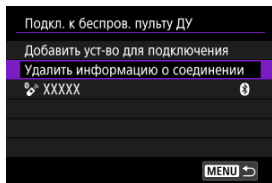
Примечание

- Если Bluetooth не будет использоваться, рекомендуется задать для параметра [✓]: **Настр. Bluetooth** значение [Откл.] (☒).

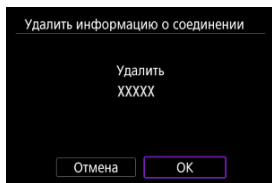
Удаление информации о подключении

Можно удалить информацию о подключении. Информация о подключении для любых подключенных пультов BR-E1 будет удалена.

1. Выберите [Подкл. к беспров. пульту ДУ] (📶).
2. Выберите [Удалить информацию о соединении].



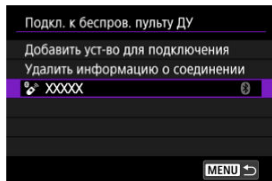
3. Выберите [ОК].



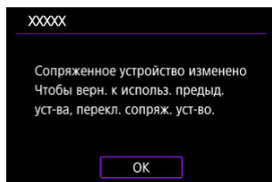
Повторное подключение с использованием информации о подключении

Если камера сопряжена по Bluetooth с другим устройством, камера может использовать информацию о подключении для повторного подключения.

1. Выберите [√]: Подкл. к беспров. пульту ДУ (☑).
2. Выберите устройство.



3. Нажмите < (☑) >.

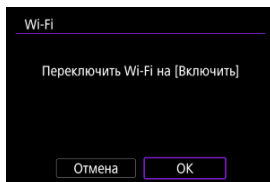


Загрузить в image.canon

Свяжите камеру с image.canon, чтобы отправлять изображения напрямую с камеры.

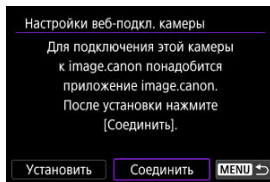
- Требуется смартфон с браузером и подключением к Интернету.
 - Инструкции по использованию служб image.canon и сведения о регионах, в которых она доступна, см. на сайте image.canon (<https://image.canon/>).
 - Может взиматься отдельная плата за подключение к поставщику услуг Интернета и к точке доступа.
-

1. Выберите [**☑**: **☁**Загрузить в image.canon] (**☑**).
2. Выберите [**OK**].



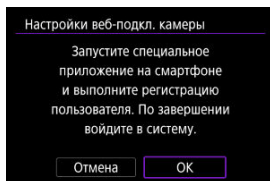
- Этот экран не отображается, если для параметра [**☑**: **☁**Загрузить в image.canon] уже задано значение [**Вкл.**].

3. Выберите пункт [**Соединить**].

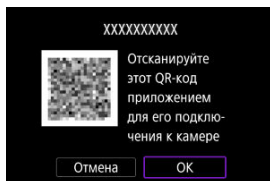


- Если специальное приложение еще не установлено, выберите [**Установить**].

4. Выберите [ОК].

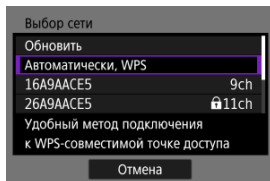


5. Отсканируйте QR-код с помощью специального приложения.



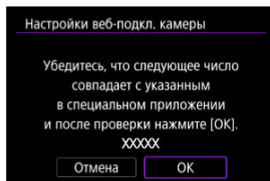
- Выберите [ОК].

6. Установите подключение по Wi-Fi.



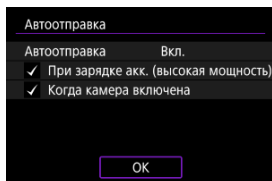
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).


7. Убедитесь, что номер отображается в специальном приложении.



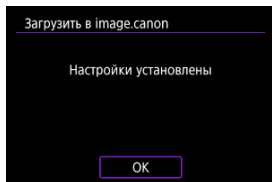
- Выберите [ОК].

8. Настройте автоматическую передачу изображений.





- **[При зарядке акк. (высокая мощность)]**: автоматическая отправка начинается, когда камера выключена и подключена к источнику питания для зарядки по USB. Обратите внимание, что если исходный оставшийся заряд аккумулятора низкий, автоматическая отправка начинается только после того, как камера частично подзарядится.
- **[Когда камера включена]**: автоматическая отправка начинается при включении камеры.
- Выберите **[OK]** и нажмите <  >.

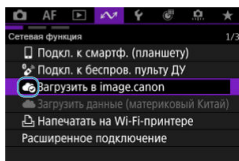
9. Завершите задание настроек.



- Нажмите <  >.

Примечание

- Значок  изменяется на значок .



10. Проверьте специальное приложение.

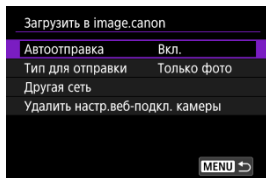
- Убедитесь, что в специальном приложении зарегистрировано название модели камеры.



Примечание

- Отправленные изображения хранятся на сайте 30 дней с оригинальным размером изображений без ограничений на объем хранения.

Экран [Загрузить в image.canon]



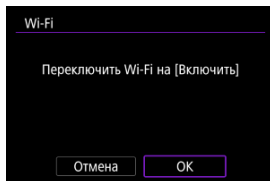
- **Автоотправка**
Можно изменить настройки автоматической отправки.
- **Тип для отправки**
Можно выбрать тип отправляемых изображений.
- **Другая сеть**
Можно изменить настройки для подключений по Wi-Fi.
- **Удалить настр. веб-подкл. камеры**
Можно удалить настройки веб-подключения камеры.

Загрузить данные (материковый Китай)

Клиенты, проживающие в материковой части КНР, могут отправлять фотографии и видеозаписи в сетевую службу, которая поддерживает сервис загрузки фотографий Canon.

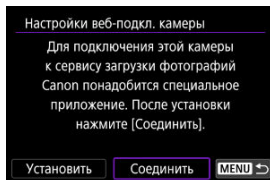
- Требуется смартфон с браузером и подключением к Интернету.
 - Сведения о порядке использования сервиса загрузки фотографий Canon и поддерживаемых странах/регионах см. на веб-сайте сервиса загрузки фотографий Canon (<http://ciu.canon.com.cn/>).
 - Может взиматься отдельная плата за подключение к поставщику услуг Интернета и к точке доступа.
-

1. Выберите [🔗: ☁️ Загрузить данные (материковый Китай)] (🔗).
2. Выберите [ОК].



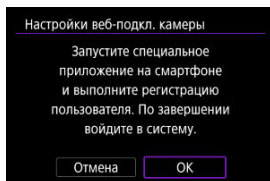
- Этот экран не отображается, если для параметра [🔗: Параметры Wi-Fi] уже задано значение [Вкл.].

3. Выберите пункт [Соединить].

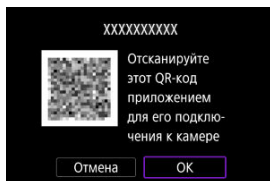


- Если специальное приложение еще не установлено, выберите [Установить].

4. Выберите [ОК].

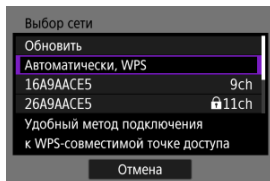


5. Отсканируйте QR-код с помощью специального приложения.



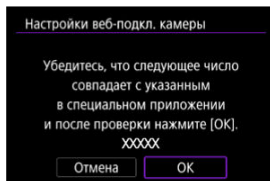
- Выберите [ОК].

6. Установите подключение по Wi-Fi.



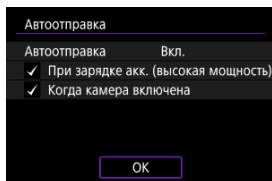
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).


7. Убедитесь, что номер отображается в специальном приложении.



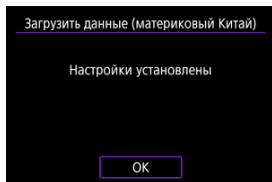
- Выберите [ОК].

8. Настройте автоматическую передачу изображений.





- **[При зарядке акк. (высокая мощность)]**: автоматическая отправка начинается, когда камера выключена и подключена к источнику питания для зарядки по USB. Обратите внимание, что если исходный оставшийся заряд аккумулятора низкий, автоматическая отправка начинается только после того, как камера частично подзарядится.
- **[Когда камера включена]**: автоматическая отправка начинается при включении камеры.
- Выберите **[OK]** и нажмите <  >.

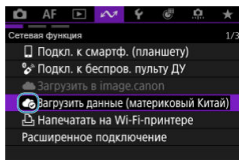
9. Завершите задание настроек.



- Нажмите <  >.

Примечание

- Значок  изменяется на значок .



10. Проверьте специальное приложение.

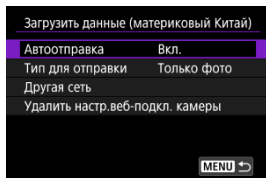
- Убедитесь, что в специальном приложении зарегистрировано название модели камеры.



Примечание

- Отправленные изображения хранятся в сервисе загрузки фотографий Canon в течение 45 дней с оригинальным размером изображений без ограничений на объем хранения.

Экран [Загрузить данные (материковый Китай)]



- **Автоотправка**
Можно изменить настройки автоматической отправки.
- **Тип для отправки**
Можно выбрать тип отправляемых изображений.
- **Другая сеть**
Можно изменить настройки для подключений по Wi-Fi.
- **Удалить настр. веб-подкл. камеры**
Можно удалить настройки веб-подключения камеры.


Прямая трансляция

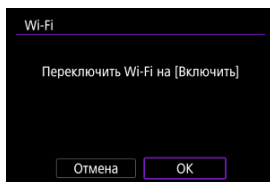
[☑ Сопряжение со смартфоном по Bluetooth](#)

[☑ Настройка прямой трансляции](#)

Вы можете транслировать изображения с камеры в прямом эфире. Заранее проверьте требования к потоковой трансляции и условия предоставления услуг на сайте потоковой трансляции.

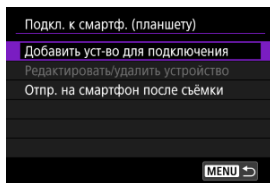
Сопряжение со смартфоном по Bluetooth

1. Подготовьте смартфон [☑](#).
2. Выберите [☑](#):  Подкл. к смартф. (планшету) [☑](#).
3. Выберите [ОК].

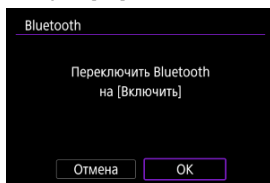


- Этот экран не отображается, если для параметра [☑](#): **Параметры Wi-Fi**] уже задано значение **[Вкл.]**.

4. Выберите [Добавить уст-во для подключения].

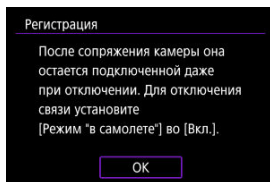


5. Выберите [ОК].

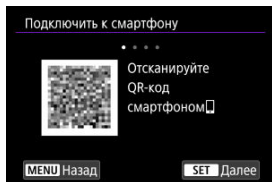




- Этот экран не отображается, если для настройки Bluetooth уже задано значение [Вкл.].

6. Нажмите <  >.



7. Начните регистрацию.

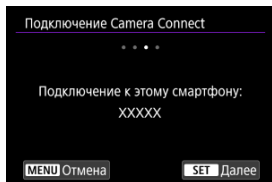


- Нажмите <  >, чтобы начать регистрацию.
- Если приложение Camera Connect не установлено, смартфоном отсканируйте QR-код на экране, перейдите в Google Play или App Store для установки приложения Camera Connect, затем нажмите <  >, чтобы начать регистрацию.

8. Запустите приложение Camera Connect.

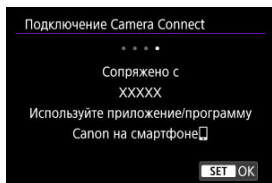
- Следуя инструкциям в приложении, выберите камеру для регистрации.


9. Установите подключение Bluetooth.

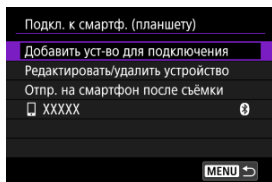


- Нажмите <  >.

10. Завершите процесс подключения.



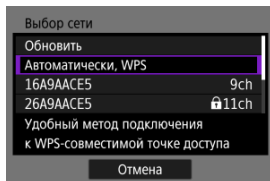
- Нажмите <  >.
- Когда на смартфоне появится сообщение, используйте смартфон в соответствии с указаниями.



- Отображается имя подключенного устройства.
- Нажмите кнопку < MENU >.

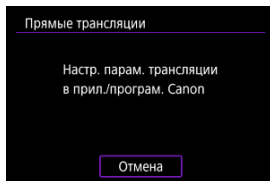
Настройка прямой трансляции

1. Переключитесь на запись видео (📹).
2. Выберите [📹: 📺 Прямые трансляции] (📹).
3. Установите подключение по Wi-Fi.



- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).

4. Задайте настройки потоковой трансляции в приложении Camera Connect.



- Выберите платформу потоковой трансляции, которую будете использовать, и задайте соответствующие настройки.
- Для выбора сайта потоковой трансляции можно ввести URL-адрес на экране.
- Задайте качество прямой трансляции на основе вашей среды связи.

5. Начать трансляцию.

- На экране ожидания записи отображается значок [STBY].
- Для запуска и остановки потоковой трансляции используйте приложение Camera Connect. Прямую трансляцию можно также запускать и останавливать, нажимая кнопку видеосъемки на камере.

Предупреждения

- Во время потоковой трансляции звук и видео могут быть с повышенным уровнем шумов в зависимости от среды связи. Заранее выполните тестовую потоковую трансляцию и проверьте качество видео и звука.
- Если видео и звук содержат шумы или пропуски, попробуйте принять следующие меры. Эти шаги могут улучшить качество.
 - Уменьшите расстояние между камерой и точкой доступа (беспроводным маршрутизатором, смартфоном, выполняющим функцию точки доступа, и т. п.), измените их относительное положение и следите, чтобы между устройствами не находились люди или предметы.
 - В помещении установите точку доступа и камеру в одной комнате.
 - Не используйте рядом с устройствами, работающими в диапазоне 2,4 ГГц, такими как микроволновые печи или беспроводные телефоны.
- Если шум от внешнего микрофона отвлекает, попробуйте разместить микрофон со стороны входного разъема для внешнего микрофона как можно дальше от камеры.
- Хотя при выборе в приложении Camera Connect качества потоковой трансляции 3,5 Мбит/с потоковая трансляция может быть устойчивее, чем в режиме 6 Мбит/с, качество изображения будет ниже.
- Во время потоковой трансляции камера нагревается. Не снимайте с рук, используйте подставку, штатив или другие средства.
- Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за услуги, предоставляемые третьими сторонами.
- Во время потоковой передачи изображения не записывается на карту (но карта должна находиться в камере).
- Заранее проведите тестовую потоковую трансляцию и убедитесь, что изображение транслируется без перекосов и в правильной ориентации, при необходимости настройте ориентацию.
- Обязательно ознакомьтесь с разделом [Меры предосторожности в отношении беспроводной связи](#).

Подключение по Wi-Fi к принтеру

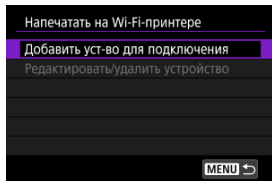
 [Печать изображений](#)

 [Параметры печати](#)

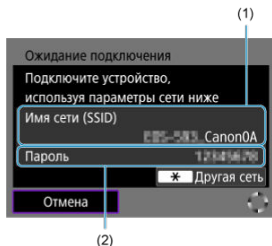
В этом разделе рассматривается печать изображений путем установления прямого Wi-Fi-подключения к принтеру, способному печатать по Wi-Fi. Инструкции по работе с принтером см. в его руководстве пользователя.

1. Выберите [ Напечатать на Wi-Fi-принтере] ().

2. Выберите [Добавить уст-во для подключения].



3. Проверьте имя сети (SSID) и пароль.

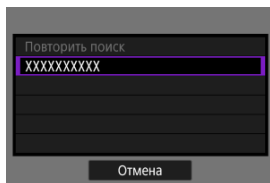


- Проверьте Имя сети (SSID) (1) и Пароль (2), отображаемые на экране камеры.
- Чтобы установить подключение по Wi-Fi с использованием точки доступа, нажмите кнопку < * >.
- Инструкции по настройке функций связи см. [здесь](#).

4. Подготовьте принтер.

- В меню настроек Wi-Fi принтера, который необходимо использовать, выберите проверенное ранее имя сети (SSID).
- Для пароля введите пароль, проверенный на шаге 3.
- Если не удастся установить подключение по Wi-Fi, задайте для параметра **[Безопасность]** на камере значение **[WPA2]** (🔒).

5. Выберите принтер.





- В списке обнаруженных принтеров выберите принтер, к которому требуется подключиться по Wi-Fi.
- Если в списке отсутствует требуемый принтер, чтобы камера смогла найти и показать его, попробуйте выбрать **[Повторить поиск]**.

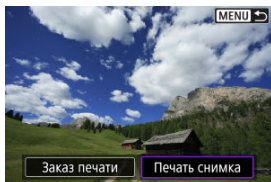
Печать изображений по одному

1. Выберите изображение для печати.

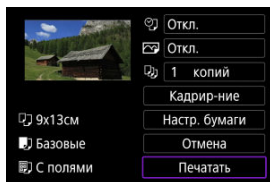


- Дискон <  > выберите изображение для печати и нажмите <  >.
- Рычагом зумирования выберите изображение на индексном экране.

2. Выберите [Печать снимка].



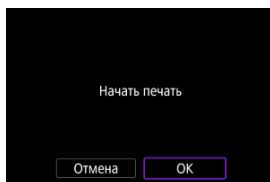
3. Установите параметры печати.



- Порядок настройки печати см. в разделе [Параметры печати](#).
- Выберите пункт **[Печатать]**, затем **[ОК]** для начала печати.

4. Выберите пункт [Печатать].

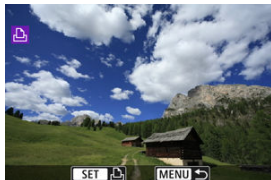
5. Распечатайте изображение.



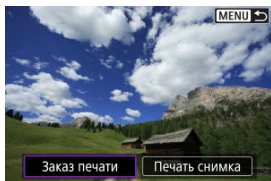
- При выборе **[ОК]** начинается печать.

Печать в соответствии с указанными параметрами изображений

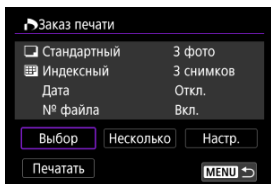
1. Нажмите <  >.



2. Выберите пункт [Заказ печати].



3. Установите параметры печати.



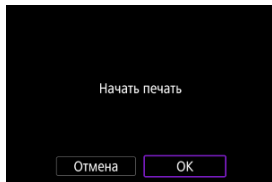
- Порядок настройки печати см. в разделе [Заказ печати \(DPOF\)](#).

4. Выберите пункт [Печатать].

- Пункт [Печатать] доступен только в том случае, если выбрано изображение и принтер готов к печати.

5. Задайте настройки в пункте [Настр. бумаги] (🔗).

6. Распечатайте изображение.



- При выборе [OK] начинается печать.




Предупреждения

- Когда установлено подключение к принтеру по Wi-Fi, съемка невозможна.
- Невозможно напечатать изображения RAW и HEIF, а также видеозаписи.
- Перед печатью обязательно задайте размер бумаги.
- Некоторые принтеры могут не поддерживать печать номеров файлов.
- Некоторые принтеры могут печатать даты на полях, если выбрано значение [С полями].
- При печати на некоторых принтерах дата может выглядеть бледной, если она напечатана на темном фоне или на полях.



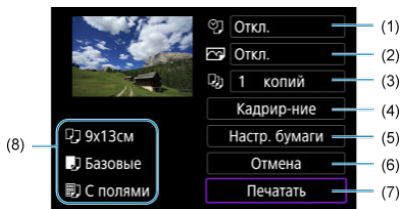
Примечание

- Используйте полностью заряженный аккумулятор.
- После выбора пункта **[Печатать]** может пройти некоторое время, прежде чем печать начнется, в зависимости от размера файла и качества изображения.
- Для остановки печати нажмите <  >, пока отображается пункт **[Отмена]**, и выберите **[ОК]**.
- При печати с помощью пункта **[Заказ печати]** можно выбрать пункт **[Продолж.]**, чтобы продолжить печать оставшихся изображений, если процесс печати был остановлен. Обратите внимание на то, что печать не будет возобновлена при возникновении следующих событий:
 - Перед возобновлением печати заказ печати был изменен или были удалены какие-либо указанные изображения.
 - Если перед возобновлением печати была задана индексная печать и были изменены настройки бумаги.
- В случае неполадок при печати см. [Примечание](#).

Параметры печати

Индикация на экране и устанавливаемые параметры зависят от принтера. Кроме того, некоторые настройки могут быть недоступны. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации принтера.

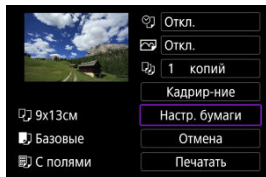
Экран настройки параметров печати



- (1) Задание печати даты или номера файла (🕒).
- (2) Задание эффектов печати (📷).
- (3) Задание числа печатаемых копий (📄).
- (4) Задание области печати (✂️).
- (5) Задание размера бумаги, типа бумаги и макета (📏, 📄, 📄).
- (6) Возврат на экран выбора изображений.
- (7) Начало печати.
- (8) Отображаются заданные размер бумаги, тип и макет.

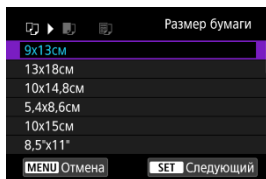
* Для некоторых принтеров определенные настройки могут быть недоступны.

Настройки бумаги



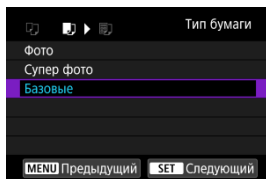
- Выберите пункт [**Настр. бумаги**].

[📄] Настройка размера бумаги



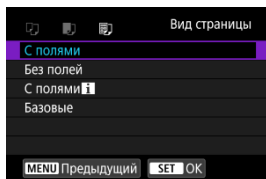
- Выберите размер бумаги, загруженной в принтер.

[📄] Настройка типа бумаги



- Выберите тип бумаги, загруженной в принтер.

[📄] Настройка вида страницы

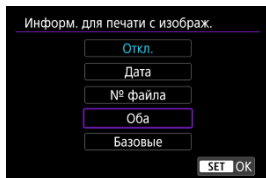


- Выберите вид страницы.

⚠ Предупреждения

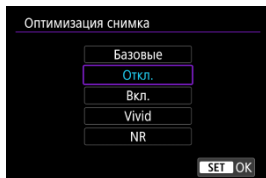
- Если соотношение сторон изображения отличается от соотношения сторон бумаги, изображение может быть значительно обрезано при печати без полей. Кроме того, изображения могут печататься с меньшим разрешением.


[🔍] Задание печати даты/номера файла



- Выберите [🔍].
- Выберите, что требуется печатать.

Задание эффектов печати (оптимизация снимка)

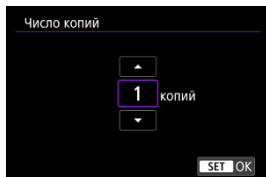



- Выберите .
- Выберите эффекты печати.

Предупреждения

- Чувствительность ISO может быть неправильно определена в информации о съемке, напечатанной для изображений, снятых с расширенной чувствительностью ISO (H).
- Значение **[Базовые]** в эффектах печати и других параметрах относится к настройкам по умолчанию, определенным изготовителем принтера. Подробнее о значении **[Базовые]** см. в инструкции по эксплуатации принтера.

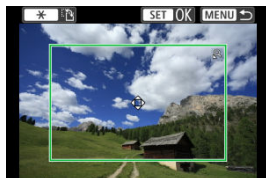
Задание количества копий



- Выберите .
- Выберите число печатаемых копий.

Кадрирование изображения

Задавайте кадрирование непосредственно перед печатью. Если задать другие параметры печати после кадрирования изображений, может потребоваться повторное кадрирование.



1. Выберите [Кадрирование] на экране настройки параметров печати.
2. Задайте размер, положение и ориентацию кадрирования.

- Распечатывается область, расположенная внутри рамки кадрирования. Форму рамки кадрирования (соотношение сторон) можно изменить в пункте [Настр. бумаги].

Изменение размера рамки кадрирования

С помощью рычага зумирования измените размер рамки кадрирования.

Перемещение рамки кадрирования

Кнопками < ▲ >> ▼ >> ◀ << ▶ >> перемещайте рамку по вертикали или горизонтали.

Переключение ориентации рамки кадрирования

Нажимая кнопку < * >, можно менять ориентацию рамки кадрирования с вертикальной на горизонтальную и обратно.

3. Для выхода из режима кадрирования нажмите < (g) >.

- Область обрезки изображения можно проверить в левом верхнем углу экрана настройки параметров печати.



Предупреждения

- На некоторых принтерах обрезанная область изображения может распечатываться не так, как было указано.
- Чем меньше рамка кадрирования, тем с меньшим разрешением печатается изображение.



Примечание

Обработка ошибок принтера

- Если после устранения причины ошибки (например, нет чернил или нет бумаги) и выбора **[Дальше]** печать не возобновляется, воспользуйтесь кнопками на принтере. Подробные сведения о возобновлении печати см. в инструкции по эксплуатации принтера.

Сообщения об ошибках

- Если во время печати возникла ошибка, на экран выводится сообщение об ошибке. После устранения причины ошибки возобновите печать. Подробнее об устранении неполадок при печати см. в инструкции по эксплуатации принтера.

Ошибка с бумагой

- Проверьте правильность загрузки бумаги.

Ошибка с картриджем

- Проверьте уровень чернил в принтере и состояние емкости для отработанных чернил.

Аппаратная ошибка

- Проверьте все возможные неполадки в работе принтера, не относящиеся к бумаге или чернилам.

Ошибка файла

- Печать выбранного изображения невозможна. Может оказаться, что невозможно напечатать изображения, полученные с помощью другой камеры, или изображения, отредактированные на компьютере.

Основные настройки связи

- [Проверка типа точки доступа](#)
- [Подключение с помощью WPS-PBC](#)
- [Подключение с помощью WPS-PIN](#)
- [Подключение вручную к обнаруженным сетям](#)
- [Подключение вручную путем указания сетей](#)
- [Подключение в режиме точки доступа камеры](#)
- [Настройка IP-адреса](#)

Проверка типа точки доступа

При подключении через точку доступа проверьте, поддерживает ли точка доступа функцию WPS*, которая упрощает соединения между устройствами Wi-Fi. Если вы не уверены в наличии функции WPS, см. руководство пользователя точки доступа или другую документацию.

* Обозначает функцию Wi-Fi Protected Setup.

● Если функция WPS поддерживается

Доступны два способа подключения, как указано ниже. Проще всего подключиться с помощью функции WPS в режиме PBC.

- Подключение с помощью WPS-PBC (🔗)
- Подключение с помощью WPS-PIN (🔗)

● Если функция WPS не поддерживается

- Подключение вручную к обнаруженным сетям (🔗)
- Подключение вручную путем указания сетей (🔗)

Шифрование точки доступа

Сведения о типах аутентификации и шифрования данных см. в разделе [Способы аутентификации и шифрования данных](#).



Предупреждения

- Подключения могут быть невозможны, если в точке доступа включены функции скрытого режима. Отключите функции скрытого режима.
- Сведения о настройках можно узнать у ответственного администратора сетей, к которым требуется подключиться.



Примечание

- Если в сетях, к которым требуется подключаться, используется фильтрация MAC-адресов, добавьте MAC-адрес камеры в точку доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране [MAC-адрес] (🔗).

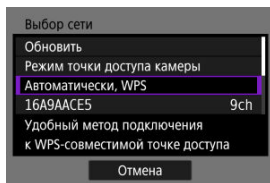
Подключение с помощью WPS-PBC

Инструкции из этого раздела являются продолжением инструкций из раздела [Проверка типа точки доступа](#).

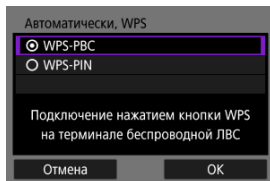
Этот способ подключения используется с точками доступа, поддерживающими стандарт WPS. В режиме подключения нажатием кнопки (PBC) подключение камеры и точки доступа выполняется простым нажатием кнопки WPS на точке доступа.

- Подключение может быть сложнее, если рядом работают несколько точек доступа. В таком случае попробуйте подключиться с помощью метода **[WPS-PIN]**.
- Заранее проверьте положение кнопки WPS точки доступа.
- Для установки соединения может потребоваться около 1 мин.

1. Выберите **[Автоматически, WPS]** на экране **[Выбор сети]**.

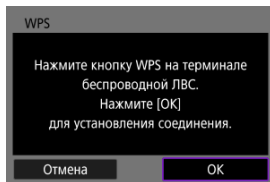


2. Выберите **[WPS-PBC]**.



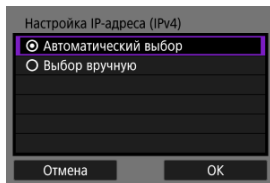
- Выберите **[ОК]**.

3. Подключитесь к точке доступа.



- Нажмите кнопку WPS на точке доступа. Дополнительные сведения о местоположении этой кнопки и длительности нажатия см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите **[OK]**.
- После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

4. Настройте IP-адрес.



- Переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).

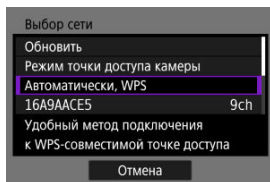
Подключение с помощью WPS-PIN

Инструкции из этого раздела являются продолжением инструкций из раздела [Проверка типа точки доступа](#).

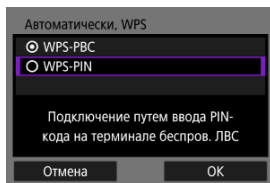
Этот способ подключения используется с точками доступа, поддерживающими стандарт WPS. В режиме подключения с помощью PIN-кода (режим PIN-кода) для установления соединения в точке доступа вводится отображаемый на камере 8-значный идентификационный номер.

- Даже если поблизости работают несколько точек доступа, подключение с помощью этого общего идентификационного номера является относительно надежным.
- Для установки соединения может потребоваться около 1 мин.

1. Выберите [Автоматически, WPS] на экране [Выбор сети].

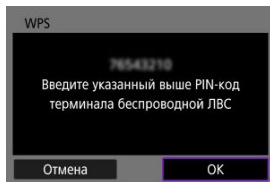


2. Выберите [WPS-PIN].



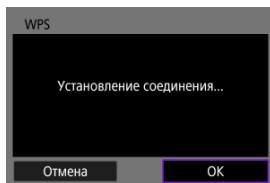
- Выберите [ОК].

3. Введите PIN-код.



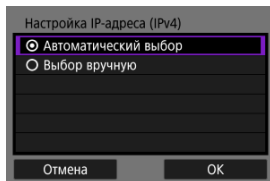
- На точке доступа введите 8-значный PIN-код, отображаемый на экране камеры.
- Инструкции по вводу PIN-кодов на точке доступа см. в инструкции по эксплуатации точки доступа.
- После ввода PIN-кода выберите **[OK]** на камере.

4. Подключитесь к точке доступа.



- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите **[OK]**.
- После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

5. Настройте IP-адрес.



- Переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).

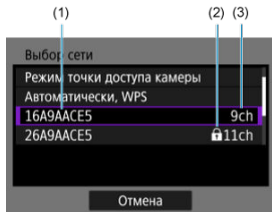
Подключение вручную к обнаруженным сетям

Инструкции из этого раздела являются продолжением инструкций из раздела [Проверка типа точки доступа](#).

Подключитесь к точке доступа, выбрав ее имя сети (SSID или ESS-ID) в списке ближайших активных точек доступа.

Выбор точки доступа


1. Выберите точку доступа на экране [Выбор сети].



(1) Идентификатор SSID

(2) Значок безопасности (только для точек доступа с шифрованием)

(3) Используемый канал

- Дискон <  > выберите в списке точек доступа точку доступа для подключения.

Примечание

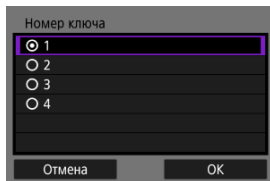
[Обновить]

- Для отображения пункта [Обновить] прокрутите вниз экран на шаге 1.
- Выберите [Обновить] для повторного поиска точек доступа.

Ввод ключа шифрования точки доступа

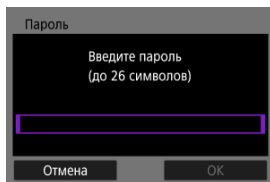
- Введите ключ шифрования (пароль), заданный в точке доступа. Дополнительные сведения о заданном ключе шифрования см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Экраны, отображаемые в шагах 2–3, могут отличаться в зависимости от аутентификации и шифрования, заданных в точке доступа.
- Если вместо экранов, показанных для шагов 2–3, отображается экран [Адрес IP], переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).



2. Выберите номер ключа.



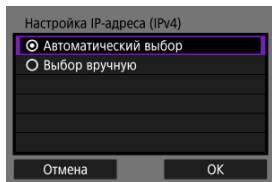
- Экран [Номер ключа] отображается для точек доступа, в которых используется шифрование WEP.
- Выберите значение номера ключа, заданное в точке доступа.
- Выберите [ОК].

3. Введите ключ шифрования.



- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (), затем введите ключ шифрования.
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите [ОК].
- После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

4. Настройте IP-адрес.



- Переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).

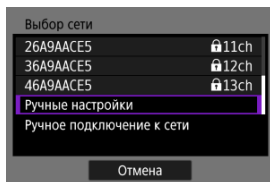
Подключение вручную путем указания сетей

Инструкции из этого раздела являются продолжением инструкций из раздела [Проверка типа точки доступа](#).

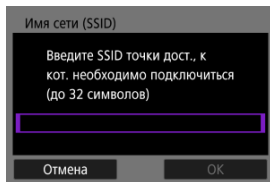
Подключитесь к точке доступа, введя ее имя сети (SSID или ESS-ID).



Ввод имени сети (SSID)

1. Выберите [Ручные настройки] на экране [Выбор сети].



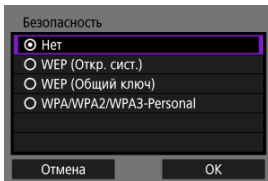
2. Введите имя сети (SSID).



- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре () , затем введите имя сети (SSID).
- Выберите [OK].

Задание способа аутентификации точки доступа

3. Выберите тип безопасности.

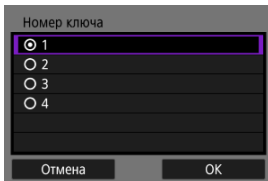


- Выберите вариант, затем выберите [ОК] для перехода на следующий экран.

Ввод ключа шифрования точки доступа

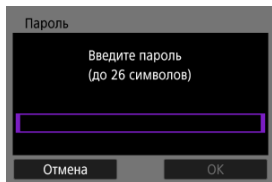
- Введите ключ шифрования (пароль), заданный в точке доступа. Дополнительные сведения о заданном ключе шифрования см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Экраны, отображаемые в шагах 4–5, могут отличаться в зависимости от аутентификации и шифрования, заданных в точке доступа.
- Если вместо экранов, показанных для шагов 4–5, отображается экран [Адрес IP], переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).



4. Выберите номер ключа.



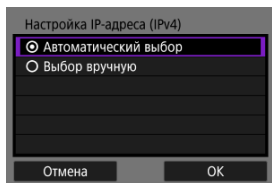
- Выберите значение номера ключа, заданное в точке доступа.
- Выберите [ОК].

5. Введите ключ шифрования.



- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре () , затем введите ключ шифрования.
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите [ОК].
- После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

6. Настройте IP-адрес.



- Переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).

Подключение в режиме точки доступа камеры

Режим камеры как точки доступа — это способ прямого соединения камеры и других устройств по Wi-Fi без использования точки доступа. Доступны два способа подключения, как указано ниже.

⚠ Предупреждения

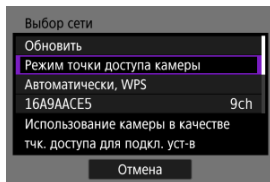
- Некоторые принтеры могут не подключаться, если в качестве точки доступа используется камера.
Если подключение в режиме точки доступа камеры невозможно, можно установить подключение следующим образом.
 - Установите подключение Wi-Fi через точку доступа
 - Запустите режим точки доступа на принтере

Подключение в режиме простого подключения

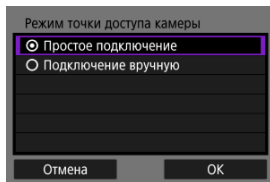
Настройки сети для режима камеры как точки доступа задаются автоматически.

- Инструкции по использованию устройства, к которому выполнено подключение, см. в инструкции по эксплуатации этого устройства.

1. Выберите [Режим точки доступа камеры] на экране [Выбор сети].

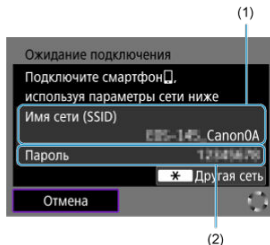


2. Выберите [Простое подключение].



- Выберите [ОК].

3. Подключитесь к камере с другого устройства.



(1) Имя сети (SSID)

(2) Ключ шифрования (пароль)

- В настройках Wi-Fi другого устройства выберите SSID (имя сети), отображаемое на экране камеры, затем введите пароль.

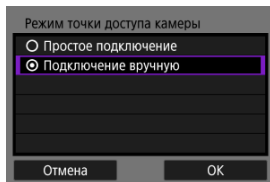
4. Завершите настройки подключения в зависимости от устройства, к которому выполняется подключение.

- Если не удастся установить подключение по Wi-Fi, задайте для параметра [Безопасность] на камере значение [WPA2] (🔒).

Подключение в режиме подключения вручную

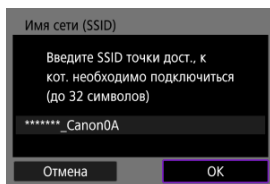
Настройки сети для режима камеры как точки доступа задаются вручную. На каждом открываемом экране задайте параметры [Имя сети (SSID)], [Выбор канала] и [Настройки шифрования].



1. Выберите [Подключение вручную].



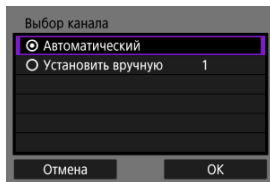
- Выберите [OK].


2. Введите имя сети (SSID).



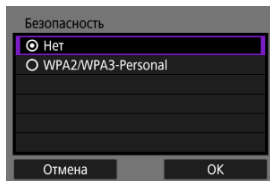
- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (), затем введите имя сети (SSID). Завершив ввод, нажмите < MENU >.
- Выберите [OK].


3. Выберите вариант для выбора канала.



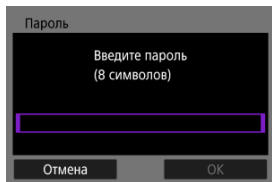
- Чтобы задать настройки вручную, выберите **[Выбор вручную]**, затем поворачивайте диск <  >.
- Выберите **[ОК]** для перехода на следующий экран.



4. Выберите тип безопасности.



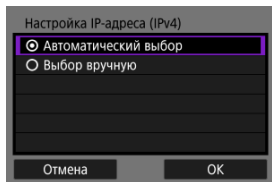
- Выберите **[ОК]** для перехода на следующий экран.
- Если выбран вариант **[Нет]**, отображается экран **[Настройка IP-адреса (IPv4)]** .
- В другом устройстве и в камере должен быть установлен одинаковый тип безопасности. Сведения о типах аутентификации и шифрования данных см. в разделе [Способы аутентификации и шифрования данных](#).

5. Введите пароль.



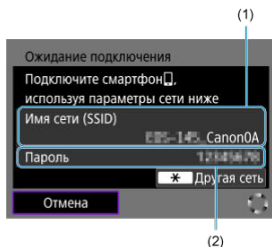
- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре () , затем введите пароль.

6. Выберите [Автоматический].



- Выберите [ОК].
- Если для пункта [Автоматический] отображается ошибка, задайте IP-адрес вручную () .

7. Подключитесь к камере с другого устройства.



(1) Имя сети (SSID)

(2) Ключ шифрования (пароль)

8. Задайте настройки соединения для функции связи.

- Если не удастся установить подключение по Wi-Fi, задайте для параметра **[Безопасность]** на камере значение **[WPA2]** (🔒).

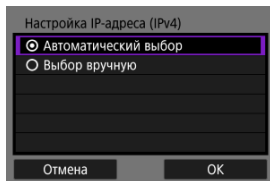
Настройка IP-адреса

Выберите способ задания IP-адреса, затем задайте IP-адрес в камере.

Автоматическое задание IP-адреса

Настройки IP-адреса могут задаваться автоматически.

1. Выберите [Автоматический].



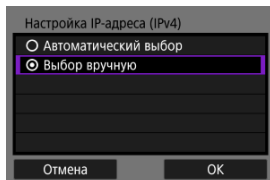
- Выберите [ОК].
- Если для пункта [Автоматический] отображается ошибка, задайте IP-адрес вручную (☑).

2. Завершите настройки подключения в зависимости от устройства, к которому выполняется подключение.

Задание IP-адреса вручную

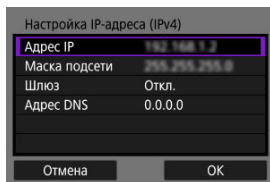
Задайте параметры IP-адреса вручную. Обратите внимание, что отображаемые параметры различаются в зависимости от функции связи.

1. Выберите [Выбор вручную].

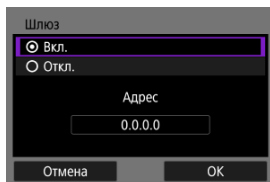


- Выберите [ОК] для перехода на следующий экран.

2. Выберите настраиваемый параметр.

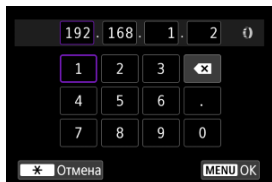


- Отображаемые значения различаются в зависимости от функции связи.
- Выберите параметр, чтобы открыть экран для цифрового ввода.



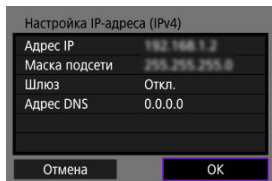
- Для использования шлюза выберите [Вкл.], затем выберите [Адрес].

3. Введите номер.



- Поворачивайте диск < ⤵ > для перехода на другое поле ввода вверх экрана, и поворачивайте диск < ⤴ > для выбора вводимых чисел. Нажмите < ⏪ > для ввода выбранного значения.
- Чтобы задать введенные номера и вернуться на экран из шага 2, нажмите кнопку < MENU >.

4. Выберите [OK].



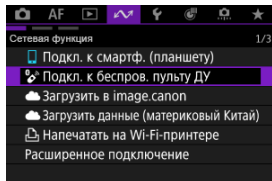
- После завершения настройки необходимых элементов выберите [OK].
- Если вы не уверены во вводимых параметрах, см. раздел [Проверка параметров сети](#) или обратитесь к администратору сети либо другому специалисту, отвечающему за сеть.

5. Завершите настройки подключения в зависимости от устройства, к которому выполняется подключение.

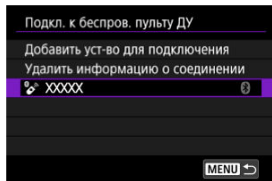
Повторное подключение по Wi-Fi/ Bluetooth

Настройки подключения для устройств, к которым вы подключились по Wi-Fi или Bluetooth, сохраняются в камере. Эти настройки можно использовать для повторного подключения к тому же устройству.

1. Выберите значение.



2. Выберите устройство для подключения.



- Выберите вариант подключения из списка прошлых подключений.

Примечание

- Для всех использованных функций связи сохраняются настройки максимум для 10 последних подключений.

3. Следуя выводимым на экран инструкциям, подключите камеру к устройству.

Изменение/удаление настроек подключения

☑ [Изменение имен подключений](#)

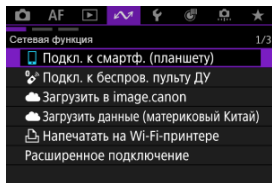
☑ [Удаление информации о подключении](#)

Перед изменением или удалением настроек подключения завершите подключение Wi-Fi.

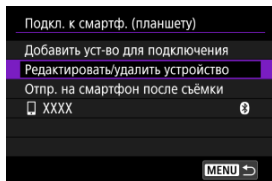
Изменение имен подключений

Можно изменять имена настроек подключения.

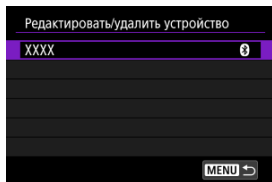
1. Выберите значение.



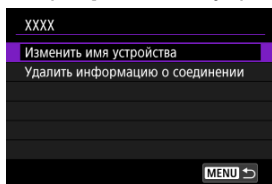
2. Выберите [Редактировать/удалить устройство].



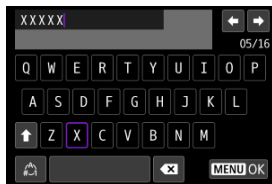
3. Выберите устройство для подключения.



4. Выберите [Изменить имя устройства].



5. Измените имя устройства.

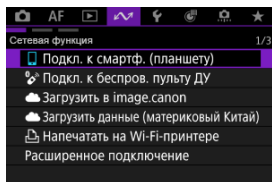


- Для ввода имени используйте виртуальную клавиатуру (📄).

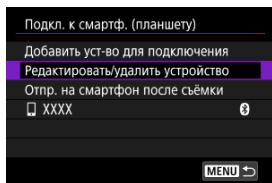
6. Нажмите кнопку < MENU >.

- Выберите [OK], если появится сообщение.

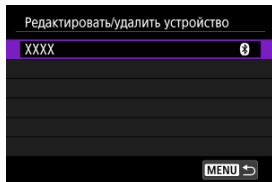
1. Выберите значение.



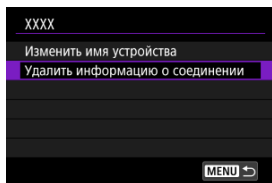
2. Выберите [Редактировать/удалить устройство].



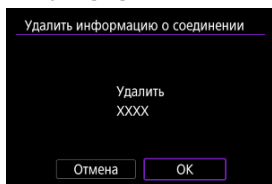
3. Выберите устройство для удаления.



4. Выберите [Удалить информацию о соединении].



5. Выберите [ОК].

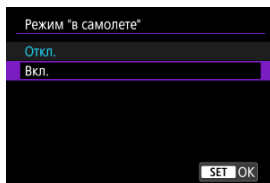


Режим «В самолете»

Функции Wi-Fi и Bluetooth можно временно отключить.



1. Выберите [: Режим "в самолете"] ().

2. Задайте значение [Вкл.].

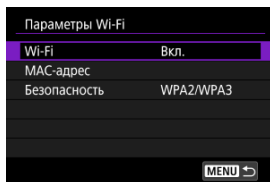


- На экране отображается значок [].

Примечание

- Значок [] может не отображаться при фотосъемке, видеосъемке или просмотре в зависимости от настроек отображения. Если он не отображается, несколько раз нажмите кнопку <  >, чтобы перейти на экран подробной информации.

1. Выберите [Wi-Fi: Параметры Wi-Fi] (🔗).
2. Выберите значение.



- **Wi-Fi**
Если использование электронных и беспроводных устройств запрещено (например, на борту самолета или в лечебных учреждениях), выберите для этого параметра значение [Откл.].

- **MAC-адрес**
Можно проверить MAC-адрес камеры.



- **Безопасность**
Выберите протокол безопасности, который следует использовать при подключении в режиме точки доступа камеры.



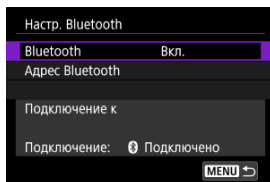
Предупреждения

Передача видеозаписей

- Каждый файл видеозаписей имеет большой объем, и передача больших файлов по Wi-Fi может занимать некоторое время. Настройте сетевую среду для стабильной связи между устройствами и точкой доступа в соответствии с указаниями раздела [Меры предосторожности в отношении беспроводной связи](#).

Настройки Bluetooth

1. Выберите [✓: Настр. Bluetooth] (🔗).
2. Выберите значение.

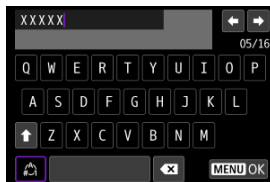


- **Bluetooth**
Если функция Bluetooth не будет использоваться, выберите значение [Откл.].
- **Адрес Bluetooth**
Можно проверить адрес Bluetooth камеры.
- **Подключение к**
Можно проверить имя и состояние связи с зарегистрированным устройством.

Название камеры

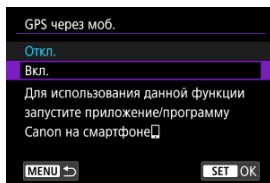
Если требуется, можно изменить имя камеры (отображаемое на смартфонах и других камерах).

1. Выберите [**Имя камеры**] (🔗).
2. Измените имя камеры.



- Введите имя камеры с помощью виртуальной клавиатуры (🔗).
3. Нажмите кнопку **< MENU >**.
 - Выберите **[OK]**, если появится сообщение.

5. Выберите [Вкл.].



6. Произведите съемку.

- В изображения записывается информация о геолокации из смартфона.

Отображение информации GPS

Состояние получения информации о местоположении из смартфона можно проверить на значке GPS-подключения на экранах для съемки фотографий или видео (📷, 📹) соответственно.

- Серый: службы определения местоположения выключены
- Мигает: невозможно получить информацию о местоположении
- Горит: информация о местоположении получена

Геопривязка изображений во время съемки

В изображения, снимаемые при наличии значка GPS, записывается информация о местоположении.

Геоданные

Сведения о местоположении, добавленные в изображения при съемке, можно проверить на экране информации о параметрах съемки (📷).



- (1) Широта
- (2) Долгота
- (3) Высота над уровнем моря
- (4) UTC (Универсальное глобальное время)

Предупреждения

- Смартфон позволяет получать информацию о местонахождении только тогда, когда он подключен к камере по Bluetooth.
- Информация о направлении не получается.
- В зависимости от условий перемещения или состояния смартфона полученная информация о местоположении может быть неточной.
- Для получения информации о местоположении из смартфона после включения камеры может потребоваться некоторое время.
- Получение информации о местоположении прекращается после выполнения любой из указанных ниже операций.
 - Сопряжение с беспроводным пультом ДУ по Bluetooth.
 - Выключение камеры
 - Выход из приложения Camera Connect
 - Отключение служб определения местоположения на смартфоне
- Получение информации о местоположении прекращается в любой из указанных ниже ситуаций.
 - Выключено питание камеры
 - Разорвано соединение по Bluetooth
 - Низкий уровень заряда аккумулятора смартфона

Примечание

- Универсальное глобальное время (UTC) в целом совпадает со средним временем по Гринвичу.
- Для видеофильмов добавляется начальная информация GPS.

Информация об ошибке



Можно вывести на экран информацию об ошибках, влияющих на функции беспроводной связи камеры.

1. Выберите [: Инф. об ошибке] ().

- Отображается информация о произошедшей ошибке.
- Дополнительные сведения об ошибках см. в разделе [Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках](#).

Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках

В случае ошибки выведите на экран сведения об ошибке, выполнив одну из приведенных ниже процедур. Затем устраните причину ошибки, следуя приведенным в этой главе примерам.


- Выберите [: **Инф. об ошибке**].
- Выберите пункт [**Инф. об ошибке**] на экране [ **Связь**].

Щелкните указанный ниже номер ошибки для перехода к соответствующему разделу.

11	12							
21	22	23						
61	64	65						
91								
121	125	127						
130	131	132	133	134	135	136	137	
141	142							
161								



Примечание

- В случае ошибок справа от пункта [: **Инф. об ошибке**] отображаются символы [**Err****]. После выключения камеры они больше не отображаются.

11: Устройство для связи не найдено

- В случае [✓]: [Подкл. к смартф. (планшету)] проверьте, запущено ли приложение Camera Connect?
 - Установите подключение с помощью приложения Camera Connect (📷).
- Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые ключи шифрования для аутентификации?
 - Эта ошибка возникает, если при использовании способа аутентификации [Открытая система] ключи шифрования не совпадают. Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный ключ шифрования для аутентификации (🔑).

12: Устройство для связи не найдено

- Включены ли устройство для связи и точка доступа?
 - Включите питание целевого устройства и точки доступа. Если подключение все равно не устанавливается, снова выполните процедуры подключения.

21: Сервер DHCP не назначил адрес IP

Выполните следующие проверки в камере

- В камере для IP-адреса задано значение [Автоматический выбор]. Настройка выбрана правильно?
 - Если сервер DHCP не используется, задайте настройку, предварительно установив в камере вариант [Выбор вручную] для IP-адреса (🔑).

Выполните следующие проверки на DHCP-сервере

- Включен ли DHCP-сервер?
 - Включите DHCP-сервер.
- Достаточно ли адресов для присвоения DHCP-сервером?
 - Увеличьте количество адресов, присваиваемых DHCP-сервером.
 - Удалите из сети устройства, которым были присвоены адреса с DHCP-сервера, чтобы сократить количество используемых адресов.
- Правильно ли работает DHCP-сервер?
 - Проверьте настройки DHCP-сервера и убедитесь в том, что DHCP-сервер работает правильно.
 - Если возможно, попросите своего сетевого администратора проверить доступность DHCP-сервера.

Выполните следующие проверки в камере

- **Соответствует ли настройка IP-адреса DNS-сервера в камере фактическому адресу сервера?**
 - Измените IP-адрес в камере до соответствия фактическому адресу DNS-сервера (🔗, 🔗).

Выполните следующие проверки на DNS-сервере

- **Включен ли DNS-сервер?**
 - Включите DNS-сервер.
- **Заданы ли в DNS-сервере правильные настройки IP-адресов и соответствующих имен?**
 - На DNS-сервере убедитесь, что IP-адреса и соответствующие имена указаны правильно.
- **Правильно ли работает DNS-сервер?**
 - Проверьте настройки DNS-сервера и убедитесь в том, что DNS-сервер работает правильно.
 - Если возможно, попросите своего сетевого администратора проверить доступность DNS-сервера.

Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
 - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (🔗, 🔗).
 - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

23: Устройство с таким же IP адресом уже сущ. в этой сети

- **Есть ли в сети камеры другое устройство с тем же IP-адресом?**
 - Измените IP-адрес камеры во избежание совпадения с адресом другого устройства в сети. Можно также изменить IP-адрес другого устройства.
 - Если при использовании DHCP-сервера для IP-адреса камеры установлено значение **[Выбор вручную]**, измените его на значение **[Автоматический выбор]** (🔗).



Примечание

Действия при отображении сообщений об ошибках 21–23

- При устранении ошибок с номерами 21–23 также проверьте следующие позиции.
Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые пароли для аутентификации?
 - Эта ошибка возникает, если при использовании способа аутентификации **[Открытая система]** пароли не совпадают. Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный пароль для аутентификации (🔗).

61: Беспроводная ЛВС с выбранным именем (SSID) не найдена

- **Нет ли каких-либо препятствий, блокирующих прямую видимость между камерой и антенной точки доступа?**
 - Установите антенну точки доступа так, чтобы она находилась в зоне прямой видимости камеры.

Выполните следующие проверки в камере

- **Совпадают ли идентификаторы SSID (имя сети), заданные в камере и точке доступа?**
 - Проверьте SSID (имя сети) в точке доступа и установите такое же SSID (имя сети) в камере (🔗).

Выполните следующие проверки точки доступа

- **Включена ли точка доступа?**
 - Включите питание точки доступа.
- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
 - Зарегистрируйте MAC-адрес используемой камеры в точке доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране **[MAC-адрес]** (🔗).

64: Соединение с терминалом беспроводной ЛВС невозможно

- **Используются ли в камере и точке доступа одинаковые способы шифрования?**
 - Описание способов шифрования см. в разделе [Способы аутентификации и шифрования данных](#).
- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
 - Зарегистрируйте MAC-адрес используемой камеры в точке доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране **[MAC-адрес]** (🔗).

65: Связь с беспроводной ЛВС потеряна

- **Нет ли каких-либо препятствий, блокирующих прямую видимость между камерой и антенной точки доступа?**
 - Установите антенну точки доступа так, чтобы она находилась в зоне прямой видимости камеры.
- **По какой-то причине связь с беспроводной ЛВС была потеряна и не может быть восстановлена.**
 - Возможные причины: чрезмерная загрузка точки доступа другим устройством, использование поблизости микроволновой печи или аналогичного устройства (создающего помехи в сети IEEE 802.11b/g/n (на частоте 2,4 ГГц)), воздействие дождя или повышенной влажности.

91: Прочая ошибка

- **Произошла ошибка, отличная от ошибок с кодами 11–65.**
 - Выключите и включите питание камеры.

121: Недостаточно места на сервере

- **На целевом веб-сервере недостаточно свободного места.**
 - Удалите с веб-сервера ненужные изображения, проверьте на нем количество свободного места и повторите отправку данных.

125: Проверьте параметры сети

- **Установлено ли сетевое подключение?**
 - Проверьте состояние подключения сети.

127: Произошла ошибка

- Когда камера была подключена к веб-службе, произошла ошибка, отличная от ошибок с кодами 121–126.
 - Попробуйте заново установить подключение по Wi-Fi.

130: В данный момент сервер занят Подождите немного и повторите попытку

- Веб-служба временно перегружена.
 - Немного подождите и снова попробуйте установить Wi-Fi-подключение.

131: Повторите попытку

- Возникла ошибка в подключении к веб-службе по Wi-Fi.
 - Попробуйте заново установить подключение по Wi-Fi.

132: Обнаружена ошибка на сервере Повторите попытку позже

- В настоящее время веб-служба недоступна из-за технического обслуживания.
 - Немного подождите и снова попробуйте установить Wi-Fi-подключение.

133: Не удает. войти в веб-услугу

- Возникла ошибка во время входа в веб-службу
 - Проверьте настройки входа.
 - Немного подождите и снова попробуйте установить Wi-Fi-подключение.

134: Устан. правильн. даты и времени

- Неправильная настройка даты, времени и часового пояса.
 - Проверьте настройки [👉: Дата/Время/Зона].

135: Настройки веб-сервисов были изменены

- Настройки веб-службы были изменены.
 - Проверьте настройки входа.

136: QR-код, отображаемый на камере, отсканирован специальным приложением неправильно. Повторите настройку веб-подключения камеры.

- **Смартфон неправильно отсканировал QR-код.**
 - Измените настройки веб-ссылки камеры и снова отсканируйте QR-код на камере.

137: Срок действия QR-кода, отображаемого на камере, истек. Повторите настройку веб-подключения камеры.

- **Срок действия отображаемого QR-кода истек.**
 - Измените настройки веб-ссылки камеры и снова отсканируйте QR-код на камере.

141: Принтер занят. Повторите попытку подключения.

- **Выполняет ли принтер печать?**
 - Попробуйте заново установить подключение по Wi-Fi к принтеру после завершения процесса печати.
- **Подключена ли к принтеру по Wi-Fi другая камера?**
 - Попробуйте заново установить подключение по Wi-Fi к принтеру после завершения подключения по Wi-Fi к другой камере.

142: Не удалось получить информацию о принтере. Подключитесь повторно, чтобы повторить попытку.

- **Включен ли принтер?**
 - Попробуйте заново установить подключение по Wi-Fi после включения принтера.

161: Произошла ошибка

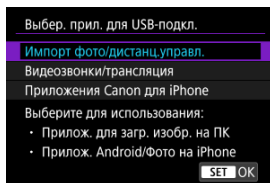
- **Произошла ошибка потоковой трансляции.**
 - Проверьте настройки потоковой трансляции.
 - Повторите попытку потоковой трансляции.

Выбор приложения для подключений USB

Подключив камеру к смартфону или компьютеру с помощью интерфейсного кабеля, можно передавать изображения или импортировать изображения на смартфон или компьютер.

1. Выберите [⌘: Выбер. прил. для USB-подкл.] (⌘).

2. Выберите значение.



- **Импорт фото/дистанц.управл.**

Выберите, если будете использовать специальные приложения для Android или версию приложения «Фотографии» для iOS.

- **Видеозвонки/трансляция**

Выберите, будут ли использоваться UVC/UAC-совместимые приложения после подключения к компьютеру.

После выбора пункта [Видеозвонки/трансляция] подключитесь к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля и запустите приложение.

Разрешение и частота кадров выводимого изображения составляют 2K (1920×1080) при 30 кадрах/с.

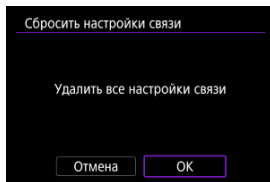
- **Приложения Canon для iPhone**

Выберите, если будет использоваться приложение для iOS. Для этой цели при подключении камеры к смартфону требуется кабель. Подробнее см. на веб-сайте Canon.

Сброс настроек связи

Можно удалить все настройки беспроводной связи. Удаление настроек беспроводной связи исключает использование этих данных, когда вы на время отдаете камеру другим людям.

1. Выберите [**⚙**: Сбросить настройки связи] (**ⓧ**).
2. Выберите [ОК].



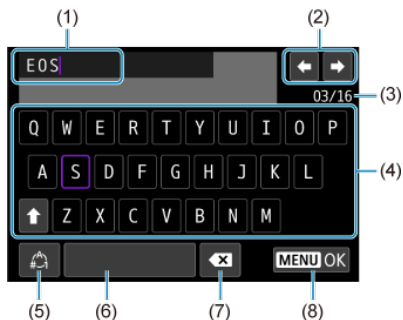
Предупреждения

- Если камера сопряжена со смартфоном, на экране настроек Bluetooth смартфона удалите информацию о подключении к камере, для которой были восстановлены параметры беспроводной связи по умолчанию.





Примечание

- Можно удалить все настройки беспроводной связи, выбрав пункт [Настройки связи] для параметра [Другие настройки] в меню [**⚙**: Сброс настр.кам.]

Использование виртуальной клавиатуры



-
- | | |
|-----|--|
| (1) | Область ввода текста |
| (2) | Кнопки курсора для перемещения в области ввода |
| (3) | Текущее/доступное количество символов |
| (4) | Клавиатура |
| (5) | Переключение режимов ввода |
| (6) | Пробел |
| (7) | Удаление символов в области ввода |
| (8) | Выход из режима ввода |
-

- Для перемещения в пределах (1) используйте диск <  >.
- Используйте кнопки <  > или диск <  > для перемещения в областях (2) и (4)–(7).
- Нажимайте <  > для подтверждения ввода или при переключении режимов ввода.

Меры предосторожности в отношении беспроводной связи

- [Расстояние между камерой и смартфоном](#)
- [Место установки точки доступа](#)
- [Расположение вблизи электронных устройств](#)
- [Меры предосторожности при использовании нескольких камер](#)

Если при использовании функций беспроводной связи снижается скорость передачи данных, теряется соединение или возникают другие проблемы, попробуйте выполнить следующие действия по устранению причин неисправностей.

Расстояние между камерой и смартфоном

Если камера находится слишком далеко от смартфона, подключение по Wi-Fi может не устанавливаться, даже если подключение по Bluetooth возможно. В этом случае уменьшите расстояние между камерой и смартфоном, затем установите подключение по Wi-Fi.

Место установки точки доступа

- При использовании в помещениях устанавливайте устройство в одном помещении с камерой.
- Расположите устройство так, чтобы люди и предметы не находились между устройством и камерой.

Расположение вблизи электронных устройств

Если скорость передачи данных по Wi-Fi снижается из-за воздействия указанных ниже электронных устройств, выключите их или отодвиньтесь дальше от этих устройств для установления связи.

- Камера использует связь по Wi-Fi типа IEEE 802.11b/g/n с частотой радиоволн 2,4 ГГц. Поэтому скорость передачи данных по Wi-Fi снижается при использовании камеры вблизи от работающих устройств Bluetooth, микроволновых печей, радиотелефонов, микрофонов, смартфонов, других камер или аналогичных устройств, использующих эту же частоту.

Меры предосторожности при использовании нескольких камер

- При подключении нескольких камер к одной точке доступа по Wi-Fi убедитесь, что камеры используют разные IP-адреса.
- Если к одной точке доступа подключено по Wi-Fi несколько камер, скорость передачи данных снижается.
- При наличии в сети нескольких точек доступа IEEE 802.11b/g/n (с частотой 2,4 ГГц) оставьте между каналами Wi-Fi промежуток в пять каналов, чтобы сократить интерференцию радиоволн. Например, используйте каналы 1, 6 и 11, каналы 2 и 7 или каналы 3 и 8.

Безопасность

При подключении камеры к сети обязательно используйте безопасную сетевую среду. Рекомендуется использовать камеру с настройками по умолчанию.

При подключении камеры к сети существует опасность кибер-атак или несанкционированного доступа посторонних лиц. Если доступ из внешней сети не требуется, следует физически и/или виртуально заблокировать доступ, чтобы доступ к сети был только у указанных устройств. Кроме того, сигналы Wi-Fi (беспроводной ЛВС) могут быть перехвачены злоумышленниками, что создает риск раскрытия передаваемой информации.

Если доступ к внешней сети необходим, важно реализовать безопасный способ связи, такой как VPN (виртуальная частная сеть), позволяющий заблокировать внешний доступ. Используйте Wi-Fi в безопасной среде. Рекомендуется применять шифрование AES.

В частности, следующие функции не поддерживают шифрование протокола для связи с камерой, поэтому используйте их в безопасной сетевой среде.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility

Предупреждения

- Компания Canon не несет ответственности ни за какие прямые или опосредованные убытки, связанные с проблемами сетевой безопасности.
- Прямое подключение камеры к линиям связи (включая общедоступную беспроводную ЛВС) телекоммуникационных компаний (операторов мобильной связи, операторов наземной связи, поставщиков услуг Интернета и т. п.) невозможно. При подключении камеры к Интернету обязательно подключайтесь через маршрутизатор или аналогичное устройство.

Проверка параметров сети

Windows

Откройте окно **[Командная строка]** Windows, введите команду `ipconfig/all` и нажмите клавишу <Ввод>.

Помимо IP-адреса, назначенного компьютеру, также отображаются сведения о маске подсети, шлюзе и сервере DNS.

macOS

В операционной системе macOS откройте приложение **[Терминал]**, введите `ifconfig -a` и нажмите клавишу <Return>. IP-адрес, присвоенный компьютеру, обозначается в пункте **[enX]** (X: число) рядом с надписью **[inet]** в формате «***.***.***.***».

Информацию о приложении **[Терминал]** см. в руководстве по ОС macOS.

Чтобы предотвратить использование одного IP-адреса компьютером и другими устройствами в сети, измените крайнюю правую цифру IP-адреса, назначаемого камере, как описано в разделе [Задание IP-адреса вручную](#).

Пример: 192.168.1.10

Состояние беспроводной связи

Состояние беспроводной связи можно проверить на экране.

Информационный экран при записи видео



Информационный экран при просмотре фотографий





- (1) Функция Wi-Fi
- (2) Сила беспроводного сигнала
- (3) Функция Bluetooth

Индикатор функции Wi-Fi/силы сигнала

Состояние связи		Экран	
		Функция Wi-Fi	Сила беспроводного сигнала
Не подключено	Wi-Fi: Откл.		Откл.
	Wi-Fi: Вкл.		
Подключение		 (Мигает)	
Подключено			
Отправка данных			
Ошибка подключения		 (Мигает)	

Индикатор функции Bluetooth

Функция Bluetooth	Состояние подключения	Экран
Кроме [Откл.]	Bluetooth подключен	
	Bluetooth не подключен	
[Откл.]	Bluetooth не подключен	Не отображается

Настройка

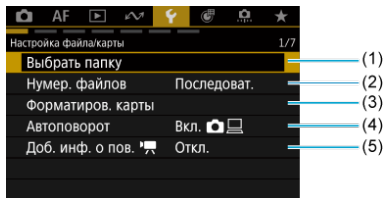
В этой главе описываются параметры меню на вкладке настройки [F7].


☆ справа от заголовков страниц обозначает функции, доступные только в режимах творческой зоны (<P>, <Tv>, <Av> или <M>).

- [Меню вкладки: Настройка](#)
- [Настройки папки](#)
- [Нумерация файлов](#)
- [Форматирование карты](#)
- [Автоповорот](#)
- [Добавление сведений об ориентации видеозаписи](#)
- [Дата/Время/Зона](#)
- [Язык](#)
- [Единицы измерения](#)
- [ТВ-стандарт](#)
- [Руководство по функциям](#)
- [Звуковое подтверждение](#)
- [Уровень громкости](#)
- [Наушники](#)
- [Яркость экрана](#)
- [Ночной режим экрана](#)
- [Увеличение интерфейса пользователя](#)
- [Заставка](#)
- [Разрешение HDMI](#)
- [Настройки вентилятора охлаждения](#)
- [Закрытие объектива](#)
- [Управление паролями](#)
- [Экономия энергии](#)
- [Сброс настроек камеры](#) ☆
- [Пользовательские режимы съемки \(C1–C3\)](#) ☆
- [Информация об аккумуляторе](#)
- [Информация об авторских правах](#) ☆
- [Прочая информация](#)

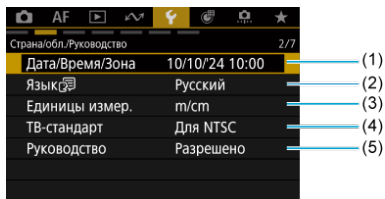
Меню вкладки: Настройка


● Настройка файла/карты



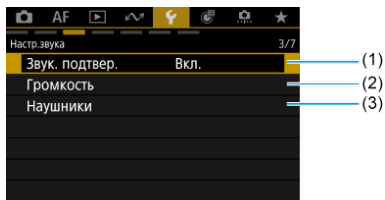
- (1) [Выбрать папку](#)
 - [Создание папки](#)
- (2) [Нумер. файлов](#)
- (3) [Форматиров. карты](#)
- (4) [Автоповорот](#)
- (5) [Доб. инф. о пов.](#) 

● Страна/обл./Руководство



- (1) [Дата/Время/Зона](#)
- (2) [Язык](#) 
- (3) [Единицы измер.](#)
- (4) [ТВ-стандарт](#)
- (5) [Руководство](#)

● Настройки звука

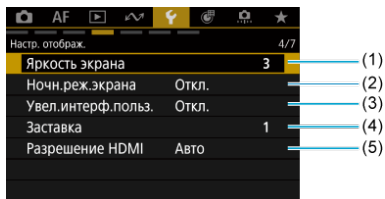


(1) [Звук. подтвер.](#)

(2) [Громкость](#)

(3) [Наушники](#)

● Настр. отображ.



(1) [Яркость экрана](#)

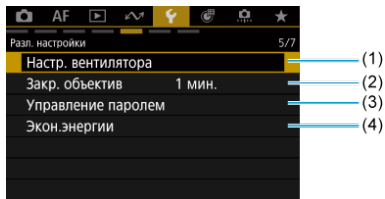
(2) [Ночн. реж. экрана](#)

(3) [Увел. интерф. польз.](#)

(4) [Заставка](#)

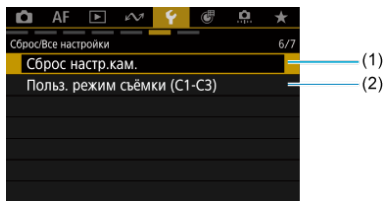
(5) [Разрешение HDMI](#)

● Разл. настройки



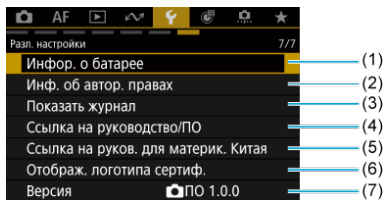
- (1) [Настр. вентилятора](#)
- (2) [Закр. объектив](#)
- (3) [Управление паролем](#)
- (4) [Экон.энергии](#)

● Сброс/Все настройки



- (1) [Сброс настр.кам.](#) ☆
- (2) [Польз. режим съёмки \(С1-С3\)](#) ☆

● Разл. настройки



- (1) [Инфор. о батарее](#)
- (2) [Инф. об автор. правах](#) ☆
- (3) [Показать журнал](#)
- (4) [Ссылка на руководство/ПО](#)
- (5) [Ссылка на руков. для материк. Китая](#)
- (6) [Отображ. логотипа сертиф.](#) ☆
- (7) [Версия](#)


Настройки папки

[Создание папки](#)

[Выбор папки](#)

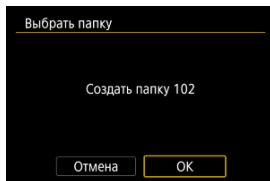
Можно свободно создать и выбрать папку, в которой требуется сохранять снимаемые изображения.

Создание папки

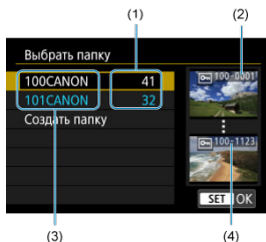
1. Выберите [**F**: Выбрать папку] ()
2. Выберите пункт [Создать папку].



3. Выберите [ОК].



Выбор папки



- (1) Число изображений в папке
- (2) Наименьший номер файла
- (3) Имя папки
- (4) Наибольший номер файла

- Выберите папку на экране выбора папки.
- Снятые изображения сохраняются в выбранной папке.

Примечание

Папки

- Папка может содержать до 9999 изображений (номера файлов 0001–9999). Когда папка заполнена, автоматически создается новая папка с порядковым номером, увеличенным на единицу. Кроме того, новая папка создается автоматически при выполнении ручного сброса (☑). Можно создавать папки с номерами от 100 до 999.

Создание папок с помощью компьютера

- Когда на экране открыта карта, создайте новую папку с именем «**DCIM**». Откройте папку DCIM и создайте необходимое количество папок для сохранения и упорядочения изображений. Имена папок необходимо задавать в формате «**100ABC_D**», где первые три цифры должны быть номером папки в диапазоне 100–999. Последние пять символов могут быть комбинацией прописных или строчных букв от А до Z, цифр и знака подчеркивания «_». Знак пробела использовать нельзя. Кроме того, имена папок не могут содержать одинаковый трехзначный номер (например, «100ABC_D» и «100W_XYZ»), даже если остальные пять символов имен различаются.

Нумерация файлов



[Последоват.](#)

[Автосброс](#)

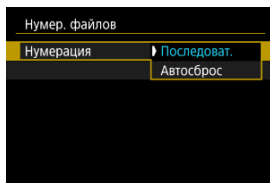
[Ручной сброс](#)

Сохраненным в папке снятым изображениям назначаются номера файлов от 0001 до 9999. Можно изменить способ нумерации файлов изображения.

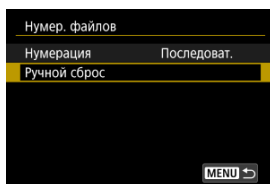
(Пример)
IMG_0001.JPG
|
(1)
(1) Номер файла

1. Выберите [: Номер. файлов] ().

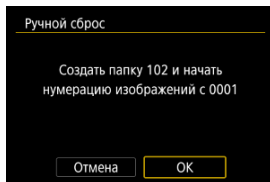
2. Задайте вариант.



- Выберите [**Нумерация**].
- Выберите [**Последоват.**] или [**Автосброс**].



- Если требуется сбросить нумерацию файлов, выберите [**Ручной сброс**] (🔗).



- Выберите [**ОК**], чтобы создать новую папку, и нумерация файлов будет начинаться с 0001.

⚠ Предупреждения

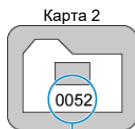
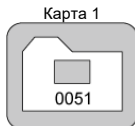
- Если номер файла в папке 999 достигает 9999, съемка невозможна, даже если на карте есть свободное место. После появления сообщения о необходимости замены карты переключитесь на новую карту.

Для последовательной нумерации файлов независимо от переключения карт или создания папок

Даже после замены карты памяти или создания новой папки сохраняется последовательная нумерация файлов до 9999. Это удобно, если требуется хранить изображения с номерами в диапазоне от 0001 до 9999 с нескольких карт памяти в одной папке на компьютере.

Если карта, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержат ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла изображения, записанного ранее на карту памяти или в папку. Если требуется использовать последовательную нумерацию файлов, рекомендуется каждый раз устанавливать вновь отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после замены карты памяти

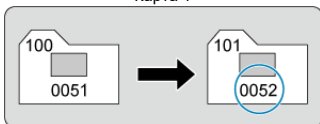


(1)

(1) Следующий порядковый номер файла

Нумерация файлов после создания папки

Карта 1

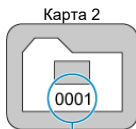
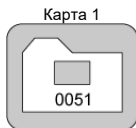


Для начала нумерации файлов с 0001 после переключения карт или создания папок

При замене карты или при создании папки нумерация файлов начинается заново с 0001 для вновь сохраняемых изображений. Это удобно, если изображения требуется систематизировать по картам памяти или папкам.

Если карта, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержат ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла изображения, записанного ранее на карту памяти или в папку. Если требуется сохранять изображения с нумерацией файлов, начинающейся с 0001, используйте каждый раз заново отформатированную карту памяти.

Нумерация файлов после замены карты памяти

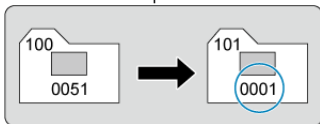


(1)

(1) Нумерация файлов сбрасывается

Нумерация файлов после создания папки

Карта 1



Для сброса нумерации файлов на 0001 или начала нумерации файлов в новой папке с 0001

При выполнении сброса нумерации файлов вручную автоматически создается новая папка, и нумерация файлов изображений, сохраняемых в этой папке, начинается с 0001.

Это удобно, если требуется, например, использовать отдельные папки для изображений, снятых вчера и снятых сегодня.

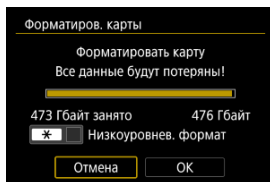
Форматирование карты

Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере.

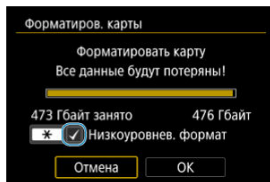
⚠ Предупреждения

- При форматировании карты памяти с нее удаляются все данные. Удаляются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения и данные на персональный компьютер или в другое место.

1. Выберите [**F**: Форматиров. карты] (🔗).
2. Отформатируйте карту.



- Выберите [ОК].



- Для выполнения низкоуровневого форматирования нажмите кнопку < * >, чтобы установить флажок [✓] у пункта [Низкоуровнев. формат], затем выберите [ОК].

Ситуации, в которых требуется форматирование карты

- Используется новая карта.
- Карта была отформатирована в другой камере или в компьютере.
- Карта заполнена изображениями или данными.
- Отображается сообщение об ошибке, связанное с картой (🔗).

Низкоуровневое форматирование

- Низкоуровневое форматирование следует выполнять в том случае, если скорость записи или чтения карты оказывается низкой или если требуется удалить с карты все данные полностью.
- Поскольку низкоуровневое форматирование удаляет все секторы записи на карте памяти, такое форматирование может занять больше времени по сравнению с обычным.
- Во время низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав [Отмена]. Даже в этом случае обычное форматирование будет уже завершено и карту можно будет использовать обычным образом.

Форматы файлов на картах

- SD-карты форматируются в формате FAT12 или FAT16, SDHC-карты — в формате FAT32 и SDXC-карты — в формате exFAT.
- Отдельные видеозаписи записываются на карты, отформатированные в формате exFAT, в виде одного файла (без разделения на несколько файлов), даже если размер файла превышает 4 ГБ, поэтому объем получающегося в результате файла видеозаписи будет превышать 4 ГБ.

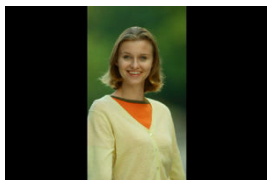
Предупреждения

- Карты SDXC, отформатированные в этой камере, может быть невозможно использовать в других камерах. Также обратите внимание, что карты, отформатированные в системе exFAT, могут не распознаваться некоторыми ОС компьютеров или устройствами чтения карт памяти.
- Форматирование карты или стирание данных с нее не приводит к полному удалению данных. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту. При утилизации карт в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

Примечание

- Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная корпорацией Microsoft.

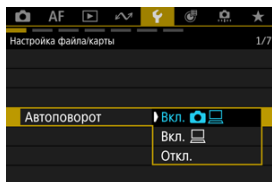
Автоповорот



Можно изменить настройку автоповорота, отвечающую за изменение ориентации отображения изображений, снятых в вертикальной ориентации.

1. Выберите [**📷**: Автоповорот] (**🔗**).

2. Выберите значение.



- **Вкл. 📷 🖥️**
Автоматический поворот изображений во время просмотра как в камере, так и в компьютерах.
- **Вкл. 🖥️**
Автоматический поворот изображений во время просмотра в компьютерах.
- **Откл.**
Автоматический поворот изображений не производится.



Предупреждения

- Изображения, при съемке которых для автоповорота было задано значение [Откл.], не поворачиваются при просмотре, даже если затем задать для автоповорота значение [Вкл.].



Примечание

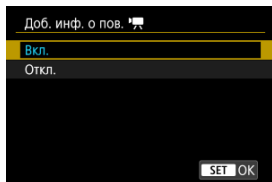
- Если при съемке изображения камера была направлена вверх или вниз, автоматический поворот для просмотра может выполняться неправильно.
- Если изображения не поворачиваются автоматически на компьютере, попробуйте использовать ПО EOS.

Добавление сведений об ориентации видеозаписи

Для видеозаписей, снимаемых при вертикальной ориентации камеры, может автоматически добавляться информация об ориентации, указывающая верхнюю сторону, чтобы их можно было просматривать на смартфонах или других устройствах в той же ориентации.

1. Выберите [**⏏**: Доб. инф. о пов. **⏏**] (**ⓧ**).

2. Выберите значение.



- **Вкл.**
Воспроизведение видеозаписей на смартфонах и устройствах в той же ориентации, в которой они были сняты.
- **Откл.**
Воспроизведение видеозаписей на смартфонах и других устройствах в горизонтальной ориентации независимо от ориентации при съемке.

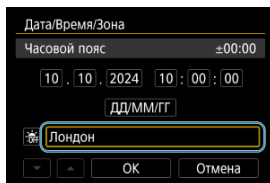
! Предупреждения

- На камере и в видеосигнале, выводимом на разъем HDMI, видеозаписи воспроизводятся горизонтально независимо от этой настройки.

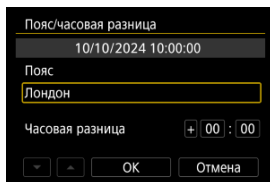
Дата/Время/Зона

При первом включении питания или после сброса значений даты, времени и часового пояса сначала выполните приведенные шаги для установки часового пояса. Если сначала установить часовой пояс, впоследствии можно будет просто настраивать этот параметр, а дата и время будут обновляться соответственно. Так как в снимаемые изображения добавляются данные о дате и времени съемки, обязательно установите дату и время.

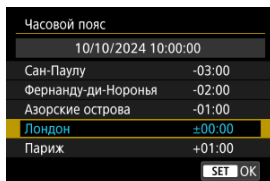
1. Выберите [**⌚**: Дата/Время/Зона] (**⌚**).
2. Установите часовой пояс.



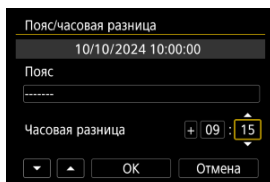
- Кнопками < ⏪ > выберите [**Часовой пояс**], затем нажмите < ⌚ >.



- Нажмите < ⌚ >.

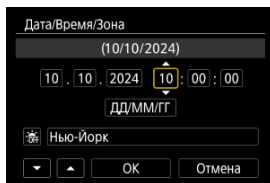


- Кнопками < ▲ >< ▼ > выберите часовой пояс, затем нажмите < (SET) >.
- Если в списке нет вашего часового пояса, нажмите кнопку < MENU >, затем задайте разницу с UTC в пункте [Часовая разница].



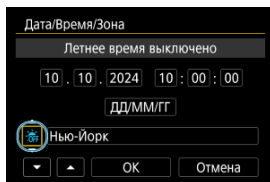
- Кнопками < ◀ >< ▶ > выберите параметр [Часовая разница] (+/- часы/минуты), и затем нажмите < (SET) >.
- Задайте значение кнопками < ▲ >< ▼ >, затем нажмите < (SET) >.
- После ввода часового пояса или часовой разницы выберите [OK].

3. Установите дату и время.



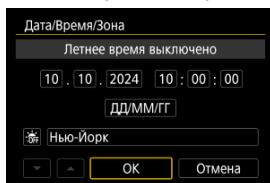
- Выберите параметр кнопками < ◀ >< ▶ >, затем нажмите < (SET) >.
- Задайте значение кнопками < ▲ >< ▼ >, затем нажмите < (SET) >.

4. Настройте переход на летнее время.



- Задайте требуемое значение.
- Выберите [☀️] или [🌑], затем нажмите < ⏪ >.
- Если для функции перехода на летнее время установлено значение [☀️], то время, установленное в шаге 3, будет переведено на 1 час вперед. При установке значения [🌑] переход на летнее время будет отменен, и время будет передвинуто на 1 час назад.

5. Выйдите из режима настройки.



- Выберите [OK].

⚠ Предупреждения

- Настройки даты, времени и часового пояса могут быть сброшены, если камера хранится без аккумулятора, аккумулятор разрядился или камера подвергалась воздействию отрицательных температур в течение длительного времени. В этом случае заново установите их.
- После изменения значения параметра [Пояс/часовая разница] убедитесь, что установлены правильные значения даты и времени.

 **Примечание**

- Время автоотключения может быть увеличено на время отображения экрана [**☛**: Дата/Время/Зона].

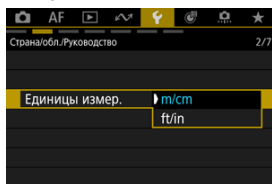
1. Выберите [🔊: Язык🗣️] (🔗).
2. Задайте нужный язык.



Единицы измерения

Единицы измерения индикатора расстояния, отображаемого во время зумирования или съемки с ручной фокусировкой, можно изменить с [m/cm] на [ft/in].

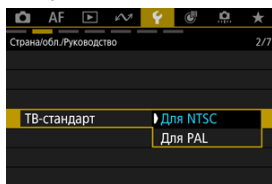
1. Выберите [**⚙**: Единицы измер.] (**ⓧ**).
2. Выберите значение.



ТВ-стандарт

Задайте ТВ-стандарт, используемый для просмотра. Эта настройка определяет значения частоты кадров, доступные при видеосъемке.

1. Выберите [📺: ТВ-стандарт] (🔗).
2. Выберите значение.

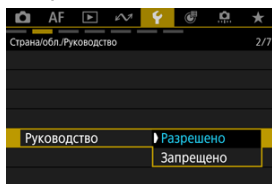


- **Для NTSC**
Для областей с форматом телевидения NTSC (Северная Америка, Япония, Южная Корея, Мексика и т. д.).
- **Для PAL**
Для областей с форматом телевидения PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т. д.).

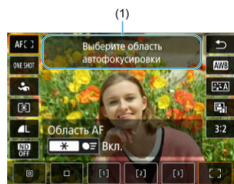
Руководство по функциям

При использовании быстрого управления может отображаться краткое описание функций и пунктов.

1. Выберите [**f**: Руководство] (🔗).
2. Выберите значение.



Образцы экранов



(1) Руководство по функциям

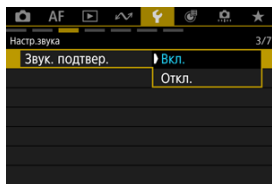
Примечание

- Чтобы убрать описание, нажмите его или продолжите выполнение операций.

Звуковое подтверждение

1. Выберите [**🔊**: Звук. подтвер.] (**🔗**).

2. Выберите значение.



- **Вкл.**
Включение подачи звукового подтверждения при успешной фокусировке, во время сенсорного управления и т. п.
- **Откл.**
Отключение подачи звукового предупреждения.

Примечание

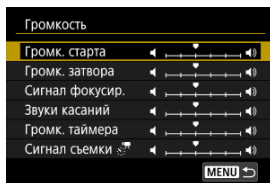
- По умолчанию для громкости звукового подтверждения сенсорных операций задано значение [0] (**🔗**).

Уровень громкости

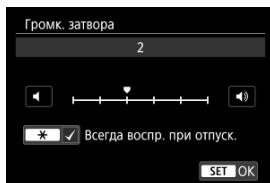
Громкость звуковых сигналов камеры можно настраивать.

1. Выберите [**F**: Громкость] (**Ⓢ**).

2. Выберите значение.



3. Настройте громкость.



- Настройте громкость кнопками <◀>>▶, затем нажмите <Ⓢ>.

Примечание

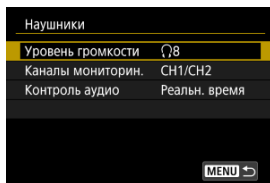
- Если в настройках [**Громк. затвора**] выбран пункт [**Всегда воспр. при отпуск.**], камера всегда подает звуковые сигналы независимо от настройки [**📷: Режим затвора**].

Наушники

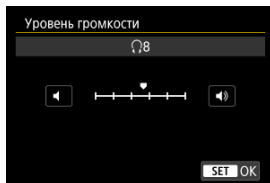
- [Уровень громкости](#)
- [Каналы мониторинга](#)
- [Монитор аудио](#)

Уровень громкости

1. Выберите [**🔊**: Наушники] (**Ⓜ**).
2. Выберите [Уровень громкости].



3. Настройте громкость.



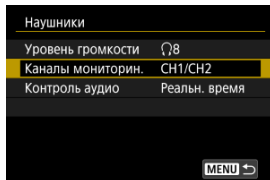
- Дискон < **⏪** > отрегулируйте громкость, затем нажмите < **Ⓜ** >.



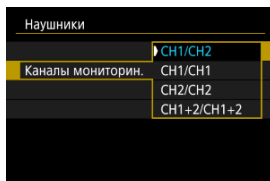
Примечание

- Если для параметра [📷: **Запись звука**] задано значение, отличное от [Откл.], и для параметра [📷: **Выс. част. кадров**] задано значение [Откл.], в наушниках можно контролировать звук со встроенного или внешнего микрофонов.

1. Выберите [Каналы мониторинг.].



2. Выберите комбинацию каналов для вывода звука (L/R).

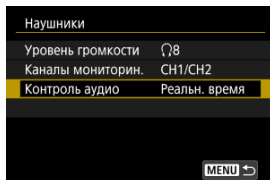


- [CH1+2] означает, что сигнал является комбинацией каналов 1 и 2.

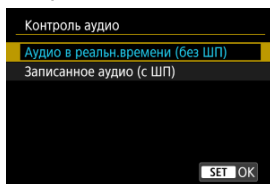
Монитор аудио

Вы можете выбрать звук во время записи видео, который будет использоваться для вывода на наушники. Для подавления шума при записи звука установите параметр **[Подавл. акуст. шума]** (Ⓜ).

1. Выберите [Контроль аудио].



2. Выберите значение.



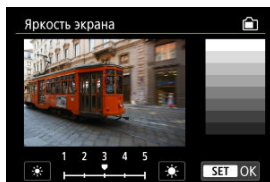
- **Аудио в реальн.времени (без ШП)**
Аудиовыход без шумоподавления.
- **Записанное аудио (с ШП)**
Аудиовыход с шумоподавлением.

⚠ Предупреждения

- Выбор параметра **[Записанное аудио (с ШП)]** приведет к незначительной рассинхронизации звука на выходе с видео. В записанных видео нет задержки звука.

Яркость экрана

1. Выберите [**F**: Яркость экрана] (**☒**).
2. Выполните настройку.



- Ориентируясь по серому изображению, кнопками <◀><>▶> отрегулируйте яркость экрана, затем нажмите <Ⓜ>. Проверьте эффект на экране.



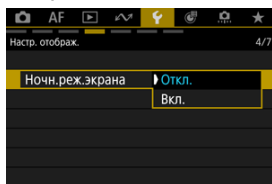
Примечание

- Проверять экспозицию изображений рекомендуется с помощью гистограммы (**☒**).

Ночной режим экрана

Измените цвет информации, отображаемой на экране и на экране меню, на цвет, подходящий для съемки в темных местах.

1. Выберите [**☾**: Ночн.реж.экрана] (**☑**).
2. Выберите значение.



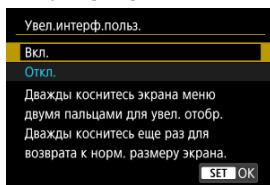
Примечание

- Нажмите < **▼** > на 1 с и более в режиме отображения одного изображения, чтобы сбросить значение параметра [**☾**: **Ночн.реж.экрана**] на [**Откл.**].

Увеличение интерфейса пользователя

Экраны меню можно увеличивать, дважды нажимая их двумя пальцами. Снова дважды нажмите, чтобы восстановить исходный размер изображения.

1. Выберите [**Увел.интерф.польз.**] (⌘).
2. Выберите [**Вкл.**].




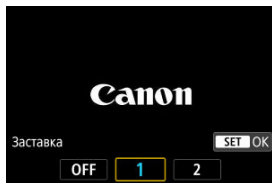
⚠ Предупреждения


- Для настройки функций меню при увеличенном отображении используйте органы управления камеры. Функции сенсорного экрана недоступны.

Заставка

Укажите отображение экрана начальной заставки, открывающегося при включении камеры.

1. Выберите [**F**: Заставка] ()
2. Выберите значение.

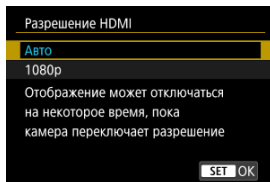


- Выберите вариант и нажмите <  >.

Разрешение HDMI

Задайте разрешение вывода изображений, используемое при подключении камеры к телевизору или внешнему записывающему устройству с помощью кабеля HDMI.

1. Выберите [**⚙**: Разрешение HDMI] (**Ⓜ**).
2. Выберите значение.



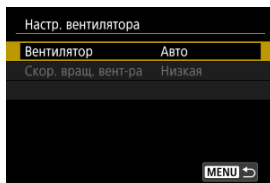
- **Авто**
Изображение автоматически выводится на экран с оптимальным для телевизора разрешением.
- **1080p**
Вывод с разрешением 1080p. Выберите во избежание проблем с отображением или задержками при переключении разрешения в камере.

Настройки вентилятора охлаждения

Вентилятор охлаждения позволяет отводить тепло из корпуса камеры.

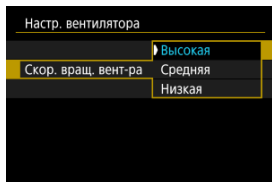
1. Выберите [**F**: Настр. вентилятора] (**@**).

2. Выберите [Вентилятор].



- **Авто**
Вентилятор охлаждения включается автоматически в соответствии с температурой внутри камеры. Скорость вращения вентилятора охлаждения увеличивается при повышении внутренней температуры и уменьшается при ее понижении. Во время съемки может записываться шум работы вентилятора.
- **Вкл.**
Вентилятор всегда работает со скоростью, заданной в параметре [**Скор. вращ. вент-ра**].
- **Откл.**
Вентилятор остается выключенным.

3. Выберите [Скор. вращ. вент-ра].



- Вентилятор вращается в соответствии с настройкой скорости. При повышении скорости вращения вентилятора записываемый шум становится громче.



Предупреждения



- При включенном вентиляторе охлаждения из выпускного вентиляционного отверстия выходит нагретый воздух.
- Следите, чтобы не перекрывать впускное или выпускное вентиляционные отверстия пальцами, лентой и т. п.

Примечание

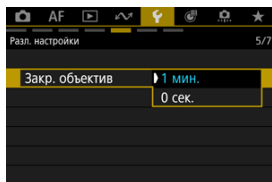
- В жаркую погоду и в других условиях съемки вентилятор охлаждения может не останавливаться, даже если установлено значение **[Авто]**.

Закрытие объектива

Нажмите кнопку <  > в режиме съемки, чтобы безопасно убрать объектив приibl. через 1 мин. Чтобы объектив убирался сразу же после нажатия кнопки <  >, установите время закрытия [0 с].

1. Выберите [: Закр. объектив] ().

2. Выберите значение.



Управление паролями

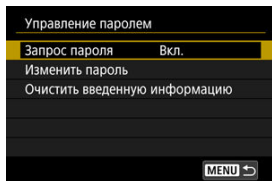
Используйте эти параметры для управления паролем, вводимым при установке переключателя питания в положение < ON > или при возобновлении работы камеры после автоматического отключения питания. Инструкции по установке пароля, требуемого при настройке камеры, см. в разделе [Установка пароля](#).

- [Запрос пароля](#)
- [Изменение пароля](#)
- [Сброс введенной информации](#)

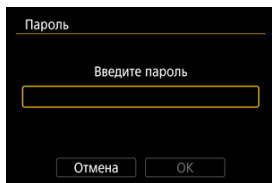
Запрос пароля

Можно выбрать, требуется ли ввод пароля при установке переключателя питания в положение < ON > или при возобновлении работы камеры после автоматического отключения питания.

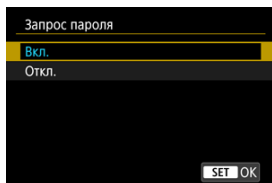
1. Выберите [**☛**: Управление паролем] (**☛**).
2. Выберите [Запрос пароля].



3. Введите ранее установленный пароль.



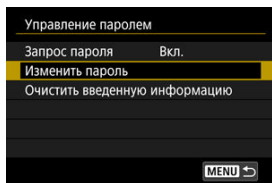
4. Выберите значение.



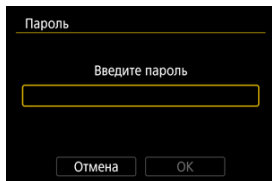
Изменение пароля

Можно изменить пароль, который должен вводиться при установке переключателя питания в положение < ON > или при возобновлении работы камеры после автоматического отключения питания.

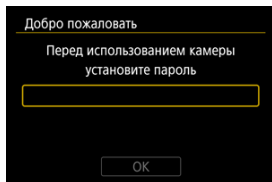
1. Выберите [Изменить пароль].



2. Введите ранее установленный пароль.

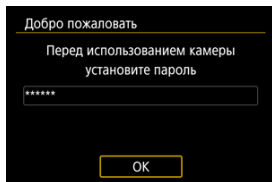


3. Введите новый пароль.

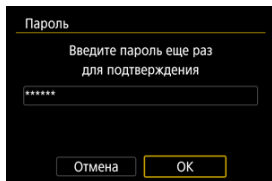


- Введите шестизначное число и выберите [OK].

4. Выберите [OK].



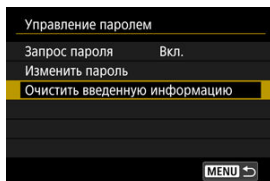
5. Введите пароль еще раз, затем выберите [OK].



Сброс введенной информации

Можно удалить пароль и прочую информацию, введенную в камеру.

1. Выберите [Очистить введенную информацию].



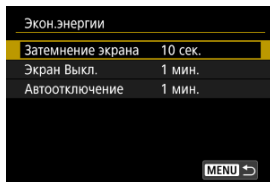
2. Выберите [OK].

Экономия энергии

Можно настроить значения времени бездействия, по прошествии которых уменьшается яркость экрана, выключается экран и выключается камера (Затемнение экрана, Экран Выкл. и Автоотключение).

1. Выберите [**Экон.энергии**] (☰).

2. Выберите значение.

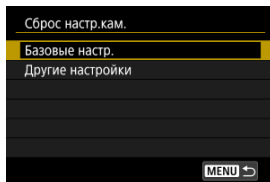


Примечание

- **[Затемнение экрана]** и **[Экран Выкл.]** действуют, когда отображается экран съемки. Эти параметры не применяются во время вызова меню или просмотра изображений.
- Во время вызова меню или просмотра изображений камера отключается по прошествии времени, заданного в параметрах **[Затемнение экрана]**, **[Экран Выкл.]** и **[Автоотключение]**.
- Для защиты экрана он отключается через 30 мин после затемнения (хотя сама камера остается включенной), даже если для параметров **[Экран Выкл.]** и **[Автоотключение]** задано значение **[Откл.]**.
- В режиме ожидания съемки фотографий после затемнения экрана изображения на экране отображаются с пониженной частотой кадров.

Для настроек функций съемки и функций меню камеры можно восстановить значения по умолчанию.

1. Выберите [**⚙**: Сброс настр.кам.] (**Ⓜ**).
2. Выберите значение.



- **Базовые настр.**
Восстановление настроек функций съемки и настроек меню камеры по умолчанию.
- **Другие настройки**
Можно сбросить настройки для отдельных выбранных параметров.

3. Сбросьте настройки.

- На экране запроса подтверждения выберите [**ОК**].

! Предупреждения

- Если на датчик изображения попадают космические лучи или он подвергается другому аналогичному воздействию, на снимках или экране съемки могут быть видны светлые точки. В таком случае можно уменьшить их заметность, выполнив одно из следующих действий при выбранном пункте [**Базовые настр.**]: (1) Удерживайте нажатой кнопку < **▶** > и нажмите кнопку < **MENU** >, или (2) Нажмите < **Ⓜ** >, затем выберите [**ОК**] (но учтите, что в варианте (2) восстанавливаются настройки камеры по умолчанию).

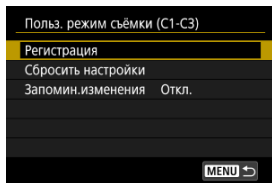
Пользовательские режимы съемки (C1–C3)



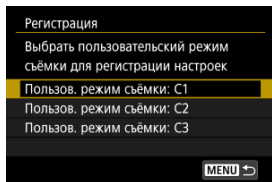
- [Автоматическое обновление зарегистрированных настроек](#)
- [Отмена зарегистрированных пользовательских режимов съемки](#)

Текущие настройки камеры, такие как параметры съемки, меню и пользовательских функций, можно зарегистрировать в качестве пользовательских режимов съемки, назначенных режимам < **C1** > – < **C3** >. Для съемки фотографий или видеозаписей можно зарегистрировать разные функции.

1. Выберите [**C**: Польз. режим съёмки (C1-C3)] ().
2. Выберите пункт [Регистрация].



3. Зарегистрируйте требуемые пункты.



- Выберите пользовательский режим съемки, который требуется зарегистрировать, затем выберите **[OK]** на экране **[Регистрация]**.
- Текущие настройки камеры регистрируются в пользовательском режиме съемки C*.
- При съемке фотографий зарегистрированный режим съемки указывается в значке пользовательского режима съемки (например, **[C1_{TV}]**, **[C2_{Av}]**, **[C3_M]**).
- Значки пользовательского режима съемки изменяются на **[P_{60P}]**, **[P_{30P}]** и **[P_{15P}]** для видеозаписи.

Автоматическое обновление зарегистрированных настроек

При изменении настройки во время съемки в пользовательском режиме съемки в этом режиме автоматически сохраняется новая настройка (автоматическое обновление). Для включения автоматического обновления задайте на шаге 2 значение **[Вкл.]** для **[Запомин.изменения]**.

Отмена зарегистрированных пользовательских режимов съемки

Если на шаге 2 выбрать пункт **[Сбросить настройки]**, для каждого режима будут восстановлены настройки по умолчанию, какими они были до регистрации.



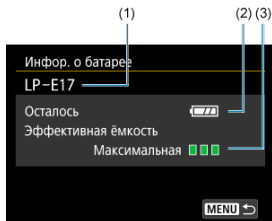
Примечание

- Можно также изменять параметры съемки и меню в пользовательских режимах съемки.

Информация об аккумуляторе

Состояние используемого аккумулятора можно проверить на экране.

1. Выберите [🔍: Инфор. о батарее] (🔍).



(1) Модель используемого аккумулятора

(2) Уровень заряда аккумулятора (🔍)

(3) Эффективная емкость аккумулятора, три уровня

■ ■ ■ (Зеленый): Эффективная емкость аккумулятора хорошая.

■ ■ □ (Зеленый): Эффективная емкость аккумулятора несколько ухудшилась.

■ □ □ (Красный): Рекомендуется приобрести новый аккумулятор.

⚠ Предупреждения

- Рекомендуется использовать оригинальные аккумуляторы Canon LP-E17. Использование неоригинальных аккумуляторов может привести к ухудшению характеристик камеры и к неполадкам.

📄 Примечание

- Если отображается сообщение об ошибке связи с аккумулятором, следуйте инструкциям из этого сообщения.

[Проверка информации об авторских правах](#)

[Удаление информации об авторских правах](#)

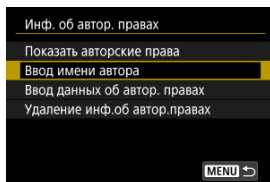
Указанная информация об авторских правах записывается в изображении в виде информации EXIF.

Предупреждения

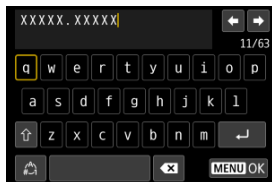
- Если запись в полях «Автор» или «Авторские права» слишком длинная, при выборе [Показать авторские права] она может отображаться не полностью.

1. Выберите [: Инф. об автор. правах] ().

2. Выберите значение.



3. Введите текст.

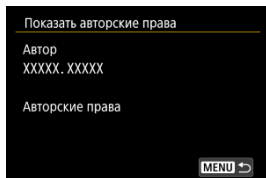


- Кнопками < ⬅ ➡ > выберите символ, затем нажмите < Ⓜ >, чтобы ввести его.
- Выбрав [#], можно изменить режим ввода.
- Выберите [✕] для удаления символа.

4. Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку < MENU >, затем нажмите [OK].

Проверка информации об авторских правах



Выбрав на шаге 2 пункт [Показать авторские права], можно проверить введенную информацию в полях [Автор] и [Авторские права].

Удаление информации об авторских правах

Выбрав на шаге 2 пункт [Удаление инф.об автор.правах], можно удалить введенную информацию из полей [Автор] и [Авторские права].

Прочая информация

- **Показать журнал**

Выберите [👉: **Показать журнал**] для отображения записей любых изменений пароля, сведений о сети или других параметров.

- **Ссылка на руководство/ПО, Ссылка на руков. для материк. Китая**

Чтобы загрузить инструкции по эксплуатации, выберите пункт [👉: **Ссылка на руководство/ПО**] или [👉: **Ссылка на руков. для материк. Китая**] и отсканируйте отображаемый QR-код с помощью смартфона (📱). Можно также перейти на веб-сайт на компьютере по отображаемому URL-адресу и загрузить программное обеспечение.

При доступе с территории материкового Китая выберите [👉: **Ссылка на руков. для материк. Китая**].

- **Отображ. логотипа сертиф. ☆**

Для отображения части логотипов сертификации камеры выберите пункт [👉: **Отображ. логотипа сертиф.**] (📱). Прочие логотипы сертификации можно найти на корпусе и упаковке камеры.

- **Версия**

Используется для обновления встроенного ПО камеры, объектива и других используемых совместимых аксессуаров.

Когда включены такие интернет-функции, как [📶 **Загрузить в image.canon**], и камера может подключаться к Интернету, звездочка после значка 📶 и пункта [👉: **Версия**] означает, что на серверах Canon доступна новая версия встроенного ПО.

Чтобы обновить встроенное ПО, выберите [👉: **Версия**] и следуйте выводимым на экран инструкциям. Звездочка пропадает, когда для параметра [Wi-Fi] в разделе [📶: **Параметры Wi-Fi**] задается значение [Откл.] или подключается другое устройство.

Встроенное ПО камеры можно также обновить с помощью приложения Camera Connect (📱).

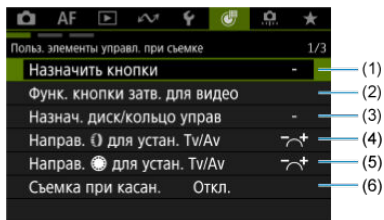
Пользовательская настройка управления

Для удобства работы кнопкам или дискам камеры можно назначать часто используемые функции в соответствии с вашими предпочтениями.

- [Меню вкладки: Функции пользовательской настройки управления](#)
- [Сведения о пользовательской настройке управления](#)

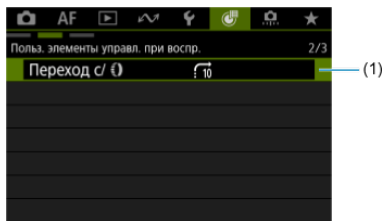
Меню вкладки: Функции пользовательской настройки управления

● Польз. элементы управл. при съемке



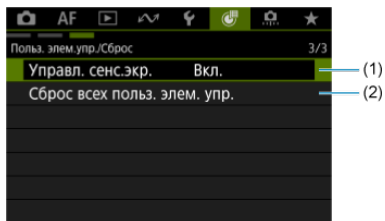
- (1) [Назначить кнопки](#) ☆
- (2) [Функ. кнопки затв. для видео](#)
- (3) [Назнач. диск/кольцо управ](#) ☆
- (4) [Направ. \(D\) для устан. Tv/Av](#) ☆
- (5) [Направ. \(A\) для устан. Tv/Av](#) ☆
- (6) [Съемка при касан.](#)

● Польз. элементы управл. при воспр.



- (1) [Переход c/ \(D\)](#)

● Польз. элем.упр./Сброс



(1) [Управл. сенс.экр.](#)


(2) [Сброс всех польз. элем. упр.](#) ☆

Сведения о пользовательской настройке управления

[\[Польз. элементы управл. при съемке\]](#)



[\[Польз. элементы управл. при воспр.\]](#)

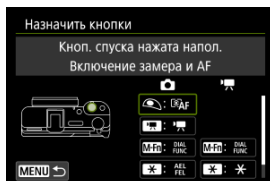
[\[Польз. элем.упр./Сброс\]](#)

На вкладке [] можно настроить функции камеры в соответствии с предпочтениями пользователя.

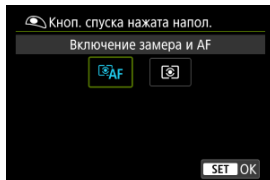
Назначить кнопки



Часто используемые функции можно назначить удобным для вас кнопкам камеры. Одной кнопке могут быть назначены различные функции для съемки фотографий и видеосъемки.

1. Выберите [ : Назначить кнопки] ().
2. Выберите орган управления камеры.







3. Выберите назначаемую функцию.



- Для задания нажмите <  >.
- Можно настроить дополнительные параметры для функций, отмеченных значком [ **Настройка**] в левом нижнем углу экрана, нажав кнопку <  >.



















Примечание

- : Кнопка «Прямое меню» на вспышках Speedlite.
- Настройки [: **Назначить кнопки**] не сбрасываются даже при выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц.(С.Fn)**]. Чтобы сбросить настройки, выберите [: **Сброс всех польз. элем. упр.**].

Функции, доступные для настройки

AF

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки








				
 AF: Включение замера и AF				
●*1	-	-	○	-
 AF-OFF: Отключение AF				
-	○*1	○	○	-
 Выбор точки AF				
-	○*1	○	○	-
 Установить точку AF на центр				
-	○*1	○	○	-
 Запуск/остан. отсл. всей обл.AF				
-	○*1	○	○	-
 Прямой выбор области AF*1				
-	○	○	○	-
 Прямой выбор объекта для обнар.*1				
-	○	○	○	-
<small>ONE SHOT</small> <small>SERVO</small>  Покадровый AF ↔  Servo AF*1				
-	○	○	○	-
 Область AF				
-	○*1	○	○	-
 AF на обнаруженном объекте*1				
-	-	○	○	-
 AF с обнар. глаз*1				
-	-	○	○	-
 Обнаружение глаз				
-	○*1	○	○	-

PEAK: Выделен цветом

-	o*1	o	o	-
---	-----	---	---	---

* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

		M-Fn		
: Начало замера*¹				
○	-	-	-	-
: Фиксация АЕ				
-	○* ¹	○	●* ³	-
AE-L/AF-ON: Фиксация АЕ/Фиксация FE*¹				
-	○	○	●* ⁴	-
ISO: Число ISO				
-	○* ¹	○	○	-
: Режим замера*¹				
-	○	○	○	-
FEL: Фиксация FE*¹				
-	○	○	○	-













* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.

* 3: По умолчанию при видеосъемке.

* 4: По умолчанию при фотосъемке.

Изображение










●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

		M-Fn		
 : Качество изображения* ¹				
-	○	○	○	-
RAW/JPEG: Уст. кач-ва изобр. в одно наж.* ¹				
-	○	○	○	-
RAW/JPEG H: Кач-во изобр. в одно наж.(удер)* ¹				
-	○	○	○	-
 :  Кадриров./соотн. сторон* ¹				
-	○	○	○	-
 : Перекл. между кадр./соотн.сторон* ¹				
-	○	○	○	-
 : Автокоррекция яркости				
-	○* ¹	○	○	-
ND: ND фильтр				
-	○* ¹	○	○	-
WB: Выбор баланса белого				
-	○* ¹	○	○	-
 : Стиль изображения				
-	○* ¹	○	○	-
 : Защита				
-	○* ¹	○	○	-
★: Оценка				
-	○* ¹	○	○	-
 : Выбрать папку				
-	○* ¹	○	○	-

* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.

Видеозаписи

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки













		M-Fn		
 "Зебра"* ²				
-	-	○	○	-
 Запись видео				
-	●* ¹	○	○	-
 Приостановить Видео Servo AF				
-	○* ¹	○	○	-
 Цифровое увелич.* ²				
-	-	○	○	-
 В ожид.: низ.разр* ²				
-	-	○	○	-

* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.

* 2: Не может задаваться как функция, доступная при фотосъемке.

Операции

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки



		M-Fn		
 Настройки вспышки* ¹				
-	○	○	○	●
 Быстрое управл. группой вспышек* ¹				
-	○	○	○	○
DIAL FUNC: Настройки функций диска				
-	○* ¹	●	○	-
 Экран Выкл.				
-	○* ¹	○	○	-
 Съемка при касан.* ¹				
-	○	○	○	-
  Показ. настр. част. кадр.* ¹				
-	○	○	○	-
 Функция соединения				
-	○* ¹	○	○	-
 Создать папку* ¹				
-	○	○	○	-
OFF: Нет функции (отключен)				
-	○* ¹	○	○	○* ¹



* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.

Функ. кнопки затв. для видео

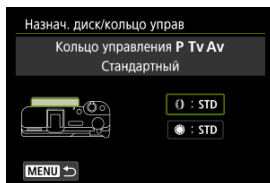
Можно задать функции, выполняемые при нажатии кнопки спуска затвора наполовину во время видеосъемки.

Назнач. диск/кольцо управ

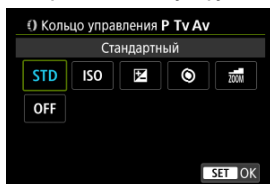
Часто используемые функции можно назначить диском <  >>  >.

1. Выберите [: Назнач. диск/кольцо управ] ().

2. Выберите орган управления камеры.



3. Выберите назначаемую функцию.








- Для задания нажмите < [Clock Icon] >.


Примечание




- Настройки [Clock Icon]: Назнач. диск/кольцо управ] не сбрасываются даже при выборе пункта [Reset Icon]: Сброс всех польз.функц.(C.Fn)]. Чтобы сбросить настройки, выберите [Reset Icon]: Сброс всех польз. элем. упр.].

Функции, доступные для каждого элемента управления

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

	Функция		
Tv	Установка выдержки в режиме M	○	-
Av	Установка диафрагмы в режиме M	●*1	-
ISO	Установить чувствительность ISO	○	-
	Компенсация экспозиции	○	-
STD	Стандартный	●*2	●
	Фокус	○	-
	Пошаговый зум	○	-
OFF	Нет функции (отключен)	○	○

* 1: По умолчанию в режимах <M> и [M].



* 2: По умолчанию в режимах <P>, <Av>, <Tv>, [P], [Av] и [Tv].

Примечание

- <>: кольцо управления и <>: диск управления.



Направ. для устан. Tv/Av

Направление работы кольца управления при установке выдержки затвора и значения диафрагмы изменяется на обратное.



- : Нормальное
- : Реверсивное

Направ. для устан. Tv/Av

Направление работы диска управления при установке выдержки затвора и значения диафрагмы изменяется на обратное.

- : Нормальное
- : Реверсивное

Съемка при касании

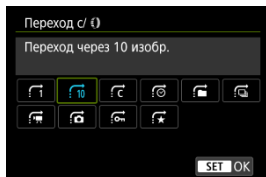
Можно указать съемку при касании. Если задано значение [Вкл.], индикатор  в левом нижнем углу экрана съемки изменяется на  и съемка при касании включается.

Инструкции по съемке при касании см. в разделе [Съемка с использованием съемки при касании](#).

[Польз. элементы управл. при воспр.]

Переход с/↻

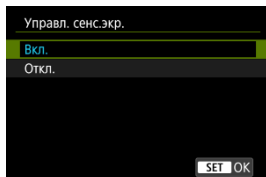
Чтобы задать, как камера переходит между изображениями, можно поворачивать диск <↻> на экране просмотра при отображении одиночного изображения.



Примечание

- Вариант [Переход через указанное количество изображений] позволяет выбирать количество изображений для перехода, поворачивая диск <↻>.
- В случае [Отображать по оценке] выберите оценку диском <↻> (★). Если выбрать ★, при просмотре отображаются все изображения с оценками.

Управление сенсорным экраном



- Для отключения сенсорных операций выберите [Откл.].

! Предупреждения

Меры предосторожности при использовании сенсорного экрана

- Не используйте для сенсорных операций острые предметы, такие как ногти или шариковые ручки.
- Не касайтесь сенсорного экрана влажными пальцами. Если экран увлажнен или у вас влажные пальцы, возможны сбои и отсутствие отклика сенсорного экрана. В этом случае отключите питание и удалите влагу тканью.
- При установке на экран имеющихся в продаже защитных пленок или наклеек чувствительность экрана к сенсорным операциям может снизиться.

Сброс всех польз. элем. упр.

При выборе пункта [🔧: Сброс всех польз. элем. упр.] производится сброс всех пользовательских элементов управления.

📄 Примечание

- Чтобы сбросить настройки, заданные в пунктах [🔧: Назначить кнопки] и [🔧: Назнач. диск/кольцо управ], выберите [🔧: Сброс всех польз. элем. упр.].

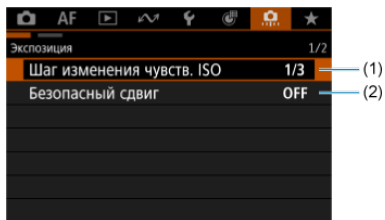
Пользовательские функции/Мое меню

Можно подробно настраивать функции камеры в соответствии с вашими предпочтениями при съемке. Можно также добавить на вкладки «Мое меню» часто используемые пункты и пользовательские функции.

- [Меню вкладки: Пользовательские функции](#)
- [Пункты настройки пользовательских функций](#)
- [Меню вкладки: Мое меню](#)
- [Регистрация параметров в «Мое Меню»](#)

Меню вкладки: Пользовательские функции

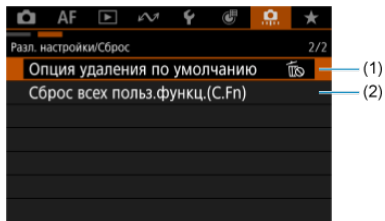
● Экспозиция



(1) [Шаг изменения чувств. ISO](#) ☆


(2) [Безопасный сдвиг](#) ☆

● Разл. настройки/Сброс



(1) [Опция удаления по умолчанию](#) ☆


(2) [Сброс всех польз.функц.\(C.Fn\)](#) ☆

При выборе пункта [: Сброс всех польз.функц.(C.Fn)] производится сброс всех настроек пользовательских функций.

Пункты настройки пользовательских функций

 [\[Экспозиция\]](#)

 [\[Разл. настройки/Сброс\]](#)

На вкладке  можно настроить функции камеры в соответствии с предпочтениями пользователя. Все параметры со значениями, отличными от значения по умолчанию, отображаются синим цветом.

Шаг изменения чувств. ISO

Для ручной установки чувствительности ISO можно задать шаг в целую ступень.

- 1/3: Шаг 1/3
- 1/1: Шаг 1



Примечание



- Даже если задано значение [Шаг 1], при автоматической установке чувствительности ISO (Авто ISO) используется шаг 1/3 ступени.

Безопасный сдвиг



Выдержка затвора и значение диафрагмы могут автоматически настраиваться при съемке для обеспечения стандартной экспозиции, если стандартная экспозиция окажется доступна с указанной выдержкой затвора или значением диафрагмы в режиме <Tv> или <Av>.

- OFF: Откл.
- ON: Вкл.

Опция удаления по умолчанию

Можно задать, какой вариант выбирается по умолчанию в меню удаления () , которое открывается при нажатии кнопки <  > во время обычного просмотра изображения или просмотра сразу после съемки.




Если задать значение, отличное от [Отмена], можно быстро удалять изображения, просто нажимая <  >.

- : Выбрано [Отмена]
- : Выбрано [Удаление]
- **RAW**: Выбрано [Стереть **RAW**]
- **J/H**: Выбрано [Стереть не **RAW**]




Предупреждения

- Если выбрано значение, отличное от [Отмена], будьте внимательны, чтобы случайно не удалить изображения.

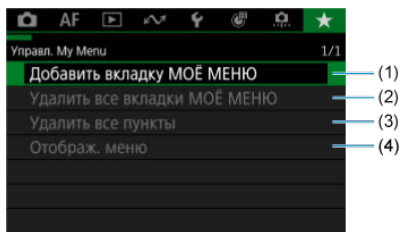
Сброс всех польз.функц. (C.Fn)

При выборе пункта [: Сброс всех польз.функц.(C.Fn)] сбрасываются настройки всех пользовательских функций, кроме [: Назначить кнопки] и [: Назнач. диск/кольцо управ].

Примечание

- Чтобы сбросить настройки, заданные в пунктах [: Назначить кнопки] и [: Назнач. диск/кольцо управ], выберите [: Сброс всех польз. элем. упр.].

Меню вкладки: Мое меню




- (1) [Добавить вкладку МОЁ МЕНЮ](#) ☆
- (2) [Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ](#) ☆
- (3) [Удалить все пункты](#) ☆
- (4) [Отображ. меню](#) ☆

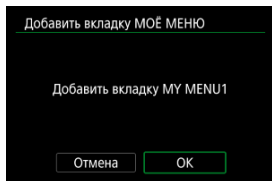
Регистрация параметров в «Мое Меню»

- [Создание и добавление вкладок «Мое меню»](#)
- [Регистрация пунктов меню на вкладках «Мое меню»](#)
- [Настройки вкладки МОЕ МЕНЮ](#)
- [Удаление всех вкладок «Мое меню»/удаление всех пунктов](#)
- [Настройка отображения меню](#)

На вкладке «Мое Меню» можно зарегистрировать часто настраиваемые пункты меню и пользовательские функции.

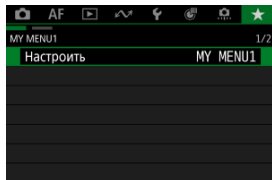
Создание и добавление вкладок «Мое меню»

1. Выберите [**★**: Добавить вкладку МОЁ МЕНЮ] ()
2. Выберите [ОК].

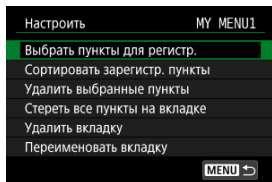


- Можно создать до пяти вкладок «Мое меню», повторяя шаги 1 и 2.

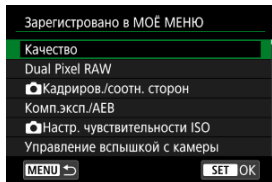
1. Выберите [MY MENU*: Настроить].




2. Выберите [Выбрать пункты для регистр.].

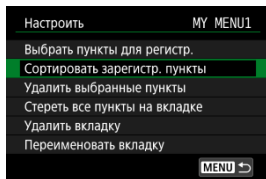


3. Зарегистрируйте требуемые пункты.



- Выберите вариант и нажмите <  >.
- На экране запроса подтверждения выберите [OK].
- Можно зарегистрировать до шести пунктов.
- Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку < MENU >.






Настройки вкладки МОЕ МЕНЮ



Можно сортировать и удалять пункты на вкладке меню, а также переименовывать и удалять саму вкладку меню.

- **Сортировать зарегистрир. пункты**

Можно изменить порядок пунктов, зарегистрированных в меню «Мое Меню».

Выберите [**Сортировать зарегистрир. пункты**], выберите пункт, положение которого требуется изменить, затем нажмите <  >. При отображаемом значке [] кнопками <  ><  > измените положение пункта, затем нажмите <  >.

- **Удалить выбранные пункты/Стереть все пункты на вкладке**

Можно удалить любой из зарегистрированных пунктов. При выборе пункта [**Удалить выбранные пункты**] за один раз удаляется один пункт, при выборе пункта [**Стереть все пункты на вкладке**] удаляются все пункты, зарегистрированные на вкладке.

- **Удалить вкладку**

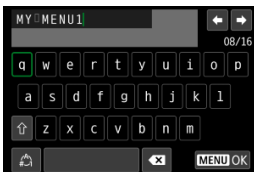
Можно удалить текущую вкладку «Мое меню». Выберите [**Удалить вкладку**] для удаления вкладки [**MY MENU***].

- **Переименовать вкладку**

Можно переименовать вкладку [MY MENU*].

1. Выберите [Переименовать вкладку].

2. Введите текст.

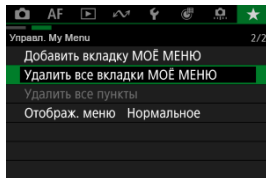


- Кнопками <←> выберите символ, затем нажмите <[SET]>, чтобы ввести его.
- Выбрав [↵], можно изменить режим ввода.
- Выберите [✕] для удаления символа.

3. Подтвердите ввод.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите [OK].

Удаление всех вкладок «Мое меню»/удаление всех пунктов



Можно удалить все созданные вкладки МОЁ МЕНЮ или зарегистрированные на них пункты.

- **Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ**

Можно удалить все созданные вами вкладки «Мое меню». При выборе [Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ] все вкладки [MY MENU1] – [MY MENU5] удаляются и восстанавливается исходное состояние вкладки [★].

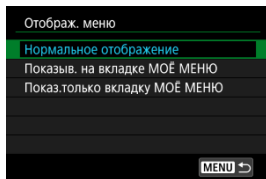
- **Удалить все пункты**

Можно удалить все пункты, зарегистрированные на вкладках [MY MENU1] – [MY MENU5]. Сами вкладки не удаляются.

⚠ Предупреждения

- При выполнении функции [Удалить вкладку] или [Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ] также удаляются названия вкладок, измененные с помощью функции [Переименовать вкладку].

Настройка отображения меню



С помощью пункта [**Отображ. меню**] можно настроить экран меню, открывающийся при нажатии кнопки < MENU >.

- **Нормальное отображение**

Отображение последнего отображавшегося экрана меню.

- **Показыв. на вкладке МОЁ МЕНЮ**

Отображение с выбранной вкладкой [★].

- **Показ.только вкладку МОЁ МЕНЮ**

Отображается только вкладка [★] (вкладки [📷]/[AF]/[▶]/[📺]/[📶]/[📶]/[📶]/[📶]/[📶] не отображаются).

Справочная информация

Эта глава содержит справочную информацию по функциям камеры.

- [Импорт изображений в компьютер](#)
- [Импорт изображений в смартфон](#)
- [Руководство по поиску и устранению неполадок](#)
- [Коды ошибок](#)
- [Отображение информации](#)
- [Технические характеристики](#)

Импорт изображений в компьютер

- [Подключение к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля](#)
- [Использование устройства чтения карт](#)

Подключение к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля

С помощью интерфейсного кабеля можно импортировать изображения из камеры в компьютер.



Предупреждения

- Если установлено подключение по Wi-Fi, камера не может обмениваться данными с компьютером, даже если они соединены интерфейсным кабелем.

Использование устройства чтения карт

Для импорта изображений в компьютер можно использовать устройство чтения карт памяти.

1. Установите программу Digital Photo Professional (🔗).
2. Вставьте карту памяти в устройство чтения карт памяти.
3. Для импорта изображений используйте программу Digital Photo Professional.
 - См. инструкцию по эксплуатации Digital Photo Professional.



Примечание

- При загрузке изображений из камеры в компьютер с помощью устройства чтения карт памяти скопируйте папку DCIM с карты в компьютер.

Импорт изображений в смартфон



[Подготовка](#)

[Использование приложения Camera Connect](#)

[Использование функций смартфона](#)

Изображения, снятые камерой, можно импортировать в смартфон, подсоединив смартфон к камере с помощью адаптера многофункциональной площадки AD-P1 для подключения смартфона (продается отдельно, только для смартфонов Android) или USB-кабеля.

Подготовка

1. Выберите вариант в пункте [: **Выбер. прил. для USB-подкл.**] ().
 - При подключении к смартфону Android или при подключении к iPhone и использовании приложения «Фото» выберите [**Импорт фото/дистанц.управл.**].
 - При подключении к iPhone и использовании приложения Camera Connect выберите [**Приложения Canon для iPhone**].
 - После завершения настройки выключите камеру.
2. Подключите камеру к смартфону с помощью адаптера AD-P1 или USB-кабеля.
 - При использовании адаптера AD-P1 см. руководство по эксплуатации из комплекта поставки адаптера AD-P1.
 - При подключении к смартфонам Android рекомендуется использовать USB-кабель Canon (интерфейсный кабель IFC-100U).
 - Подробнее о USB-кабелях, используемых для подключения к смартфонам iPhone, см. на веб-сайте Canon.

1. Установите на смартфон приложение Camera Connect и запустите его.
 - Подробнее об установке приложения Camera Connect см. в разделе «Установка на смартфон приложения Camera Connect» ([🔗](#)).
2. Включите камеру.
3. Нажмите [Изображения на камере].
 - Выберите отображаемые изображения для их импорта на смартфон.

1. Включите камеру.
2. Используйте смартфон для импорта изображений.
 - Смартфоны Android: в меню **[Файлы]** выберите **[Цифровая камера Canon ***]**, затем импортируйте изображения в папку DCIM.
 - Смартфоны iPhone: запустите приложение «Фото», затем импортируйте изображения с карты.

Руководство по поиску и устранению неполадок

- ✔ [Проблемы, связанные с питанием](#)
- ✔ [Проблемы, связанные со съемкой](#)
- ✔ [Проблемы с беспроводными функциями](#)
- ✔ [Проблемы при выполнении операций](#)
- ✔ [Проблемы отображения](#)
- ✔ [Проблемы при просмотре](#)
- ✔ [Проблемы с многофункциональной площадкой](#)

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим руководством по поиску и устранению неполадок. Если данное руководство по поиску и устранению неполадок не помогает устранить неполадку, обратитесь с камерой в ближайший сервисный центр Canon.

Проблемы, связанные с питанием

Не удается зарядить аккумуляторы с помощью зарядного устройства.

- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме оригинального аккумулятора Canon LP-E17.
- В случае проблем с зарядкой или зарядным устройством см. раздел [Зарядка аккумулятора](#).

Индикатор зарядного устройства мигает.

- Мигание индикатора оранжевым цветом указывает на то, что схема защиты предотвращает зарядку из-за (1) проблемы с зарядным устройством или аккумулятором или (2) сбоя связи с аккумулятором, отличным от аккумулятора Canon. В случае (1) отключите зарядное устройство, снова вставьте аккумулятор и подождите несколько минут, прежде чем снова подключить зарядное устройство. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.

Аккумуляторы не заряжаются с помощью USB-адаптера питания (продается отдельно).

- Аккумуляторы не заряжаются, когда камеры включена. Однако после автоматического отключения питания аккумуляторы заряжаются.
- При использовании камеры процесс зарядки останавливается.

Во время зарядки с помощью USB-адаптера питания индикатор обращения к карте мигает.

- В случае неполадок при зарядке индикатор обращения к карте мигает оранжевым цветом и защитная цепь прекращает зарядку. В этом случае отсоедините кабель питания, заново установите аккумулятор и подождите несколько минут перед повторным подключением. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Если аккумуляторы горячие или холодные, индикатор обращения к карте мигает оранжевым цветом и защитная цепь прекращает зарядку. В этом случае подождите, пока температура аккумулятора сравняется с температурой окружающей среды, и только потом попытайтесь зарядить его снова.

Во время зарядки с помощью USB-адаптера питания индикатор обращения к карте не горит.

- Попробуйте отсоединить USB-адаптер питания от сети, затем снова подсоедините его.

На удается подать питание на камеру от USB-адаптера питания.

- Проверьте оставшийся уровень заряда аккумулятора. Когда аккумулятор разряжен, адаптер заряжает его. В этом случае питание на камеру не подается.

Камера не активируется даже при включении.

- Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен в камеру (🔗).
- Убедитесь, что закрыта крышка отсека аккумулятора/карты (🔗).
- Зарядите аккумулятор (🔗)

При выключенной камере индикатор обращения к карте продолжает гореть или мигать.

- При выключении питания во время записи изображения на карту индикатор обращения к карте (зеленого цвета) горит или мигает еще несколько секунд. После окончания записи изображения питание автоматически отключается.

Отображается сообщение [Ошибка связи с батареей. Имеется ли на батарее/батареях логотип Canon?].

- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме оригинального аккумулятора Canon LP-E17.
- Извлеките и снова установите аккумулятор (🔧).
- Загрязненные электрические контакты следует протирать мягкой тканью.

Аккумулятор быстро разряжается.

- Используйте полностью заряженный аккумулятор (🔧).
- Возможно, ухудшились технические характеристики аккумулятора. См. раздел [🔧: **Инфор. о батарее**] для проверки эффективной емкости аккумулятора (🔧). При низкой эффективной емкости аккумулятора замените его новым.
- При выполнении перечисленных ниже действий доступное количество снимков сокращается:
 - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину
 - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки
 - Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) объектива
 - Использование функций беспроводной связи

Камера самостоятельно выключается.

- Включена функция автоотключения. Чтобы отключить функцию автоотключения, задайте для параметра [Автоотключение] в меню [🔧: **Экон.энергии**] значение [Откл.] (🔧).
- Даже если для параметра [Автоотключение] задано значение [Откл.], экран все равно отключается, если камера не используется в течение времени, заданного в параметре [Экран Выкл.] (хотя сама камера остается включенной).

Невозможна съемка или запись изображений.

- Проверьте, правильно ли установлена карта памяти (🔗).
- Установите переключатель защиты карты от записи в положение, разрешающее запись/стирание (🔗).
- Если карта полностью заполнена, замените ее или освободите на ней место, удалив ненужные изображения (🔗, 🔗).

Невозможно использовать карту.

- Если отображается ошибка карты, см. разделы [Установка и извлечение аккумулятора и карты](#) и [Коды ошибок](#).

При установке карты в другую камеру появляется сообщение об ошибке.

- Так как карты SDXC форматируются в exFAT, если отформатировать карту в этой камере и затем установить ее в другую камеру, может появиться сообщение об ошибке и карту будет невозможно использовать.

Нерезкое или смазанное изображение.

- Установите переключатель режима фокусировки в положение [AF] (🔗).
- Для предотвращения сотрясения камеры аккуратно нажмите кнопку спуска затвора (🔗).
- В условиях недостаточной освещенности выдержка затвора может увеличиться. Уменьшите выдержку (🔗), установите более высокую чувствительность ISO (🔗), используйте вспышку (🔗) или штатив.
- См. раздел [Уменьшение смазывания фотографий](#).

Не удается зафиксировать фокус и изменить композицию кадра.

- Установите функцию AF «Покадровый AF» (🔗). В режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) съемка с фиксированной фокусировкой невозможна (🔗).

Низкая скорость серийной съемки.

- Скорость высокоскоростной серийной съемки может снижаться в зависимости от уровня заряда аккумулятора, температуры среды, выдержки затвора, значения диафрагмы, характеристик объекта, яркости, режима AF, использования вспышки, параметров съемки и других условий (📷, 📷).

Уменьшается максимальная длина серии при серийной съемке.

- При съемке объектов с большим количеством деталей, таких как луга, размер файлов может быть больше, и фактическая максимальная длина серии может быть меньше ориентировочных значений, указанных в разделе [Размер файла фотографий/Доступное количество снимков/Максимальная длина серии при серийной съемке](#).

Максимальная длина серии, отображаемая для серийной съемки, не изменяется даже после смены карты.

- Оценка длины серии не изменяется при замене карт даже при переключении на карту с высокой скоростью. Максимальная длина серии, указанная в разделе [Размер файла фотографий/Доступное количество снимков/Максимальная длина серии при серийной съемке](#), основана на стандартной тестовой карте Canon, фактическая максимальная длина серии будет выше для карт с более высокой скоростью записи. Поэтому оценка максимальной длины серии может отличаться от фактического значения.

При фотосъемке невозможно задать значение чувствительности ISO 100.

- Минимальное значение в диапазоне чувствительности ISO равно ISO 200, когда для параметра [📷: Приоритет светов] задано значение [Вкл.] или [Улучшенный].

При фотосъемке невозможно выбрать значения из расширенного диапазона чувствительности ISO.

- Проверьте настройку [Чувствит. ISO] в меню [📷: 📷Настр. чувствительности ISO].
- Значение H (расширенная ISO) невозможно выбрать, если в пункте [📷: Приоритет светов] задано значение [Вкл.] или [Улучшенный].

Даже при установленной отрицательной компенсации экспозиции изображение выглядит ярким.

- Задайте для параметра [📷: Автокоррекция яркости] значение [Откл.] (🔒). При выборе значения [Слабая], [Стандартная] или [Высокая] изображение может получаться ярким даже при отрицательной компенсации экспозиции или компенсации экспозиции вспышки.

Не получается установить значение компенсации экспозиции, когда одновременно заданы ручная экспозиция и «ISO авто».

- Подробнее о настройке компенсации экспозиции см. в разделе [М: Съемка с ручной установкой экспозиции](#).

При использовании вспышки в режиме <Av> или <P> выдержка затвора увеличивается.

- Задайте для параметра [Замедл. синхр.] в меню [📷: Управление вспышкой с камеры] значение [1/250-1/60 с (авто)] или [1/250 с (фиксированная)] (🔒).

Внешняя вспышка Speedlite не срабатывает.

- Убедитесь, что любые внешние вспышки надежно установлены на камеру.

Вспышка Speedlite всегда срабатывает на полной мощности.

- Вспышки, отличные от вспышек Speedlite серии EL/EX, при использовании в режиме автоматической вспышки всегда срабатывают с полной мощностью (🔗).
- Вспышка всегда срабатывает на полной мощности, если в настройках пользовательских функций внешней вспышки для параметра [Режим замера вспышки] задано значение [1:TTL] (автовспышка) (🔗).

Не удается установить компенсацию экспозиции внешней вспышки.

- Если компенсация экспозиции вспышки установлена на внешней вспышке Speedlite, установка величины компенсации в камере невозможна. Если компенсация экспозиции вспышки на вспышке Speedlite была отменена (установлена на 0), тогда ее можно установить с камеры.

В режиме <Av> синхронизация вспышки при короткой выдержке невозможна.

- Задайте для параметра [Замедл. синхр.] в меню [📷: Управление вспышкой с камеры] любое значение, отличное от [1/250 с (фиксированная)] (🔗).

Съемка с дистанционным управлением невозможна.

- Проверьте положение переключателя таймера спуска затвора на пульте ДУ.
- При использовании беспроводного пульта ДУ BR-E1 см. раздел [Съемка с дистанционным управлением](#) или [Подключение к беспроводному пульту ДУ](#).
- Порядок использования пульта ДУ для интервальной съемки см. в разделе [Интервальная съемка](#).

Отображается красный значок [FAN].

- В случае проблемы с вентилятором охлаждения индикатор [FAN] мигает красным цветом. Обратитесь с камерой в ближайший сервисный центр Canon.

Во время видеозаписи появляется белый значок [📷] или красный значок [📷].

- Указывает на повышение температуры внутри камеры. Подробные сведения см. в информации о появляющемся во время съемки или записи предупреждающем индикаторе (🔗).

Самопроизвольное прекращение видеосъемки.

- При низкой скорости записи на карту памяти видеосъемка может автоматически остановиться. Сведения о картах, поддерживающих запись видео, см. в разделе [Требования к параметрам карты \(запись видео\) \[скорость записи/чтения\]](#). Чтобы проверить скорость записи карты памяти, посетите веб-сайт ее производителя и т. п.
- Если снизилась скорость записи на карту или чтения с карты, выполните низкоуровневое форматирование, чтобы инициализировать карту (🔗).
- Запись автоматически остановится, как только продолжительность вашей съемки составит 6 часов. (или 1 ч 30 мин. для Видео с высокой частотой кадров).

Невозможно установить чувствительность ISO при видеосъемке.

- В режиме съемки [P] чувствительность ISO задается автоматически. В режиме [M] значение чувствительности ISO можно задавать вручную (🔗).
- Минимальное значение в диапазоне чувствительности ISO равно ISO 200, когда для параметра [📷: Приоритет светов] задано значение [Вкл.] или [Улучшенный].

Невозможно выбрать чувствительность ISO из расширенного диапазона при видеосъемке.

- Проверьте настройку [Чувствит. ISO] в меню [📷: ⚙️ Настр. чувствительности ISO].
- Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если в пункте [📷: Приоритет светов] задано значение [Вкл.] или [Улучшенный].

Экспозиция меняется во время видеосъемки.

- При изменении выдержки затвора или значения диафрагмы во время видеосъемки могут быть записаны изменения экспозиции.
- Если во время видеосъемки планируется использовать зум, рекомендуется снять несколько пробных видеороликов. Зумирование во время видеосъемки может приводить к изменению экспозиции, записи звука работы объектива или потере фокусировки.

Во время видеосъемки изображение мигает или появляются горизонтальные полосы.

- Мигание, горизонтальные полосы (шумы) или неправильная экспозиция во время видеосъемки могут быть связаны с использованием флуоресцентных ламп, светодиодов или других источников света. Также могут быть зафиксированы изменения экспозиции (яркость) и цветового тона. В режиме [M] эту проблему можно уменьшить, установив более длительную выдержку затвора. При интервальной съемке эта проблема может быть более заметна.

При видеосъемке объект кажется искаженным.

- Если при съемке видео или при съемке движущихся объектов перемещать камеру влево или вправо (панорамирование), изображение может быть искажено. При интервальной съемке эта проблема может быть более заметна.

В видеозаписи не записывается звук.

- Звук при видеосъемке с высокой частотой кадров не записывается.

Не добавляется временной код.

- Временные коды не добавляются, если при видеосъемке с высокой частотой кадров для параметра [Отсчёт] в меню [📷: Временн. код] задано значение [Непрерывный] (🔗). Кроме того, временной код не добавляется в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI (🔗).

Отсчет временных кодов идет быстрее, чем фактическое время.

- Временные коды при съемке с высокой частотой кадров увеличиваются на 4 с за каждую секунду (🔗).



Не получается делать фотоснимки во время видеосъемки.

- Во время видеосъемки съемка фотографий невозможна. Для съемки фотографий остановите видеосъемку, затем выберите режим съемки фотографий.


Не удается производить видеосъемку во время фотосъемки.

- Видеосъемка во время фотосъемки может быть невозможна, если температура внутри камеры выросла из-за таких операций, как длительная работа в режиме Live View. Выключите камеру или примите иные меры и подождите, пока камера охладится.
- Видеозапись может стать возможной, если уменьшить размер видеозаписи.

Невозможно выполнить сопряжение со смартфоном.

- Используйте смартфон, поддерживающий спецификацию Bluetooth версии 4.1 или новее.
- Включите Bluetooth на экране настроек смартфона.
- Регистрация в камере с экрана настроек Bluetooth смартфона невозможна. Установите на смартфон специальное приложение Camera Connect (бесплатное) .
- Сопряжение с ранее зарегистрированным смартфоном невозможно, если в смартфоне остается информация о сопряжении, зарегистрированная для другой камеры. В этом случае удалите регистрацию камеры, хранящуюся в параметрах Bluetooth на смартфоне, и повторите попытку регистрации .

Невозможно задать функцию Wi-Fi.

- Если камера подключена к компьютеру или другому устройству с помощью интерфейсного кабеля, задание функций Wi-Fi невозможно. Отключите интерфейсный кабель перед заданием любых функций .

Невозможно использовать устройство, подключенное с помощью интерфейсного кабеля.

- Другие устройства, такие как компьютеры, не могут использоваться с камерой путем подключения с помощью интерфейсного кабеля, когда камера подключена по Wi-Fi. Перед подключением интерфейсного кабеля завершите подключение по Wi-Fi.

Невозможны такие операции, как съемка и просмотр.

- Если установлено подключение по Wi-Fi, такие операции, как съемка и воспроизведение, могут быть невозможны. Завершите подключение по Wi-Fi, затем выполняйте операции.

Невозможно подключиться к смартфону.

- Если были изменены настройки или выбрана другая настройка, то даже при использовании одной и той же пары «камера-смартфон» повторное подключение может не устанавливаться, несмотря на выбор того же имени SSID. В этом случае удалите настройки подключения камеры из настроек Wi-Fi смартфона и заново установите подключение.
- Соединение может не устанавливаться, если во время изменения настроек соединения работало приложение Camera Connect. В таком случае завершите работу приложения Camera Connect и снова откройте его.

Соединение по Wi-Fi с Wi-Fi принтером невозможно.

- Обновите встроенное ПО принтера.
- Подключитесь, используя принтер в качестве точки доступа.
- Установите на камере значение **Безопасность** для параметра **[WPA2]** (🔒).

При переключении со съемки фотографий на видеосъемку или наоборот изменяются настройки.

- Для съемки фотографий и видеосъемки сохраняются отдельные настройки.

Сенсорные функции недоступны.

- Убедитесь, что для параметра [📷: Управл. сенс.экр.] задано значение [Вкл.] (🔗).

Кнопка или диск камеры не работают должным образом.

- Для видеосъемки проверьте настройку [📷: Функ. кнопки затв. для видео] (🔗).
- Проверьте настройки [📷: Назначить кнопки] и [📷: Назнач. диск/кольцо управ] (🔗, 🔗).

На экране меню отображается меньше вкладок и пунктов.

- Вкладки и пункты на экране меню для фотографий и видеофильмов могут отличаться.

После включения отображается экран [★] «Мое меню» или отображается только вкладка [★].

- На вкладке [★] для параметра [Отображ. меню] задано значение [Показыв. на вкладке МОЁ МЕНЮ] или [Показ.только вкладку МОЁ МЕНЮ]. Задайте значение [Нормальное отображение] (🔗).

Первым символом в названии файла является символ подчеркивания («_»).

- Задайте для параметра [📷: Цвет. простр.] значение [sRGB]. Если задано значение [Adobe RGB], первым символом будет подчеркивание (🔗).

Нумерация файлов начинается не с 0001.

- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 (🔗).

Отображаются неправильные дата и время съемки.

- Проверьте правильность установленных даты и времени (🔗).
- Проверьте часовой пояс и переход на летнее время (🔗).

Дата и время не отображаются на изображении.

- Дата и время съемки не отображаются на изображении. Дата и время записываются в данных об изображении как информация о съемке. При печати фотографии эта информация может использоваться для указания даты и времени (🔗).

Отображается надпись [###].

- Если количество изображений на карте превышает число изображений, которое может отобразить камера, появляется обозначение [###].

Нечеткое изображение на экране.

- Загрязненный экран следует протирать мягкой тканью.
- При низких температурах возможно некоторое замедление смены изображений на экране, а при высоких температурах экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

Часть изображения мигает черным.

- Для параметра [▶]: **Выдел.перезкс.зон**] задано значение [Вкл.] (🔗).

Не удается удалить изображение.

- Если изображение защищено, удалить его невозможно (🔗).

Невозможен просмотр фотографий и видеозаписей.

- Просмотр на этой камере изображений, снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- Видеозаписи, обработанные на компьютере, невозможно воспроизвести на камере.

Для просмотра доступна только часть изображений.

- Изображения отфильтрованы для просмотра с помощью функции [▶]: **Зад. условий поиска изобр.]** (🔗). Очистите условия поиска изображений.

Во время воспроизведения видеозаписи слышны механические звуки или звуки работы органов управления камеры.

- Встроенный микрофон камеры будет также записывать механические звуки объектива или звуки работы камеры/объектива, когда выполняется автофокусировка или используются органы управления камеры или объектива во время видеосъемки. В этом случае такие звуки можно попробовать уменьшить, используя внешний микрофон с выходным штекером и расположив его подальше от камеры и объектива.

Самопроизвольное прекращение воспроизведения видеозаписи.

- При длительном воспроизведении видеозаписей или при воспроизведении видеозаписей при высокой температуре окружающей среды возможно увеличение температуры внутри камеры, и воспроизведение видеозаписи может автоматически остановиться.
В этом случае воспроизведение невозможно до тех пор, пока температура внутри камеры не снизится, поэтому выключите питание и дайте камере охладиться.

Видеозапись на короткое время останавливается.

- В случае резкого изменения экспозиции при видеосъемке с автоэкспозицией запись на короткое время может останавливаться, пока яркость не стабилизируется. В таком случае снимайте в режиме [M] (☑).

Видеозапись воспроизводится замедленно.

- Видеозаписи с высокой частотой кадров записываются с частотой 29,97 или 25,00 кадр/с, поэтому скорость их воспроизведения составляет 1/4 нормальной скорости.

Нет изображения на экране телевизора.

- Убедитесь, что для параметра [TV: ТВ-стандарт] задано правильное значение [Для NTSC] или [Для PAL], соответствующее стандарту телевизора.
- Убедитесь, что разъем HDMI-кабеля вставлен полностью (☑).

Для одной видеозаписи создается несколько файлов.

- Если размер файла видеозаписи достигает 4 ГБ, автоматически создается новый видеофайл (☑). Однако при использовании SDXC-карты, отформатированной в этой камере, можно записывать видео в один файл, даже если его размер превышает 4 ГБ.

Устройство чтения карт памяти не распознает карту.

- При использовании некоторых устройств чтения карт памяти и операционных систем компьютера возможно неверное распознавание карт памяти SDXC. В этом случае подключите камеру к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля и импортируйте изображения в компьютер.

Невозможно изменить размер изображений или кадрировать их.

- Эта камера не позволяет изменять размер изображений JPEG S2, изображений RAW или кадров, захваченных из видеозаписей 4K и сохраненных как фотографии (☑).

- Эта камера не позволяет кадрировать изображения RAW или кадры, захваченные из видеозаписей 4K и сохраненные как фотографии (🔒).

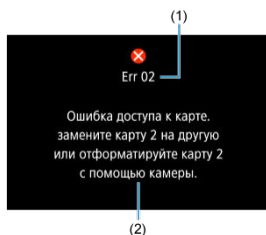
При установке аксессуара на экране появилось сообщение.

- Если отображается сообщение **[Ошибка связи Переустановите аксессуар]**, заново установите аксессуар. Если после повторной установки снова отображается это сообщение, убедитесь, что контакты многофункциональной площадки и аксессуара чистые и сухие. Если не удается удалить грязь и влагу, обратитесь в сервисный центр Сапоп.
- Если отображается сообщение **[Состояние аксессуара недоступно]**, проверьте контакты многофункциональной площадки и аксессуара, а также убедитесь, что аксессуар не поврежден.

Невозможно использовать разъем USB на камере при использовании адаптера многофункциональной площадки AD-P1 для подключения смартфона.

- Порт USB камеры недоступен, если используется адаптер многофункциональной площадки AD-P1 для подключения смартфона. Чтобы использовать порт USB камеры, отсоедините адаптер AD-P1.

Коды ошибок



(1) Номер ошибки

(2) Причина и способы устранения

В случае неполадки в работе камеры выводится сообщение об ошибке. Следуйте инструкциям, выводимым на экран.

Если проблема не устранена, запишите код ошибки (Err xx) и обратитесь в сервис.

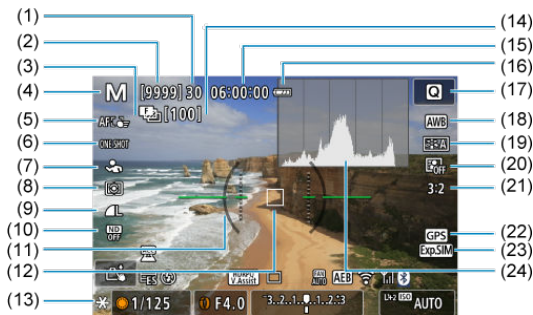
Отображение информации

- [Экран фотосъемки](#)
- [Экран записи видео](#)
- [Значки сюжетов](#)
- [Значки стабилизатора изображения](#)
- [Экран просмотра](#)

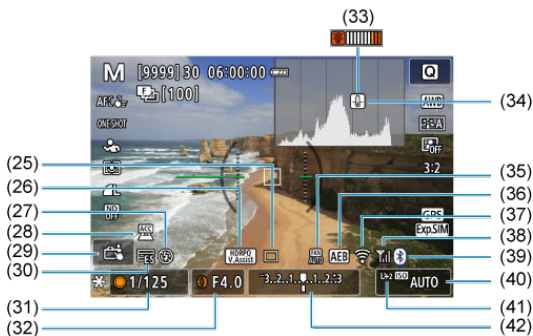
Экран фотосъемки

При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображение информации.

- На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.



(1)	Максимальная длина серии
(2)	Доступное число снимков/секунд до автоспуска
(3)	Брекетинг фокуса/съемка HDR/шумоподавление при серийной съемке
(4)	Режим съемки
(5)	Область AF
(6)	Функция AF
(7)	Объект для обнаружения
(8)	Режим замера
(9)	Качество изображения
(10)	ND фильтр
(11)	Электронный уровень
(12)	Точка AF (AF по 1 точке)
(13)	Снятие блокировки AE
(14)	Оставшееся количество снимков для брекетинга фокуса
(15)	Доступное время записи видео
(16)	Уровень заряда аккумулятора
(17)	Кнопка быстрого управления
(18)	Баланс белого/Коррекция баланса белого
(19)	Стиль изображения
(20)	Художественные фильтры
(21)	Соотношение сторон фотографий
(22)	GPS
(23)	Имитация экспозиции
(24)	Гистограмма (Яркость/RGB)



- | | |
|------|---|
| (25) | Режим съёмки |
| (26) | HDR PQ |
| (27) | Готовность вспышки/Фиксация FE/Высокоскоростная синхронизация |
| (28) | Индикатор присоединенных дополнительных принадлежностей |
| (29) | Электронный затвор |
| (30) | Съемка при касании |
| (31) | Выдержка затвора |
| (32) | Величина диафрагмы |
| (33) | Предупреждение о перегреве |
| (34) | Предупреждение о качестве фотографий |
| (35) | Вентилятор охлаждения |
| (36) | AEB/FEB |
| (37) | Функция Wi-Fi |
| (38) | Сила сигнала Wi-Fi |
| (39) | Функция Bluetooth |
| (40) | Чувствительность ISO |
| (41) | Приоритет светов |
| (42) | Индикатор величины экспозиции/Величина компенсации экспозиции |



Примечание

- Можно указать информацию, отображаемую при нажатии кнопки < INFO > (i).
- Электронный уровень не отображается, если камера подключена по HDMI к телевизору.
- После настройки параметров временно могут отображаться другие значки.

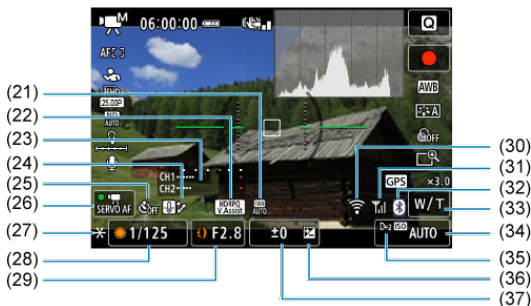
Экран записи видео

При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображение информации.

- На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.



- (1) Уровень заряда аккумулятора
- (2) Доступное время видеосъемки/прошедшее время съемки
- (3) Режим съемки
- (4) Область AF
- (5) Объект для обнаружения
- (6) Параметры видеозаписи
- (7) ND фильтр
- (8) Наушники
- (9) Микрофон
- (10) Электронный уровень
- (11) Точка AF (AF по 1 точке)
- (12) Цифровой IS для видео
- (13) Гистограмма (Яркость/RGB)
- (14) Кнопка быстрого управления
- (15) Кнопка видеосъемки
- (16) Баланс белого/Коррекция баланса белого
- (17) Стиль изображения
- (18) Художественные фильтры
- (19) Цифровое увеличение
- (20) GPS



- | | |
|------|---|
| (21) | Вентилятор охлаждения |
| (22) | HDR PQ |
| (23) | Индикатор уровня записи звука (вручную) |
| (24) | Контроль перегрева |
| (25) | Автоспуск для видео |
| (26) | Видео Servo AF |
| (27) | Фиксация AE |
| (28) | Выдержка затвора |
| (29) | Величина диафрагмы |
| (30) | Функция Wi-Fi |
| (31) | Сила сигнала Wi-Fi |
| (32) | Функция Bluetooth |
| (33) | Цифровое увеличение |
| (34) | Чувствительность ISO |
| (35) | Приоритет светов |
| (36) | Компенсация экспозиции |
| (37) | Индикатор величины экспозиции (уровни замера) |

⚠ Предупреждения


- Можно указать информацию, отображаемую при нажатии кнопки < INFO > (ⓘ).
- Электронный уровень не отображается, если камера подключена по HDMI к телевизору.
- Электронный уровень, линии сетки и гистограмма не могут отображаться во время видеосъемки (а если они в данный момент отображаются, при видеосъемке индикация отключается).
- При запуске видеосъемки отображение оставшегося времени видеосъемки заменяется отображением прошедшего времени.



Примечание

- После настройки параметров временно могут отображаться другие значки.

Значки сюжетов

В режиме съемки <  > камера определяет тип эпизода и соответственно устанавливает все настройки. Распознанный тип сцены отображается в левой верхней части экрана.

Фон \ Объект	Люди		Объекты, отличные от людей			Цвет фона
		В движении* ¹	Природа/ сцена на открытом воздухе	В движении* ¹	Закрывать	
Яркий						Серый
Контроль свет						
Включая голубое небо						Голубой
Контроль свет						
Закат	-	-		-	-	Оранжевый
Пржектор						Темно-синий
Пониженная						
Со штативом* ¹					-	





* 1: Не отображается во время видеосъемки.

* 2: Отображается при выполнении указанных ниже условий.

Съемка выполняется в темноте, съемка выполняется ночью и камера установлена на штативе.





Примечание

- Для некоторых сцен или условий съемки отображаемый значок может не совпадать с фактической сценой.
- Этот значок может мигать, когда для параметра :  Помощник задано значение  (Расширенный  (🔗)).

Значки стабилизатора изображения

Если установлен режим съемки < **A**⁺ >, оптимальная стабилизация изображения устанавливается автоматически в соответствии с условиями съемки и отображаются следующие значки.

	Стабилизация изображения для фотографий (нормальная)
	Стабилизация изображения для фотографий при панорамировании (съемка с проводкой)* ¹
	Стабилизация изображения по углу поворота и смещению при макросъемке (гибридная стабилизация изображения). Для видеофильмов отображается значок  и также применяется стабилизация изображения  .
	Стабилизация изображения для видеофильмов, уменьшающая сильные сотрясения камеры, возникающие, например, во время ходьбы (динамическая).
	Останавливайте стабилизацию изображения, когда камера установлена на штатив и т. п. Однако во время записи видео отображается  , и стабилизация изображения применяется для уменьшения влияния вибрации, вызванной ветром и т. п. (Стабилизация на штативе).

* Когда в меню : **Режим IS (стабилиз. изобр.)** для параметра **[Режим IS]** задано значение **[Откл.]**, значки стабилизатора изображения не отображаются.

* 1: Отображается при съемке (съемка с проводкой), когда камера поворачивается вслед за движущимся объектом. При сопровождении объекта, который движется в горизонтальном направлении, компенсация применяется только к сотрясению камеры по вертикали, а горизонтальная компенсация останавливается. Кроме того, при сопровождении объекта, который движется в вертикальном направлении, компенсация применяется только к сотрясению камеры по горизонтали.

Отображение основной информации для фотографий



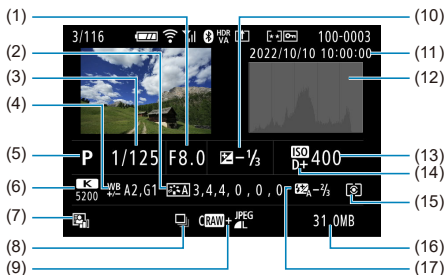
- | | |
|------|--|
| (1) | Состояние вывода HDR / Помощь/просмотр |
| (2) | Функция Bluetooth |
| (3) | Сила сигнала Wi-Fi |
| (4) | Функция Wi-Fi |
| (5) | Уровень заряда аккумулятора |
| (6) | Номер текущего изображения/Общее количество изображений/Количество найденных изображений |
| (7) | Выдержка затвора |
| (8) | Величина диафрагмы |
| (9) | Величина компенсации экспозиции |
| (10) | Уже отправлено в компьютер или на смартфон |
| (11) | Оценка |
| (12) | Защита изображения |
| (13) | Номер папки – номер файла |
| (14) | Качество изображения/Отредактированное изображение/Кадрирование/Захват кадра |
| (15) | Чувствительность ISO |
| (16) | Приоритет светов |



Предупреждения

- Если изображение было снято другой камерой, некоторая информация о съемке может не отображаться.
- Просмотр изображений, снятых этой камерой, на других камерах может быть невозможен.

Подробное отображение информации для фотографий



(1)	Величина диафрагмы
(2)	Стиль изображения/Настройки
(3)	Выдержка затвора
(4)	Коррекция баланса белого/брекетинг
(5)	Режим съемки/Захват кадра
(6)	Баланс белого
(7)	Автокоррекция яркости
(8)	Первое изображение сюжета
(9)	Качество изображения/Отредактированное изображение/Кадрирование
(10)	Величина компенсации экспозиции
(11)	Дата и время съемки
(12)	Гистограмма (Яркость/RGB)
(13)	Чувствительность ISO
(14)	Приоритет светов
(15)	Режим замера экспозиции
(16)	Размер файла
(17)	Величина компенсации экспозиции вспышки/Отраженная вспышка/Режим HDR/ Шумоподавление при серийной съемке

* Для изображений, снятых в режиме RAW+JPEG/HEIF, указываются размеры файлов RAW.

* Для изображений, снятых с заданным соотношением сторон (☒) и качеством изображения RAW или RAW+JPEG, отображаются линии области изображения.

* Для изображений с добавленной информацией о кадрировании отображаются линии, показывающие область изображения.

* При съемке со вспышкой без компенсации экспозиции вспышки отображается значок [⚡].

* Значок [⚡] обозначает снимки, сделанные с отраженной вспышкой.

* Для изображений, снятых в режиме HDR, отображается величина настройки динамического диапазона.

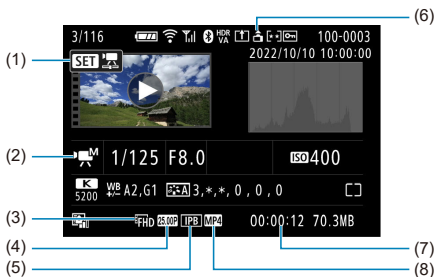
* [NR] обозначает изображения, обработанные с функцией шумоподавления при серийной съемке.

* [A] обозначает тестовые снимки для интервальной съемки.

* [A] отображается для снимков, созданных и сохраненных путем изменения размера, кадрирования или захвата кадров.

* [A] обозначает сохраненные кадрированные снимки.

Подробное отображение информации для видео



(1) Воспроизведение видеозаписи

(2) Режим видеосъемки/Режим высокой частоты кадров

(3) Параметры видеозаписи

(4) Частота кадров

(5) Метод сжатия данных

(6) Сведения об ориентации видеозаписи

(7) Длительность записи/временной код

(8) Формат видеозаписи

* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также отображаются на экранах базовой или подробной информации для фотографий и не показаны здесь.



Примечание

- При воспроизведении видеозаписи для параметров [Четкость] и [Порог знач.] пункта [Резкость] в меню [Стиль изображ.] отображается значение «*,*».

Технические характеристики

Объектив

Фокусное расстояние	Видеосъемка (4К, 16:9)	8,2–25,6 мм Эквивалент пригл. 17–52 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент)
	Съемка фотографий (без кадрирования)	8,2–25,6 мм Эквивалент пригл. 16–50 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент)
	Съемка фотографий (кадрирование 1,4x)	8,2–25,6 мм Эквивалент пригл. 23–71 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент)
Угол обзора	Видеосъемка (4К, 16:9)	104,4–44,9 °
	Съемка фотографий (без кадрирования)	107,0–46,8 °
	Съемка фотографий (кадрирование 1,4x)	86,8–33,7 °
Диафрагма	Число лепестков	9
	Диафрагменное число (макс. диафрагма)	f/2,8–4,5
	Минимальная диафрагма	ШИРОКИЙ / ТЕЛЕ: f/11
Конфигурация объектива	9 элементов в 8 группах	
Диапазон фокусировки	ШИРОКИЙ: 0,05 м–∞ ТЕЛЕ: 0,15 м–∞	

Датчик изображения

Тип: Датчик изображения CMOS типа 1,4

Эффективные пиксели*1*2	Запись видео	Макс. пригл. 18,7 млн пикселей
	Съемка фотографий	Макс. пригл. 22,3 млн пикселей
Общее количество пикселей*1	Пригл. 23,9 млн пикселей	
Размер экрана	Пригл. 18,4×12,3 мм	
Система Dual Pixel CMOS AF	Поддерживается	

* 1: С округлением до ближайшего значения, кратного 100 000.

* 2: При определенной обработке изображения эффективное количество пикселей может быть меньше.

Система записи

Формат записи изображений: В соответствии со стандартом файловой системы Design rule for Camera File system 2.0 и стандартом Exif 2.31*1

* 1: Поддерживается информация о часовой разнице.

Тип изображения/формат записи/расширение

Тип изображения/формат записи		Расширение
Фотосъемка	JPEG	.JPG
	HEIF	.HIF
	RAW	.CR3
	C-RAW	
	Dual Pixel RAW	
Видеосъемка	ALL-I*1 / IPB (Стандарт) / IPB (Компактный)	.MP4

* 1: Только интервальные видеозаписи.

Носитель для записи

Носитель для записи

Карты памяти SDXC/SDHC/SD

UHS-II	Поддерживается
UHS-I	Поддерживается
Класс скорости UHS	Поддерживается
Класс скорости SD	Поддерживается

Запись фотографий

Количество записываемых пикселей

Размер изображения		Разрешение (пиксели)				
		Кадрирование/соотношение сторон для фотографий				
		3:2 (соотношение сторон)	1,4× (кадрир.) ^{*1}	1:1 (соотношение сторон)	4:3 (соотношение сторон)	16:9 (соотношение сторон)
JPEG/HEIF	L	Прибл. 22,1 млн пикселей (5760×3840)	Прибл. 10,8 млн пикселей (4032×2688)	Прибл. 14,7 млн пикселей (3840×3840)	Прибл. 19,7 млн пикселей (5120×3840)	Прибл. 18,7 млн пикселей (5760×3240)
	M	9,8 млн пикселей (3840×2560)		Прибл. 6,6 млн пикселей (2560×2560)	8,7 млн пикселей ^{*2} (3408×2560)	Прибл. 8,3 млн пикселей (3840×2160)
	S1	Прибл. 5,5 млн пикселей (2880×1920)		Прибл. 3,7 млн пикселей (1920×1920)	Прибл. 4,9 млн пикселей (2560×1920)	4,7 млн пикселей ^{*2} (2880×1616)
	S2	Прибл. 3,8 млн пикселей (2400×1600)	Прибл. 3,8 млн пикселей (2400×1600)	Прибл. 2,6 млн пикселей (1600×1600)	Прибл. 3,4 млн пикселей ^{*2} (2112×1600)	Прибл. 3,2 млн пикселей ^{*2} (2400×1344)
RAW C-RAW Dual Pixel RAW	RAW/ CRAW	Прибл. 22,1 млн пикселей (5760×3840)	Прибл. 10,8 млн пикселей (4032×2688)	22,1 млн пикселей ^{*2} (5760×3840)		

* Значения количества записываемых пикселей округлены до ближайшего значения, кратного 100 000.

* Изображения RAW/C-RAW создаются с соотношением сторон «3:2», и к изображениям прикрепляется информация о заданном соотношении сторон.

* Изображения JPEG/HEIF создаются с заданным соотношением сторон.

























* Эти же соотношения сторон и количество пикселей используются при изменении размера.

* 1: Угол обзора приблизительно равен фокусному расстоянию, умноженному на 1,4.

* 2: Значения соотношения сторон для этих размеров изображений немного отличаются.

Размер файла фотографий/Доступное количество снимков/Максимальная длина серии при серийной съемке

Механический затвор

Качество изображения		Размер файла [Прибл. МБ]	Доступное число снимков [Прибл.] ^{*1}	Максимальная длина серии [Прибл.] ^{*1}
JPEG ^{*2}	 L	7,6	3970	160
	 S1	4,1	7260	370
	 M	4,3	7040	560
	 S1	2,4	12240	560
	 S1	2,9	10430	740
	 S1	1,7	17050	740
	 S2	1,8	16640	960
HEIF ^{*3}	 L	7,2	4110	150
	 S1	5,5	5310	210
	 M	4,5	6420	290
	 S1	3,5	8060	310
	 S1	3,1	9110	360
	 S1	2,6	11050	380
	 S2	1,8	14660	460
RAW ^{*2+4}	 RAW	23,5	1290	24
	 CRAW	11,7	2620	69
RAW ^{*4} +JPEG ^{*2}	 RAW+ 	23,5 + 7,6	970	22
	 CRAW+ 	11,7 + 7,6	1580	53
RAW ^{*4} +HEIF ^{*3}	 RAW+ 	25,5 + 7,2	910	22
	 CRAW+ 	13,7 + 7,2	1430	53

* 1: Доступное число снимков и максимальная длина серии для SD-карт относятся к SD-картам UHS-I емкостью 32 Гб, соответствующим стандартам тестирования Canon.

* 2: Если установлено значение [Съемка HDR (PQ): Откл.].

* 3: Если установлено значение [Съемка HDR (PQ): Вкл.].

















* 4: Если установлено значение [Dual Pixel RAW: Откл.].

* Максимальная длина серии измерена в условиях, соответствующих стандартам тестирования Canon (Покадровый AF, высокоскоростная серийная съемка+, ISO 100 и стандартный стиль изображения).

* Размер файла зависит от условий съемки (таких как кадрирование/соотношение сторон, объект, чувствительность ISO и стиль изображения).

* Доступное число снимков и максимальная длина серии зависят от условий съемки (таких как кадрирование/соотношение сторон, объект, марка карты памяти, чувствительность ISO и стиль изображения).

Электронный затвор

Качество изображения		Размер файла [Прибл. МБ]	Доступное число снимков [Прибл.]* ¹	Максимальная длина серии [Прибл.]* ¹
JPEG* ²		См. раздел « Механический затвор ».		69
				69
				72
				72
				72
				72
	S2			72
HEIF* ³				64
				64
				73
				73
				73
				73
	S2			74
RAW* ²⁺⁴	RAW	19		
	CRAW	45		
RAW* ⁴ +JPEG* ²	RAW+ 	19		
	CRAW+ 	45		
RAW* ⁴ +HEIF* ³	RAW+ 	16		
	CRAW+ 	45		

* 1: Доступное число снимков и максимальная длина серии для SD-карт относятся к SD-картам UHS-I емкостью 32 Гб, соответствующим стандартам тестирования Canon.

* 2: Если установлено значение [Съемка HDR (PQ): Откл.].

* 3: Если установлено значение [Съемка HDR (PQ): Вкл.].

* 4: Если установлено значение [Dual Pixel RAW: Откл.].

* Максимальная длина серии измерена в условиях, соответствующих стандартам тестирования Canon (Покадровый AF, высокоскоростная серийная съемка+, ISO 100 и стандартный стиль изображения).

* Размер файла зависит от условий съемки (таких как кадрирование/соотношение сторон, объект, чувствительность ISO и стиль изображения).

* Доступное число снимков и максимальная длина серии зависят от условий съемки (таких как кадрирование/соотношение сторон, объект, марка карты памяти, чувствительность ISO и стиль изображения).

Запись видео

Формат видеозаписи

Canon Log		OFF		ON (Canon Log 3)
HDR PQ		OFF	ON	OFF
Формат контейнера		MP4		
Сжатие		H.264/MPEG-4 AVC	H.265/HEVC	
Метод коммутации цветов		YCbCr 4:2:0	YCbCr 4:2:2	
Соответствие стандартам		Rec. ITU-R BT.709	Rec. ITU-R BT.2100	—
Звук	IPB (Стандарт)	AAC/Линейный PCM		
	IPB (Компактный)	AAC/Линейный PCM		

Параметры видеозаписи

	Разрешение	Соотношение сторон	Частота кадров (кадров/с)		Формат сжатия видео	Формат сжатия звука
			NTSC	PAL		
4K	3840×2160 (UHD)	16:9	29,97	25,00	IPB (Стандарт) IPB (Компакт.)	AAC Линейный PCM
4K (кадрированный)*1			23,98			
Интервальная съемка 4K*5			59,94	50,00	IPB (Стандарт) IPB (Компакт.)	AAC Линейный PCM
Full HD Видеозаписи с высокой частотой кадров*3	1920×1080		29,97*2	25,00*2	ALL-I	
Full HD			119,88*4	100,00*4	IPB (Стандарт) IPB (Компакт.)	
			59,94	50,00	IPB (Стандарт) IPB (Компакт.)	AAC Линейный PCM
Full HD Интервальная съемка*5			29,97	25,00	IPB (Стандарт) IPB (Компакт.)	
		23,98		ALL-I		
Художественные фильтры*6	29,97*2	25,00*2	ALL-I			
		29,97	25,00	IPB (Стандарт) IPB (Компакт.)	AAC Линейный PCM	
		23,98				

* 1: 4K 59,94/50,00 кадра/с приведет к съемке с кадрированием.

* 2: Частота кадров при просмотре.

* 3: Для видеозаписей с высокой частотой кадров звук не записывается.

* 4: Частота кадров при записи.

* 5: Во время интервальной съемки звук не записывается.

* 6: Для видеозаписей с эффектом миниатюры звук не записывается.

Метод коммутации цветов

Формат записи		Внутренняя запись		Выход HDMI	
		Коммутация цветов	Цветовое пространство	Коммутация цветов	Цветовое пространство
4K/Full HD	8 бит	YCbCr 4:2:0	BT.709	YCbCr 4:2:0	BT.709
	Canon Log 3 10 бит	YCbCr 4:2:2	BT.709	YCbCr 4:2:2	BT.709
			BT.2020		BT.2020* ¹
			Cinema Gamut		
HDR PQ 10 бит	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)	YCbCr 4:2:2	BT.2100 (PQ)* ²	

* 1: При подключении к монитору BT.2020.

* 2: При подключении к монитору, поддерживающему отображение HDR.

Встроенный микрофон: стереофонические микрофоны

Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео и размер файла

Canon Log: OFF, HDR PQ: OFF

Параметры видеозаписи			Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (Прибл. Мбит/с)	Размер файла (Прибл. Мбайт/мин)	
Запись видео	Частота кадров (кадр/с)		Способ сжатия	32 Гб	128 Гб			512 Гб
	NTSC	PAL		IPB (Станд.)	IPB (Компакт.)	IPB (Станд.)	IPB (Компакт.)	
4К (с кадрированием)	59,94	50,00	IPB (Станд.)	18 мин	1 ч 14 мин	4 ч 56 мин	230	1647
			IPB (Компакт.)	35 мин	2 ч 21 мин	9 ч 27 мин	120	861
4К	29,97 23,98	25,00	IPB (Станд.)	35 мин	2 ч 21 мин	9 ч 27 мин	120	861
			IPB (Компакт.)	1 ч 10 мин	4 ч 43 мин	18 ч 52 мин	60	432
Full HD Видеозап. с высокой частотой кадров	119,88	100,00	IPB (Станд.)	35 мин	2 ч 22 мин	9 ч 28 мин	120	859
			IPB (Компакт.)	1 ч 00 мин	4 ч 3 мин	16 ч 15 мин	70	501
Full HD	59,94	50,00	IPB (Станд.)	1 ч 10 мин	4 ч 43 мин	18 ч 52 мин	60	432
			IPB (Компакт.)	2 ч 1 мин	8 ч 4 мин	32 ч 15 мин	35	253
	29,97 23,98	25,00	IPB (Станд.)	2 ч 20 мин	9 ч 23 мин	37 ч 35 мин	30	217
			IPB (Компакт.)	5 ч 47 мин	23 ч 11 мин	92 ч 47 мин	12	88
4К интерв. съемка	29,97	25,00	ALL-I	9 мин	36 мин	2 ч 25 мин	470	3362
Full HD интерв. съемка	29,97	25,00	ALL-I	47 мин	3 ч 9 мин	12 ч 38 мин	90	644

* Скорость передачи данных относится только к выводу видео, она не включает звук или метаданные.

* Если установлен [Формат аудио: AAC/16bit/2CH].

* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.

* Если для качества видеозаписи задан метод сжатия данных IPB (Стандартный) или IPB (Компактный), приблизительно для двух последних кадров звук не записывается. Более того, при воспроизведении в Windows возможно незначительное нарушение синхронизации изображения и звука.

Canon Log: ON или HDR PQ: ON

Параметры видеозаписи			Общая длительность записи (прибл.)			Скорость передачи данных видео (Прибл. Мбит/с)	Размер файла (Прибл. Мбайт/мин)	
Запись видео	Частота кадров (кадр/с)		Способ сжатия	32 ГБ	128 ГБ			512 ГБ
	NTSC	PAL						
4К (с кадрированием)	59,94	50,00	IPB (Станд.)	12 мин	50 мин	3 ч 20 мин	340	2434
			IPB (Компакт.)	25 мин	1 ч 40 мин	6 ч 40 мин	170	1218
4К	29,97 23,98	25,00	IPB (Станд.)	25 мин	1 ч 40 мин	6 ч 40 мин	170	1218
			IPB (Компакт.)	50 мин	3 ч 20 мин	13 ч 20 мин	85	610
Full HD Видеозап. с высокой частотой кадров	119,88	100,00	IPB (Станд.)	23 мин	1 ч 34 мин	6 ч 19 мин	180	1288
			IPB (Компакт.)	42 мин	2 ч 50 мин	11 ч 22 мин	100	716
Full HD	59,94	50,00	IPB (Станд.)	47 мин	3 ч 9 мин	12 ч 36 мин	90	646
			IPB (Компакт.)	1 ч 24 мин	5 ч 39 мин	22 ч 38 мин	50	360
	29,97 23,98	25,00	IPB (Станд.)	1 ч 34 мин	6 ч 17 мин	25 ч 8 мин	45	324
			IPB (Компакт.)	2 ч 30 мин	10 ч 3 мин	40 ч 15 мин	28	203
4К интерв. съемка	29,97	25,00	ALL-I	9 мин	36 мин	2 ч 25 мин	470	3362
Full HD интерв. съемка	29,97	25,00	ALL-I	31 мин	2 ч 6 мин	8 ч 25 мин	135	966

* Скорость передачи данных относится только к выводу видео, она не включает звук или метаданные.

* Если установлен [Формат аудио: AAC/16bit/2CH].

* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.

* Если для качества видеозаписи задан метод сжатия данных IPB (Стандартный) или IPB (Компактный), приблизительно для двух последних кадров звук не записывается. Более того, при воспроизведении в Windows возможно незначительное нарушение синхронизации изображения и звука.

Требуемые характеристики карты (запись видео) [скорость записи/чтения]

Параметры видеозаписи				SD-карта	
Разрешение	Частота кадров (кадр/с)		Метод сжатия данных	8 бит	10 бит (HDR PQ)
	NTSC	PAL			
4K (с кадрированием)	59,94	50,00	IPB (Стандарт)	UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше	Video Speed Class V60 или выше
			IPB (Компактный)	UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше	
4K	29,97 23,98	25,00	IPB (Стандарт)	UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше	
			IPB (Компактный)	SD с классом скорости Speed Class 10 или выше	UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше
Full HD Видеозаписи с высокой частотой кадров	119,88	100,00	IPB (Стандарт)	UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше	
			IPB (Компактный)	SD с классом скорости Speed Class 10 или выше	UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше
Full HD	59,94	50,00	IPB (Стандарт)	SD с классом скорости Speed Class 10 или выше	UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше
			IPB (Компактный)	SD с классом скорости Speed Class 6 или выше	SD с классом скорости Speed Class 10 или выше
	29,97 23,98	25,00	IPB (Стандарт)	SD с классом скорости Speed Class 6 или выше	
			IPB (Компактный)	SD с классом скорости Speed Class 4 или выше	
4K интервальная съемка	29,97	25,00	ALL-I	Скорость чтения 60 МБ/с или выше	
Full HD интервальная съемка	29,97	25,00	ALL-I	Скорость чтения 30 МБ/с или выше	

Автоматическая остановка записи видео

Максимальная длительность одной записи

Высокая частота кадров: Откл.	59,94 кадра/с или менее	Максимум: 6 ч 00 мин 00 с
Высокая частота кадров: Вкл.	119,88/100,00 кадра/с	Максимум: 1 ч 30 мин 00 с

* Самое длительное время одной записи.

* Кроме случаев, когда запись останавливается из-за перегрева, используемого источника питания, ошибок или по другим причинам.

Автофокус (AF)

Метод фокусировки: Система Dual Pixel CMOS AF

Диапазон яркости фокусировки

Съемка фотографий

ШИРОКИЙ: EV -4,0–20, ТЕЛЕ: EV -2,0–20

* Центральная точка AF, покадровый AF, при комнатной температуре, ISO 100.

Запись видео

4K 30p/Full HD 30p

ШИРОКИЙ: EV -2,0–20, ТЕЛЕ: EV 0–20

* Центральная точка AF, покадровый AF при комнатной температуре, ISO 100 и 29,97/25,00 кадра/с

Функции фокусировки

	Съемка фотографий	Запись видео
Режим AF	<ul style="list-style-type: none">Покадровый AFAI Focus AFСледящая автофокусировка (Servo AF)	<ul style="list-style-type: none">Видео Servo AF
Ручная фокусировка (MF)	Поддерживается	Поддерживается

* Если задан режим AI Focus AF, камера автоматически переключается из режима Покадровый AF в режим Servo AF, если объект движется (также применимо при серийной съемке).

* Автоматически устанавливается в [AI Focus AF] в режиме < **AF+** >.

Область фокусировки

Фотосъемка

Кадрирование/соотношение сторон для фотографий	Область AF	
	Ширина	Высота
3:2 (соотношение сторон)	Прибл. 90%	Прибл. 90%
1,4x (кадрирование)*1*2	Прибл. 100%	Прибл. 100%

* В условиях некоторых сцен и объектов может оказаться невозможным перемещать точки AF на край экрана.

* 1: Область AF, соответствующая области изображения с кадрированием 1,4x

* 2: Когда в камере задан режим AF по всей области, или с обнаружением объекта, если режим AF по всей области не задан.

Видеосъемка

Кадрирование видео	Область AF	
	Ширина	Высота
4K	Прибл. 90%	Прибл. 100%
4K (кадрированный)*1+2	Прибл. 100%	Прибл. 100%
Full HD	Прибл. 90%	Прибл. 100%

* В условиях некоторых сцен и объектов может оказаться невозможным перемещать точки AF на край экрана.

* При соотношении сторон 16:9.

* 1: Область AF, соответствующая области изображения 4K (с кадрированием).

* 2: Когда в камере задан режим AF по всей области, или с обнаружением объекта, если режим AF по всей области не задан.

Число областей автофокусировки, доступных для автоматического выбора

Количество зон AF	Фотографии	Макс. 425 зон (25×17)
	Видеозаписи	Макс. 375 зон (25×15)

* Область фокусировки: по горизонтали: прибл. 90%, по вертикали: прибл. 90%

* Может меняться в зависимости от настройки.

Доступные для выбора положения для точки AF

Число положений	Фотографии	Макс. 3431 положение (73×47)
	Видеозаписи	Макс. 3139 положений (73×43)

* Область фокусировки: по горизонтали: прибл. 90%, по вертикали: прибл. 90%

* При заданном значении AF по 1 точ. и выборе с помощью кнопок перемещения в режиме выбора фокусировки.

* Значения для доступных для выбора положений для точек AF не отражают эффективность AF.

Экран/настройки отображения

Тип: Цветной ЖК-дисплей типа TFT

Размер экрана: Прибл. 7,5 см (3,0 дюйма) (соотношение сторон экрана 3:2)

Количество точек: Прибл. 1 040 000 точек

Угол обзора: Прибл. 170° по вертикали и горизонтали

Охват: Прибл. 100% по вертикали и горизонтали (размер изображения L и соотношение сторон 3:2)

Сенсорный экран: емкостной

Выход HDMI

Выходной разъем: Выходной разъем HDMI (тип D)

* HDMI CEC не поддерживается.

Управление экспозицией

Функции замера экспозиции в различных условиях съемки

Пункт		Съемка фотографий	Запись видео
Датчик замера экспозиции		На основе выходных данных сигнала датчика изображения	
		Замер по 384 зонам (24×16)* ¹	Замер по 384 зонам (24×16)* ¹
Режим замера экспозиции	Оценочный замер	○	○
	Точечный замер* ²	○ * Прибл. 3,1% в центре экрана* ³	
	Центрально-взвешенный	○	—
Диапазон яркости замера экспозиции (при комнатной температуре, ISO 100)		EV от -1 до 20	EV от 1 до 20

* 1: Это также применимо для случая, когда задано значение [1,4x (кадрирование)].

* 2: Многоточечный замер недоступен (не поддерживается).

* 3: Когда задано значение [3:2 (соотнош. сторон)]. Также если задано значение [1,4x (кадрирование)].

Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) при фотосъемке

Установка чувствительности ISO вручную для фотографий

	Чувствит. ISO
Обычная чувствительность ISO	ISO 100–32000 (с шагом 1/3 или 1 ступень)
Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO	H (эквивалент ISO 51200)

* Если установлен режим [Приоритет светов], для выбора вручную доступен диапазон ISO 200–32000.

* Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если задано значение [Съемка HDR (PQ): Вкл.].



Диапазон ручного выбора чувствительности ISO для фотографий

Диапазон выбора ISO	Чувствит. ISO
Минимум	ISO 100–32000
Максимум	ISO 200–H (эквивалент ISO 51200)

Диапазон выбора Авто ISO для фотографий

Автоматический диапазон	Чувствит. ISO
Минимум	ISO 100–25600
Максимум	ISO 200–32000

Сведения об Авто ISO для фотографий

Режим съемки		Без вспышки	Использование вспышки
Творческая зона	P / Tv / Av / M (кроме ручной выдержки)	ISO 100 ^{*1*2} –32000 ^{*2}	ISO 100 ^{*1*2} –1600 ^{*2}
	M (ручная выдержка)	ISO 400 ^{*3}	ISO 400 ^{*3}
Базовая зона		ISO 100–6400	ISO 100–1600
	SCN	Зависит от режима съемки	
		Зависит от режима съемки	

* 1: ISO 200, если задано значение [Приоритет светов].

* 2: Зависит от значений [Максимум] и [Минимум] для параметра [Авт. диапазон].

* 3: Если находится за пределами диапазона установки, изменяется на значение, наиболее близкое к ISO 400.

Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) при записи видео

Установка чувствительности ISO вручную для видеозаписей (в режиме M)

	Canon Log 3	Чувствит. ISO
Обычная чувствительность ISO	Откл.	ISO 100–12800 (с шагом 1/3 или 1 ступень)
	Вкл.	ISO 800–12800 (с шагом 1/3 или 1 ступень)
Расширенная чувствительность ISO	Откл.	H (эквивалент ISO 16000, 20000 или 25600)
	Вкл.	L (эквивалент ISO 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500 или 640) H (эквивалент ISO 16000, 20000 или 25600)

* При установке вручную максимальная чувствительность ISO соответствует настройке **[Диапаз. выбора ISO]**.

* Если установлен режим **[Приоритет светов]**, диапазон выбора будет ISO 200–12800.

* Если установлена гамма-кривая Canon Log 3, значение **[Приоритет светов]** недоступно.

* Расширенные значения ISO недоступны при в режиме приоритета светов или при записи видео HDR PQ, при записи видео с художественными фильтрами или с цифровым увеличением.

* Если установлена гамма-кривая Canon Log 3, диапазон настройки по умолчанию будет L и ISO 800–12800.

Автоматическая настройка чувствительности ISO для видеозаписей (в режиме P/Tv/Av и в режиме M с Авто ISO)

	Canon Log 3	Чувствит. ISO
Обычная чувствительность ISO	Откл.	ISO 100–12800 (с шагом 1/3 или 1 ступень)
	Вкл.	ISO 800–12800 (с шагом 1/3 или 1 ступень)
Расширенная чувствительность ISO	Откл.	H (эквивалент ISO 16000, 20000 или 25600)
	Вкл.	

* При автоматической установке максимальная чувствительность ISO соответствует настройке **[Макс. для авто]**.

* Если установлен режим **[Приоритет светов]**, диапазон выбора будет ISO 200–12800.

* Расширенные значения ISO недоступны при в режиме приоритета светов или при записи видео HDR PQ, при записи видео с художественными фильтрами или с цифровым увеличением.

Диапазон ручного выбора чувствительности ISO для видеозаписей

Диапазон выбора ISO	Чувствит. ISO
Минимум	ISO 100–12800 (с шагом 1 ступень)
Максимум	ISO 200–12800 или Н (эквивалент ISO 25600), с шагом 1 ступень

Максимальная настройка Авто ISO для видеозаписей

	Чувствит. ISO
Макс. для Авто	ISO 6400, 12800 или Н (эквивалент ISO 25600), с шагом 1 ступень

Максимальная настройка Авто ISO для интервальной съемки

	Чувствит. ISO
Макс. для Авто	ISO 400–12800 (с шагом 1 ступень)

Затвор

Съемка фотографий

Тип:

Затвор объектива с электронным управлением

Эффект «rolling shutter» с использованием датчика изображения

Режим затвора

Режим затвора	Съемка со вспышкой
Механический затвор	Поддерживается
Электронный затвор	Отключено

Выдержка

Режим затвора	Диапазон установки
Механический затвор	1/ 2000–30 с (с шагом 1/3 ступени), ручная выдержка
Электронный затвор* ¹	1/16000* ² , 1/8000–30 с (с шагом 1/3 ступени), ручная выдержка

* 1: Значения выдержки затвора 1/8000 с и менее доступны только в режиме Tv или M (до 1/8000 с в режиме P или Av).

* 2: Минимальная выдержка затвора при съемке с брекетингом фокуса равна 1/8000 с.

Выдержка синхронизации вспышки

Режим затвора	Выдержка синхронизации вспышки		
	Вспышка Speedlite EL/EX		Вспышка другого производителя
	Отличные от перечисленных справа	1,4x (кадрирование)	
Механический затвор	1/250 с		

Запись видео

Тип: эффект «rolling shutter», с использованием датчика изображения

Выдержка затвора: $1/8000^{*1}-1/25^{*2*3}$ с (с шагом 1/3 ступени)

Видеозаписи в режиме Tv или M: $1/8000^{*1}-1/8^{*2*3}$ с (с шагом 1/3 ступени)

* 1: Минимум 1/4000 с при интервальной съемке.

* 2: При обычной видеосъемке: максимальная выдержка зависит от режима записи и частоты кадров.

* 3: Максимальная выдержка равна 1/125 с (NTSC) или 1/100 с (PAL), когда установлена частота кадров 119,88/100,00 кадра/с.

Функции стабилизатора изображения

Оптический стабилизатор изображения в объективе

Работа затвора

Режим съемки и скорость серийной съемки

[Макс. приibl.]

Режим съёмки	Режим AF	Механический затвор	Электронный затвор
Покадровая съёмка		Да	Да
Высокоскоростная серийная съёмка +	Покадровый AF AI Focus AF Следящая автофокусировка (Servo AF)	15 кадров/с	30 кадров/с
Высокоскоростная серийная съёмка	Покадровый AF AI Focus AF Следящая автофокусировка (Servo AF)	8,2 кадра/с	16 кадров/с
Низкоскоростная серийная съёмка	Покадровый AF AI Focus AF Следящая автофокусировка (Servo AF)	3,0 кадра/с	5,0 кадра/с
Таймер автоспуска: 10 с		Да	Да
Таймер автоспуска: 2 с		Да	Да
Таймер автоспуска: Последоват.		Да	Да

Внешняя вспышка

Контакты для многофункциональной площадки: 21 контакт

Компенсация экспозиции вспышки: ± 3 ступени (с шагом 1/3 ступени)

Захват кадра из видеозаписей 4K

Отдельные кадры из видеозаписей 4K, снятых данной камерой, могут быть сохранены в виде фотографий размером приibl. 8,3 млн пикселей (3840×2160) (JPEG или HEIF).

* Из обычных видеозаписей фотографии сохраняются как изображения JPEG, из видеозаписей HDR PQ — как изображения HEIF.

* Извлечение из видеозаписей Canon Log 3 невозможно.

* Изменение размера или кадрирование извлеченных фотографий в камере не поддерживается, и эти изображения невозможно редактировать с помощью художественных фильтров или творческого помощника.

Заказ печати (DPOF)

Совместима с DPOF версии 1.1

Внешний интерфейс

Цифровой разъем

Тип разъема	USB Type-C™
Передача	Эквивалент Hi-Speed USB (USB 2.0)
Применения	<ul style="list-style-type: none">• Для связи с компьютером / смартфоном• Зарядка аккумулятора / питание камеры по USB* USB PD не поддерживается.

Выходной разъем HDMI: Разъем HDMI (тип D)

* Разрешение переключается автоматически.

* HDMI CEC не поддерживается.

Входной разъем для внешнего микрофона: мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео (3 контакта)

* Если будет использоваться питание по разъему, рекомендуется стереомикрофон DM-E100.

Разъем для наушников: мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео

Источник питания

Аккумулятор

Совместимые аккумуляторные батареи	LP-E17
Используемое количество	1

Время зарядки по USB

Ниже приведено значение времени зарядки в камере с помощью USB-адаптера питания PD-E2.

Аккумулятор	Время зарядки* ¹	Условия измерения* ²
LP-E17	Прибл. 2 ч	Комнатная температура* ³ Новый аккумулятор С использованием USB-адаптера питания PD-E2

* 1: Чтобы полностью зарядить полностью разряженный аккумулятор (если не разряжен слишком сильно; сведения соответствуют стандартам тестирования Canon).

* 2: Требуемое время зарядки и степень зарядки зависят от температуры окружающей среды и оставшейся емкости.

* 3: Зарядка возможна в диапазоне температур 5–40 °C. В целях безопасности зарядка при низких температурах (5–15 °C) занимает больше времени.

Количество оставшихся снимков

Метод съемки	Температура	Доступное число снимков (прибл.)	
		Энергосбережение* ¹	Плавность* ²
Экранная съемка	+23 °C	400	340

* 1: На основе стандартов CIPA.

* 2: В соответствии с условиями измерения Canon, которые основаны на стандартах CIPA.

* 3: С новым полностью заряженным аккумулятором LP-E17.

* Количество оставшихся снимков сильно зависит от условий съемки.

* С совместимым аксессуаром, присоединенным к многофункциональной площадке, возможно меньшее количество снимков, так как на аксессуар подается питание с камеры.

Доступное время работы

Условия использования			Температура	Доступное время работы
Время, доступное для видеосъемки* ¹	4К (с кадрированием)	<ul style="list-style-type: none"> • 59,94 / 50,00 кадра/с • IPB (Компактный) 	+23 °C	Прибл. 1 ч 5 мин
			0 °C	Прибл. 1 ч
	4К	<ul style="list-style-type: none"> • 29,97 / 25,00 кадра/с • IPB (Стандарт) 	+23 °C	Прибл. 1 ч 10 мин
			0 °C	Прибл. 1 ч 5 мин
	Full HD	<ul style="list-style-type: none"> • 59,94 / 50,00 кадра/с • IPB (Стандарт) 	+23 °C	Прибл. 1 ч 25 мин
			0 °C	Прибл. 1 ч 20 мин
Время, доступное для воспроизведения видео (обычный просмотр)	4К	<ul style="list-style-type: none"> • 59,94 / 50,00 кадра/с • IPB (Компактный) 	+23 °C	Прибл. 3 ч

* С новым полностью заряженным аккумулятором LP-E17.

* 1: Если установлено значение [Видео Servo AF: Откл.].

Габариты и вес

Габариты

(Ш)×(В)×(Г)	Прибл. 118,3×68,0×52,5 мм
-------------	---------------------------

* На основе рекомендаций CIPA

Вес

Корпус (включая аккумулятор и карту) * На основе рекомендаций CIPA	Прибл. 426 г
Только корпус	Прибл. 379 г

* Не включая крышку многофункциональной площадки или ветровой экран.

Условия эксплуатации

Рабочая температура: 0–40 °С

Рабочая влажность: 10–90%

Wi-Fi (беспроводная ЛВС)

Поддерживаемые стандарты (эквивалентно стандартам IEEE 802.11b/g/n)

Стандарты Wi-Fi (эквиваленты)	Способ передачи	ТИП RU	Максимальная скорость канала связи
			Диапазон 2,4 ГГц
IEEE 802.11n	Модуляция OFDM (CSMA/CA)	—	72 Мбит/с
IEEE 802.11g		54 Мбит/с	
IEEE 802.11b	Модуляция DSSS	—	11 Мбит/с

Частота передачи (центральная частота)

Диапазон 2,4 ГГц

Частота	2412–2462 МГц
Каналы	Каналы 1–11

Способы аутентификации и шифрования данных

Диапазон 2,4 ГГц

Тип беспроводной сети	Аутентификация	Шифрование
Точка доступа камеры	WPA2/WPA3-Personal	AES
	Открытая	Отключено
Инфраструктура	Открытая	WEP
		Откл.
	Общий ключ	WEP
	WPA/WPA2/WPA3-Personal	TKIP AES

Bluetooth

Соответствие стандартам: Соответствует спецификации Bluetooth версии 4.2 (технология Bluetooth с низким энергопотреблением)

Способ передачи: Модуляция GFSK

- Все данные, перечисленные выше, рассчитаны по стандартам компании Canon и по стандартам и инструкциям тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Указанные габариты и вес основаны на Рекомендациях CIPA (кроме веса только корпуса камеры).
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.

Товарные знаки и лицензирование

- [✔ Товарные знаки](#)
- [✔ About MPEG-4 Licensing](#)
- [✔ Аксессуары](#)
- [✔ Законодательные требования](#)

Товарные знаки

- Adobe является товарным знаком корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- App Store и macOS являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Google Play и Android являются товарными знаками корпорации Google LLC.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Cisco в США и других странах и используется по лицензии.
- QR Code является товарным знаком корпорации Denso Wave Inc.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Термины HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, внешнее оформление HDMI и логотипы HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED, и метка Wi-Fi Protected Setup являются товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- Словесное описание и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc. и используются корпорацией Canon Inc. по лицензии. Прочие торговые марки и торговые наименования являются собственностью своих владельцев.
- USB Type-C™ и USB-C™ являются товарными знаками организации USB Implementers Forum.
- Все остальные торговые знаки являются собственностью соответствующих владельцев.



About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Приводится на английском языке согласно требованиям.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon

Данное изделие разработано для достижения оптимального результата при использовании с оригинальными аксессуарами. Поэтому настоятельно рекомендуется использовать это изделие с оригинальными дополнительными принадлежностями. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как неполадки, возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе аксессуаров сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что ремонт, связанный с неполадками в работе неоригинальных дополнительных принадлежностей, не покрывается условиями гарантии, хотя такой ремонт может быть выполнен на платной основе.

Предупреждения

- Аккумулятор LP-E17 предназначен только для изделий марки Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, вызванные его использованием с несовместимыми зарядными устройствами или другими изделиями.

Сведения о совместимых аксессуарах см. на следующем веб-сайте.

- <https://cam.start.canon/H002/>



